

TAKON ULKOINEN ARVIOINTI

KYSELYVASTAUSTEN YHTEENVETO

MAIJA EKOSAARI

Sisällys

TAKON ULKOINEN ARVIOINTI.....	3
TAKO-verkoston ulkoinen arviointi: Avoin kysely Museopostissa	4
Kyselyn saate	4
Avoimen kyselyn kysymykset	5
1 Mihin TAKOn toimintaan olet osallistunut?	7
2 Mitä TAKO on antanut sinulle museoammattilaisena?	7
3 Miten TAKO ja tallennustyönjako mielestäsi ovat vaikuttaneet museosi kokoelmapolitiikkaan? Jos TAKO ei ole vaikuttanut, miksi ei?	8
4 Miten TAKOn ja poolien nykydokumentointihankkeet ovat vaikuttaneet mielestäsi museosi nykydokumentointiin? Jos TAKO ei ole vaikuttanut, miksi ei?	9
5 Millaisia konkreettisia vaikutuksia TAKOlla on (ollut) museosi kokoelmatyöhön? Jos TAKO ei ole vaikuttanut, miksi ei?	10
6 Millaisia vaikutuksia TAKOlla on museosi yhteistyöhön muiden museoiden kanssa? Jos TAKO ei ole vaikuttanut, miksi ei?	11
7 Mikä on TAKOn merkitys sinulle ja työillesi?	12
8 Mikä on sinun mielestäsi TAKOn merkitys museollesi?	13
9 Jos museosi ei ole osallistunut TAKO-toimintaan, mitkä ovat mielestäsi ratkaisevimmat syyt?	13
10 TAKOn arvoihin kuuluu tasa-arvo ja vuorovaikutus. Miten nämä toteutuvat oman organisaatiosi osalta?	14
11 Missä TAKOlla on eniten parannettavaa? Valitse 3 mielestäsi tärkeintä kehityskohdetta.	14
12 Kehitysehdotuksia ja muita kommentteja.....	15
TAKO-verkoston ulkoinen arviointi: kysely kokoelmavastaaville	16
Kyselyn saate	16
Kysymykset kokoelmavastaaville	17
1. Vastaajan tiedot [poistettu]	19
2. Olen tarvittaessa käytettävissä henkilökohtaiseen tai puhelinhaastatteluun	19
3. Mikäli vastasit edelliseen kyllä, annathan yhteystietosi:	19
4. Anonymisoituja vastauksia saa käyttää akateemiseen jatkotutkimukseen	20
5. Vastaan	20
6. Onko museollasi tallennustyönjakosopimus Museoviraston kanssa?	21
7. Osallistuuko museosi poolityöskentelyyn?	22
8. Ovatko TAKO ja tallennustyönjako vaikuttaneet museosi kokoelmapolitiikkaan?	23
9. Onko museosi osallistunut TAKOn ja/tai poolien nykydokumentointihankkeisiin?	24
10. Onko TAKO vaikuttanut konkreettisesti museosi kokoelmatyöhön?	25
11. Onko TAKO vaikuttanut museosi yhteistyöhön muiden museoiden kanssa?	26
12. Mikä on TAKO-seminaarien merkitys museollesi?	27

