



ALUEELLINEN VASTUUMUSEO JA TALLENNUSTYÖNJAKO

SATAKUNNAN MUSEOIDEN YHTEISTYÖTÄ

AKULIINA AARTOLAHTI

MAAKUNTATUTKIJA

SATAKUNNAN MUSEO

ALUEELLINEN VASTUUMUSEO – ALUEELLISET AINEISTOT

- Alueellisen vastuumuseon edellytyksissä: ”Museolla on toimialueeltaan riittävän kattavat kokoelmat, aineistot ja sisällöt”
 - El tarkoita sitä, että vastuumuseot ryhtyvät priorisoimaan maakunnallisia aineistoja tallennuksessa tai että aineistoja haalittaisiin koko alueelta.
 - Alueellisen vastuumuseon on tunnettava alueella olevat aineistot, varmistettava niiden säilyminen ja pääsy niiden aineistojen äärelle
- Käytännössä kokoelmatyön koordinoitua omalla alueellaan
=Alueelliset kokoelmaohjelmat

ALUEELLISET VASTUUT

- Määritellään yhdessä, mutta ei piirretä rajoja mihinkään
- Tallennusvastuu lähtee museoiden omista kokoelmaprofiileista ja kokoelmahistoriasta
 - Olemassa olevia kokoelmaohjelmia ja niihin kirjattuja tallennusalueita ei kyseenalaisteta eikä muuteta.
- Kun kunkin tallennusalueet on sanottu ääneen ja ymmärretty, on mahdollista hahmottaa päällekkäisyyksiä ja katvealueita.

YKSILÖN VASTUU

- Jokainen museo on oman alueensa tai aihepiirinsä asiantuntija
- Kokoelmayhteistyö mahdollistaa päällekkäisten tallennusten karsimista tai erilaisten näkökulmien löytämistä
- Kilpailua kuuluisuuksista tai aarteista?

YHTEINEN VASTUU

- Alueet, joilla ei ole ammatillisesti hoidettua museota tai merkittävät aiheet ja ilmiöt, joita kukaan ei tallenna.
 - Pohditaan yhdessä merkittävyys – kuuluuko ylipäänsä tallentaa
 - Pohditaan, onko kyseessä TAKOn tai jonkun erikoismuseon tallennusalue – eli tallentaako joku valtakunnallisesti
 - Kuka/ketkä tallentavat ja miten.
- Yhteisiä tallennushankkeita ja yhteisiä ratkaisuja, koska oikeasti merkittävien ilmiöiden tallentaminen maakunnassa on kaikkien intressi.

EI-AMMATILLISTEN MUSEOIDEN TALLENNUSVASTUUT

- Valtavat kokoelmat ja alueellinen kattavuus – vastuukysymys on hankala: jos ei ole julkista rahoitusta, voidaanko silloin vaatia yhteistä vastuuta?
 - Pysyvyyttä ei voida taata
- Ei-ammattillisten kokoelmat vaikuttavat ammattillisten museoiden kokoelmaohjelmiin ja kokoelmien kartutukseen vaikka se ei ole ongelmaton.
 - Hahmotettava osana kokonaisuutta ainakin niin, että tiedetään, mitä menetetään jos kokoelma tuhoutuu ja voidaan arvioida, onko siihen varaa.

ILMIÖT EIVÄT KUNNIOITA RAJOJA

- Alueellinen tallennustyönjako ei ole kiveen hakattu, koska eiväthän tallennettavat ilmiötkään ole.
- Paljon keskustelua ja yhteisiä tallennushankkeita silloin kun joku ilmiö niin vaatii.
 - Jokainen voi osallistua oman kokoelmaprofiilinsa, omien tarpeiden ja ennen kaikkea omien resurssiensa puitteissa.
 - Mahdollistaa myös sen, että ilmiöstä voidaan tallentaa useita eri puolia ja näkökulma pysyy laajana.