

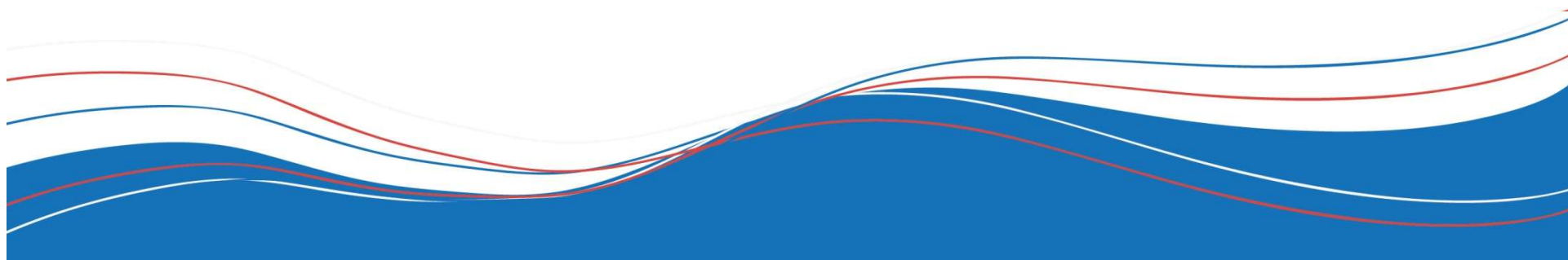


HANGON KAUPUNKI  
HANGÖ STAD

12.2.2020

# Yhteenveto tallennustyönjako - työpajoista

Laura Lotta Andersson, Hangon  
museo





- Ryhmä 1
- Tarjota asiantuntija-apua tallennusvastuualueeltaan
- Mustat aukot –työryhmiä ja aukkojen täyttäminen tiettyyn aikaan mennessä
- Tallenusvastuualueiden tarkempi kuvaus
- Poolit ja TAKO avonaisemmiksi verkostoiksi
- Teams-ympäristön käyttäminen työalustana



## Ryhmä 2

- Vaikka on valtakunnallinen vastuujako, käytännössä kuitenkin paikallinen
- Muuttuvassa maailmassa täytyisi tarkistaa ja kyseenalaistaa määritelmiä säännöllisesti
- Yksittäisen aiheiden sijaan ilmiöitä
- Enemmän osallistamista
- Kulttuurin monimuotoisuuden huomioonottaminen



## Ryhmä 3

- Lahjoitukset otetaan omiin kokoelmiin tai ohjataan toiselle museolle, kokoelmasiirrot
- Mahdollisuus laajentaa ja tarkentaa vastuualueita
- Työ ei ole enää niin yksinäistä
- Alueelliset vastuumuseot koordinoimaan tallennustyötä alueellisesti, vähentäisi mustia aukkoja
- KokoelmaTinder, jossa museot ja kokoelmat kohtaavat



## Ryhmä 4

- Vastuualueiden täsmentäminen ja vastuunjako useamman museon välille
- Miten paljon tulisi ottaa huomioon vanhat kokoelmat
- TAKO ja arkisto- sekä kuvakokoelmat
- Aineistojen avaaminen tutkimukselle
- Puurakenne tallennustyönjakoon
- Tallennustyöjaosta keskusteltaisiin siihen kuuluvien museoiden kanssa, ei vain poolit



## Ryhmä 5

- Tallennustyönjako vaikuttaa erikoistumiseen ja lainauskustannusten kohoamiseen
- Jo olemassa olevien kokoelmien esilletuominen asiasanoituksella
- Tallennustyönjaon avaaminen
- Raportoinnissa enemmän sanallista kuvaamista numeroiden sijaan
- Tallennustyönjako kaventaa kaupunginmuseoiden tutkimusta



## Ryhmä 6

- Tallennustyönjaon selkeyttäminen ja uusiminen säännöllisesti
- Kvalitatiivinen raportointi numeraalisen sijaan
- TAKO kiinnittäisi enemmän huomiota poistoihin
- Liikaa ”kaiken varalta” tallentamista
- Ohjeistusta miten toimia eri yhteisöjen kanssa