13. Mitkä ovat kolme tärkeintä asiaa, jotka TAKO on antanut museollesi?	28
14. TAKOn arvoihin kuuluu tasa-arvo ja vuorovaikutus. Miten nämä toteutuvat oman organisaatiosi osalta?	29
15. Muuta palautetta verkoston tasa-arvoon ja vuorovaikutukseen liittyen?.....	30
16. Missä TAKOlla on eniten parannettavaa? Valitse 3 mielestäsi tärkeintä kehityskohdetta.....	31
17. Miten TAKOn tulisi uudistua seuraavien viiden vuoden aikana, jotta se palvelisi museotanne paremmin?	32
TAKO-verkoston ulkoinen arviointi: kysely museonjohtajille.....	33
Kyselyn saate	33
Kysymykset museonjohtajille	34
1. Vastaajan tiedot [poistettu]	37
2. Olen tarvittaessa käytettävissä henkilökohtaiseen tai puhelinhaastatteluun	37
3. Mikäli vastasit edelliseen kyllä, annathan yhteystietosi:	37
4. Anonymisoituja vastauksiani saa käyttää akateemiseen jatkotutkimukseen	37
5. Onko museollasi tallennustyönjakosopimus Museoviraston kanssa?	37
7. Tunnetko TAKO-verkoston toimintaa ja saatko siitä mielestäsi riittävästi tietoa?	38
8. Miten TAKO-työskentely on museossanne resursoitu?	40
9. Miten TAKO on huomioitu museon toimintasuunnitelmassa tai strategiassa?.....	41
10. Miten TAKO ja tallennustyönjako ovat vaikuttaneet museosi kokoelmapolitiikkaan - sekä kirjoitettuun että käytännössä toteutettuun?.....	42
11. Mikä on TAKOn merkitys museosi kehittämisessä? Miten se näkyy?.....	43
12. Miten TAKO on vaikuttanut museosi yhteistyöhön muiden museoiden kanssa?.....	44
13. Miten TAKO-työskentely tukee museonne näkyvyyttä/vaikuttavuutta teille tärkeiden toimijoiden suuntaan (esim. OKM, kunta, säätiöt, muut taustayhteisöt)?	45
14. TAKOn arvoihin kuuluu tasa-arvo ja vuorovaikutus. Miten nämä toteutuvat oman organisaatiosi osalta?	46
15. Missä TAKOlla on eniten parannettavaa? Valitse 3 mielestäsi tärkeintä kehityskohdetta.....	47
16. Miten TAKOn tulisi uudistua seuraavien viiden vuoden aikana, jotta se palvelisi museotanne paremmin?	49
Juhlaraportti TAKOLle arvioinnin tuloksista 11.10.2019 [esityksen diat].	50

TAKON ULKOINEN ARVIOINTI

Takon ulkoista arviointia alettiin valmistella syksyn 2018 aikana. Työhön osallistuivat TAKOn väistynyt puheenjohtaja Elina Kallio ja TAKOn uusi puheenjohtaja Johanna Jakomaa Carina Jaatisen ja Katriina Siivosen kanssa. Arviointiryhmää vetämään ja raportoinnin tuottamisesta vastaamaan kutsuttiin Maija Ekosaari tammikuussa 2019.

Kolmihenkinen arvioinnin ohjausryhmä sekä TAKOn ohjausryhmä kokoontuivat helmikuussa 2019 Helsingin kaupunginmuseolla aloitustyöpajaan. Työpajan fasilitaattorina toimi Petri Uusikylä Frisky & Anjoystä. Työpajassa linjattiin arvioinnin tehtävänantoa ja valmisteltiin alustavia kysymyksiä.

Arvioinnin ohjausryhmä sekä Kallio ja Jakomaa laativat kolme kyselyä: kaksi kohdistettua, jotka osoitettiin museoiden johtajille ja museoiden kokoelmista vastaaville sekä yhden avoimen kyselyn, johon kuka tahansa saattoi vastata, myös nimettömänä. TAKO ohjausryhmän sihteeri Marianne Koski toteutti kohdistetut kyselyt Webpropol-ohjelmistolla ja lähetti ne vastaajille. Arviointiryhmän puheenjohtaja Maija Ekosaari toteutti avoimen kyselyn, josta tiedotettiin Museopostissa. Marianne Koski hoiti myös avoimen kyselyn tiedottamisen ja kaikista kyselyistä muistuttamisen. Kyselyt olivat avoinna toukokuun 2019 ajan ja niihin saatiin vastaukset yli 160 henkilöltä.

Eri ammattiryhmille suunnatut kysymykset olivat erilaiset, joskin ne käsittelivät samoja teemoja. Lähetekirjeet ja kysymykset vaihtoehtoisine ovat ennen kunkin kyselyn vastauksia. Kyselyä ja vastauksia taustoittavan seminaariesityksen diat ovat tämän dokumentin lopussa.

