

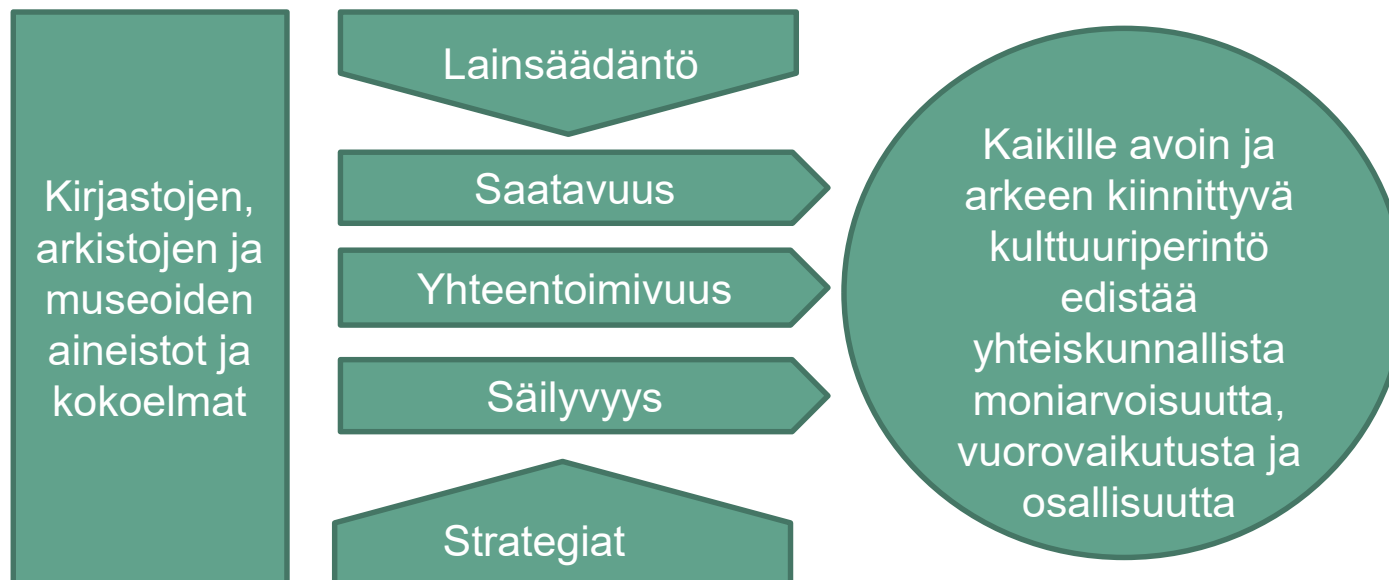


Digitaalisuus mahdollisuuksien avaajana

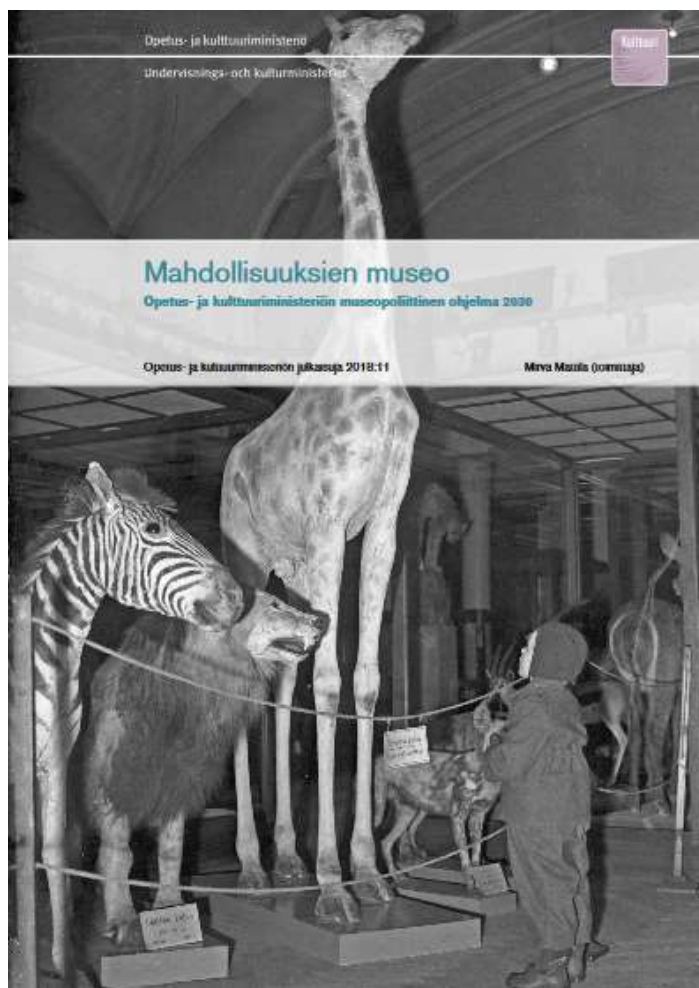
Tapani Sainio
TAKO-verkoston
kevätseminaari
12.2.2020

Olympia-kuva Oy, 1952
Helsingin kaupunginmuseo CC-BY 4.0

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ







Museopoliittinen ohjelma

14.2.2020

4

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Digitaalisuus mahdollisuuksien avaajana - Tavoitetila 2030