Kesän aikana Ekosaaren avuksi palkattiin FM Nina Repo aineiston valmisteluun ja alustavaan analyysiin. Repo ja Ekosaari kävivät läpi kolmen kyselyn kaikki vastaukset ja teemoittelivat avointen kysymysten vastaukset annettujen resurssien puitteissa. Maija Ekosaari vastaa aineiston analyysistä ja raportin sisällöstä.

TAKO ohjausryhmä päätti, että kyselyn anonymisoitu vastausaineisto, joka sisältää monivalintakysymysten graafiset kuvaajat ja yhteenvedot kommentaareista ja avoimista kysymyksistä, on saatavilla TAKOn verkkosivuilla juhlaseminaarin jälkeen.

Mikäli käytät aineistoa lähteenä, viittaa siihen muodossa: Ekosaari, Maija TAKOn Ulkoinen arviointi—kyselyvastausten yhteenveto, 2019 <nettisivuston osoite, josta dokumentti haettu> sekä viittauspäivämäärä.

TAKO-verkoston ulkoinen arviointi: Avoin kysely Museopostissa

Kyselyn saate

Lähtettäjä: TAKO

Lähetetty: maanantai 6. toukokuuta 2019 9.37

Vastaanottaja: museoposti@lists.greenspot.fi

Aihe: TAKOn ulkoinen arviointi: avoin kysely

TAKOn ulkoinen arviointi

Vastaa ja vaikuta TAKOn tulevaisuuteen!

TAKO-verkosto on toiminut jo 10 vuotta. Yksi juhlavuoden tavoitteista on verkoston ulkoinen arviointi, minkä avulla TAKOn toimintaa halutaan kehittää.

Arvioinnin perustana ovat osallistavat kyselyt ja lisäksi TAKOn seminaari- ja toiminta-aineisto. Arviointityöryhmä voi resurssien salliessa tehdä myös haastatteluja.

Arviointityöryhmän puheenjohtaja toimii Maija Ekosaari ja jäseninä Carina Jaatinen ja Katriina Siivonen. TAKO-verkostoa edustavat Johanna Jakomaa ja Elina Kallio.

Tämä kaikille museoammattilaisille avoin kysely on merkittävä osa arviointia.

Toivomme, että vastaat kyselyyn <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeYyoHEYCO-zOpyncrTrhSPYMAPwZytWSnw6fEri9Zii-m8oQ/viewform>

omasta näkökulmastasi koko TAKO- ja työurasi ajalta 23.5.2019 mennessä.

Mahdolliset yksilö- tai ryhmähaastattelut ovat touko- ja kesäkuussa.

Arvioinnin tulokset esitellään TAKOn juhlaseminaarissa 10.-11.10.2019, jonka jälkeen ne julkaistaan TAKOn verkkosivuilla.

Erilliset kokoelmavastaaville ja museonjohtajille kohdennetut kyselyt lähetetään keskiviikkona 8.5.2019.

Voit vastata ja kertoa oman henkilökohtaiset näkemyksesi tässä kyselyssä, vaikka vastaisit myös kokoelmavastaavien tai museonjohtajien kyselyyn.

Tutkimusaineiston käyttö ja tutkimuksen raportointi:

Kyselyaineistoa käytetään anonymisoituna. Pääsy koko kyselyaineistoon on vain arviointiryhmän puheenjohtaja Maija Ekosaarella ja rekrytoitavalla projektityöntekijällä.

Muu arviointityöryhmä käsittelee vain anonymisoitua dataa, josta on poistettu vastaajan nimi, museo ja sen sijaintipaikkakunta. Anonymisoitu data sisältää vain tiedon museon sijaintimaakunnasta ja tyypistä.

Voit halutessasi vastata avoimeen kyselyyn nimettömänä.

Ystävällisin terveisin,

Maija Ekosaari, arviointityöryhmän pj. ja

Johanna Jakomaa, TAKO-verkoston pj.

Avoimen kyselyn kysymykset

TAUSTATIEDOT:

- nimi
- Organisaatio
- maakunta
- muut organisaatiota koskevat taustatiedot poimitaan analyysivaiheessa viimeisimmästä saatavilla olevasta Museotilastosta.
- Olen tarvittaessa käytettävissä henkilökohtaiseen tai puhelinhaastatteluun kyllä/ei
- Mikäli vastasit kyllä edelliseen, tarvitsemme myös
- yhteystietosi
- Anonymisoituja vastauksiani saa käyttää akateemiseen jatkotutkimukseen. kyllä / ei

1 Mihin TAKOn toimintaan olet osallistunut?

En ole osallistunut takon toimintaan
nykydokumentointi
poolityöskentely
seminaarit
tallennustyönjaon raportointi
muuta:

2 Mitä TAKO on antanut sinulle museoammattilaisena?

monivalintakysymys:
inspiraatiota ja työmotivaatiota
mahdollisuuden kehittyä ammatillisesti
mahdollisuuden jakaa ammatillista osaamista
mahdollisuuden uusiin kontakteihin ja verkostoitumiseen
vahvistanut ammatillista identiteettiä
tietoa ajankohtaisista kokoelma- ja nykydokumentointikysymyksistä
työhyvinvointia
muuta:
ei mitään

3. Miten TAKO ja tallennustyönjako mielestäsi ovat vaikuttaneet museosi kokoelmapolitiikkaan?Jos TAKO ei ole vaikuttanut, miksi ei?

4 Miten TAKOn ja poolien nykydokumentointihankkeet ovat vaikuttaneet mielestäsi museosi nykydokumentointiin? Jos TAKO ei ole vaikuttanut, miksi ei?

5 Millaisia konkreettisia vaikutuksia TAKOlla on (ollut) museosi kokoelmatyöhön?Jos TAKO ei ole vaikuttanut, miksi ei?

6 Millaisia vaikutuksia TAKOlla on museosi yhteistyöhön muiden museoiden kanssa?Jos TAKO ei ole vaikuttanut, miksi ei?

7 Mikä on TAKOn merkitys sinulle ja työllesi?

8 Mikä on sinun mielestäsi TAKOn merkitys museollesi?

9 Jos museosi ei ole osallistunut TAKO-toimintaan, mitkä ovat mielestäsi ratkaisevimmat syyt?**11 Missä TAKOlla on eniten parannettavaa? Valitse 3 mielestäsi tärkeintä kehityskohdetta.**

- Tiedottaminen ja ulkoinen viestintä museoiden ja kokoelmien yhteiskunnallisesta merkityksestä
- Verkoston sisäinen viestintä
- Poolien puheenjohtajien ja ohjausryhmän vaihtuvuus
- Johdonmukaiset ja läpinäkyvät toimintaperiaatteet
- Verkoston avoimuus ja toimintaan mukaan tulemisen helppous
- Valtakunnallinen vaikuttavuus kokoelmatyön kehittämisessä
- Vakiintuneet toimintamuodot ja -tavat, kuten seminaarit ja poolityöskentely
- Other:
-