- Digitaalisuus tukee läpäisevästi museoiden työtä kulttuuriperinnön vaalimiseksi ja välittämiseksi kaikille.
- Palveluiden tarjoaminen monien eri kanavien kautta luo merkittävää lisäarvoa sekä museoille että asiakkaille.
- Digitaalisuus on avannut uusia tapoja ymmärtää kulttuuriperintöä, osallistua ja kokea osallisuutta.
- Museoiden aineistot ja tieto ovat helposti saatavilla sekä yhteisten että yksilöityjen digitaalisten palveluiden kautta.
- Vapaasti saatavilla olevia aineistoja hyödynnetään laajasti ja luovasti yhteiskunnan eri osa-alueilla.
- Kansallinen kulttuuriperintö saavuttaa ihmiset yhä laajemmin ja moninaisemmilla tavoilla myös kansainvälisesti

Digitaalisuuteen liittyvät kehittämiskohteet Museopoliittisessa ohjelmassa

- 1: Läsnäolo ja osallisuus digitaalisessa ympäristössä
- 2: Kokoelma- ja tietovarantojen digitointi
- 3: Digitalisaatio osana hallinnon, osaamisen ja talouden kehittämistä

Digitaalisen kulttuuriperinnön kokonaisuus

Opetus- ja kulttuuriministeriön Digitaalisen kulttuuriperinnön kokonaisuus

Kehittäminen

- Digitaalisen kulttuuriperintöaineiston **saatavuuden ja pitkäaikaisen säilyvyyden** kehittäminen
- Muiden merkittävien kirjasto-, arkisto- ja museoalojen digitaalisten palveluiden **kehittämistarpeiden tunnistaminen**

Yhteentoimivuus

- Kirjasto-, arkisto- ja museoalojen keskeisten tietojärjestelmien ja tietoarkkitehtuurien **yhteentoimivuuden edistäminen**

Toiminta ja osaaminen

- Digitaalisten kulttuuriperintöaineistojen luontia, hallintaa, hyödyntämistä ja säilymistä parantavien **toimintamallien ja välineiden kehittäminen** ja niihin liittyvän **osaamisen ja yhteistyön vahvistaminen**

Palvelut: Finna (Kansalliskirjasto) ja Kulttuuriperintö-PAS (CSC)

Digitaalisen kulttuuriperinnön ohjaus, yhteistyö ja viestintä

Arkkitehtuurit	Työryhmät	Palvelut ja järjestelmät
Julkisen hallinnon yhteiset linjaukset		
<ul style="list-style-type: none">• Kansallisen digitaalisen kirjaston kokonaisarkkitehtuuri• Standardisalkku	<ul style="list-style-type: none">• Finnan konsortioyryhmä (KK)• PAS-yhteistyöryhmä (CSC)• Tietoarkkitehtuuriryhmä (KK)	<ul style="list-style-type: none">• OKM:n rahoittamat yhteiset palvelut:<ul style="list-style-type: none">• Finna• Kulttuuriperintö-PAS
<ul style="list-style-type: none">• Kirjasto-, arkisto- ja museoalojen arkkitehtuurit	<ul style="list-style-type: none">• Alojen väliset ja alakohtaiset työryhmät ym yhteistyö	<ul style="list-style-type: none">• Kirjastojen, arkistojen ja museoiden omat järjestelmät, palvelut ja aineistot
Yhteistyökumppanit, sidosryhmät, käyttäjät...		
Digime.fi –sivusto ja tapahtumat		

Lainsäädäntö

Tuoretta lainsäädäntöä

- Museolaki (314/2019)
 - vastuumuseon tehtävänä mm. kehittää ja edistää kulttuuriperinnön/taiteen/kulttuuriympäristötiedon tallentamista ja digitaalista saatavuutta toimialueellaan/erikoisalallaan
- Tiedonhallintalaki (906/2018)
 - edistää tiedonhallinnan yhdenmukaistamista, tietoturvallisuutta ja digitalisointia viranomaistoiminnassa
- Tietosuojalaki (1050/2018)
 - <- EU:n yleinen tietosuoja-asetus, GDPR
 - KAM-juridiikkaryhmän suositus: [Tietosuoja KAM-sektorilla](#)
- Laki digitaalisten palveluiden tarjoamisesta (306/2019)
 - <- EU:n saavutettavuusdirektiivi
- EU:n tekijänoikeusdirektiivin (DSM) muutokset tekijänoikeuslakiin
 - Täytäntöönpano 2021 mennessä

Tiedonhallintalain uutuuksia: tiedonhallintamalli

- Tiedonhallintamalliin koostetaan tiedonhallintaan liittyvät kuvaukset yhdeksi kokonaisuudeksi.
- Toimii mm. palvelujen kehittämisen, tietoaineistojen suunnittelun sekä tietojärjestelmien ja -varantojen yhteentoimivuuden toteuttamisen apuvälineenä



Tavoitteena yhteentoimivuus



Yhteentoimivuus

- kokoelmahallintajärjestelmät
- uudenlaiset aineistot
- luettelointi- ja metadatakäytännöt

TAKO:n keskeinen rooli

Internet on...



Kuvakaappaus, YLE: Seniorit somessa –
tubettajat opastavat ikäihmisiä netin saloihin



Kuvakaappaus, Youtube: Marshmello Holds First Ever
Fortnite Concert Live at Pleasant Park



14.2.2020

Kiitos!

<https://www.digime.fi/>

Tapani.sainio@minedu.fi

050 353 4389

<https://twitter.com/TapSq>