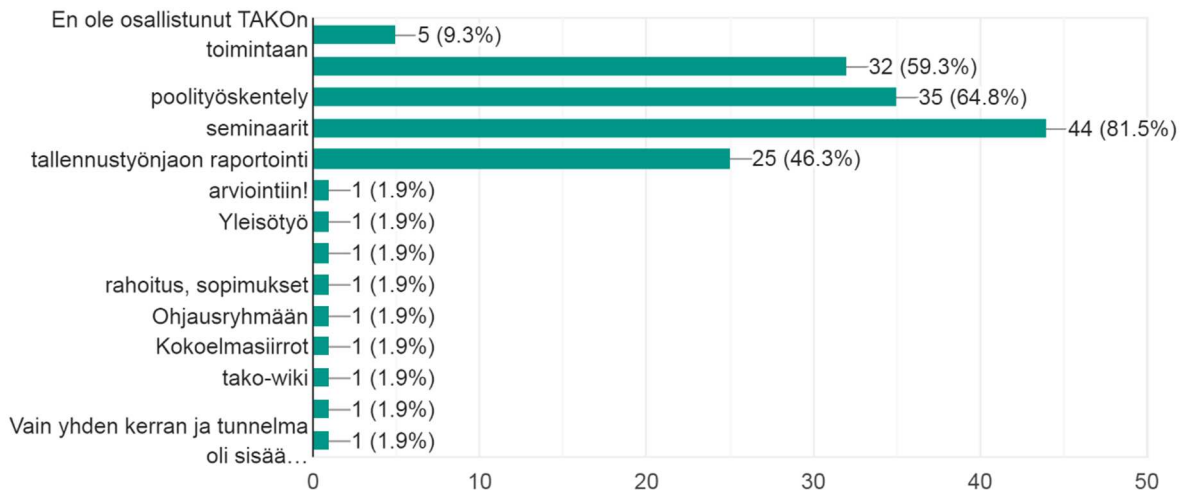
12 Kehitysehdotuksia ja muita kommentteja

Kerro parannusehdotuksesi edellisen kysymyksen ongelmakohtiin. Voit myös kirjoittaa muita toiveita ja kommentteja TAKOon tai tähän kyselyyn liittyen.

1 Mihin TAKOn toimintaan olet osallistunut?

1 Mihin TAKOn toimintaan olet osallistunut?

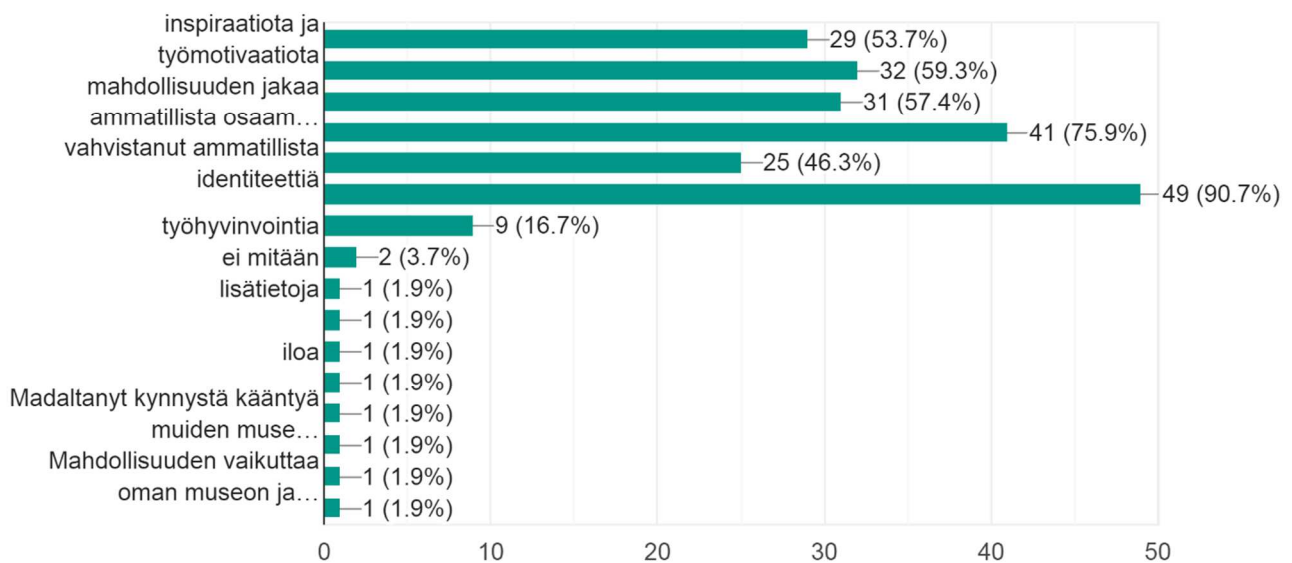
54 responses



2 Mitä TAKO on antanut sinulle museoammattilaisena?

2 Mitä TAKO on antanut sinulle museoammattilaisena?

54 responses



3 Miten TAKO ja tallennustyönjako mielestäsi ovat vaikuttaneet museosi kokoelmapolitiikkaan? Jos TAKO ei ole vaikuttanut, miksi ei?

48 responses

Kysymykseen annetut vastaukset teemoittain

Teemat	vastaajaa
Jäntevöittänyt, ryhdistänyt, kirkastanut, selkeyttänyt, terävöittänyt KOPO:a käytännössä ja paperilla	18
Valtakunnallinen näkökulma, sokeiden pisteiden tunnistaminen	6
Keskustelun herättäminen kokoelmien pohdinta	5
Ei vastausta	5
Vaikuttanut vähän tai ei ollenkaan	5
Tallennusalueen rajaaminen / selkeyttäminen	20
Uutta ja tärkeää näkökulmaa nykydokumentointiin /vaikutus nykydokumentointiin	4
Vaikutus kartuntaan perustellut valinnat	12
Vaikutus poistoihin kokoelma siirtoihin	6
Vaikutus muihin kokoelmatyön käytäntöihin	7

4 Miten TAKOn ja poolien nykydokumentointihankkeet ovat vaikuttaneet mielestäsi museosi nykydokumentointiin? Jos TAKO ei ole vaikuttanut, miksi ei?

48 responses

Kysymykseen annetut vastaukset teemoittain

Teemat	vastaajaa
Innostanut ja aktivoinut aloittamaan, jatkamaan; muuten hankkeet olisivat jääneet tekemättä	20
Tukenut ja ryhdittänyt nykydokumentointia, luonut projekteja	6
Yhteishankkeet ovat olleet vaikuttavia	12
Hankkeet ovat lisänneet tietoa; Kokemusten ja vinkkien jakaminen antoisaa	5
Antanut näkyvyyttä yhteisille hankkeille	3
Kannustaneet kehittämään käytäntöjä	3
Ideoita, uutta näkökulmaa, uusia aiheita	10
Ei vastausta	5
Ei vaikutusta, koska museon oma kopo tms ohjaa toimintaa takoa enemmän	6
Resurssipulan takia ei ehdi osallistua	1
Ei yhteyttä toimintaamme	1
Ei vaikuttanut; tehdään muutenkin	3

5 Millaisia konkreettisia vaikutuksia TAKOlla on (ollut) museosi kokoelmatyöhön? Jos TAKO ei ole vaikuttanut, miksi ei?

45 responses

Kysymykseen annetut vastaukset teemoittain

Teemat	vastaajaa
Kokoelmatyö on muuttunut passiivisesta aktiivisemmaksi	9
Hankkeita on suunniteltu huolellisemmin	1
Tallennusvastuut tuoneet valtakunnallisen näkökulman	20
Selkeyttänyt, tukenut ja auttanut perustelemaan kokoelmien hankintoja ja poistoja	12
Aiheuttanut pohdintaa kokoelmien merkityksestä	6
On vaikuttanut myönteisesti mutta en osaa sanoa tarkemmin, miten	2
Hankkeet on saatu vietyä loppuun asti	1
Lisännyt nykydokumentointia	3
Ei mitenkään	5
Muovannut uusia kokoelmatyön käytäntöjä	3
Lisännyt yhteishankkeita	1
Lisännyt formaalia ja epäformaalia oppimista; tiedon ja kokemusten vaihtoa	8
ei vastausta	6

6 Millaisia vaikutuksia TAKOlla on museosi yhteistyöhön muiden museoiden kanssa? Jos TAKO ei ole vaikuttanut, miksi ei?

46 responses

Kysymykseen annetut vastaukset teemoittain

Teemat	vastaajaa
Tutustuminen helpottaa yhteistyötä, verkostoituminen lisääntynyt	19
Yhteistyöhankkeiden avustukset	3
Aktiivinen yhteistyö lisääntynyt	19
Tietämys muista museoista kasvaa	10
Ei vaikutusta	3
Tallennusvastuun pohdinta, siirrot ja poistot	18
En osaa sanoa	1
Ei vastausta	5
Saatu vertaisresursseja	3

7 Mikä on TAKOn merkitys sinulle ja työllesi?

47 responses

Kysymykseen annetut vastaukset teemoittain

Teemat	vastaajaa
Yhteistyö, verkostoituminen, vertaistuki	24
Kokoelmatyön kehittäminen, kokoelmapolitiikka ja sen pohtiminen	9
Antaa uskoa tulevaisuuteen, inspiroi, virkistää	4
Tiedon lisääntyminen, uudet ideat	14
Ryhdistää työprosesseja	9
Vahvistaa omaa ammatti-identiteettiä henkilökohtaisesti antoisaa	12
Helpompi saada rahoitusta yhdessä	1
Ei vastausta	3
Voisi olla suurempikin vaikutus	7
Teettää ylimääräistä työtä	1
Valtakunnallinen näkyvyys	2
Iso merkitys	6

8 Mikä on sinun mielestäsi TAKOn merkitys museollesi?

45 responses

Kysymykseen annetut vastaukset teemoittain

Teemat	vastaajaa
Verkostot, mukana oleminen	22
Museon kokoelmapolittikan ja oman merkityksen selkeytyminen	10
Vertaistuki, lisäresurssi	12
Nykydokumentoinnin mahdollistaja ja tuki	4
Uudet ajatukset ja oppiminen, ymmärryksen lisääntyminen	7
Kokoelmatyön tunnettuus kasvaa	5
Laajentaa museotyön näkökulmaa	9
Suuri merkitys	8
Vähäinen	3
Ei vastausta	7
Takoa voisi hyödyntää enemmän organisaatiossamme	4
Mahdollisuus vaikuttaa museoalan asioihin/kehittämiseen alueellisesti tai valtakunnallisesti	6
Lisää yhteistyötä	6

9 Jos museosi ei ole osallistunut TAKO-toimintaan, mitkä ovat mielestäsi ratkaisevimmat syyt?

11 responses

Teemat	vastaajaa
Museo osallistuu toimintaan	3
Pitkät matkat kokouksiin ja seminaareihin	1
Mukana ei ole muita taidemuseoita	2
yhteistyön aiheet eivät ole olleet relevantteja	1
Museon resurssit riittämättömät	1
Puheenjohtaja ei ole vastannut sähköposteihin	1
Tyytymättömyys projektien etenemisvauhtiin ja tuloksiin	1

10 TAKOn arvoihin kuuluu tasa-arvo ja vuorovaikutus. Miten nämä toteutuvat oman organisaatiosi osalta?

49 responses

Kysymykseen annetut vastaukset teemoittain

	täysin eri mieltä	eri mieltä	EOS	samaa mieltä	täysin samaa mieltä
Verkosto toimii tasa-arvoisesti museon koosta huolimatta	1	4	10	19	19
Museon maantieteellinen sijainti vaikuttaa liikaa siihen, tuleeko se kuulluksi	8	23	18	3	1
Jos ei pääse paikan päälle, on vaikea osallistua ja vaikuttaa	0	21	10	20	1
Etäosallistuminen TAKO-seminaareihin toimii hyvin	1	5	21	20	6
Etäosallistuminen poolikokouksiin toimii hyvin	0	6	37	6	3
Matka-avustus lisää tasa-arvoa ja mahdollisuutta osallistua	0	1	10	15	26
muuta:	0	1	10	0	1

11 Missä TAKOlla on eniten parannettavaa? Valitse 3 mielestäsi tärkeintä kehityskohdetta.

53 responses

Value Count

Tiedottaminen ja ulkoinen viestintä mus...	38
Verkoston sisäinen viestintä	15
Poolien puheenjohtajien ja ohjausryhmän...	4
Johdonmukaiset ja läpinäkyvät toimintap...	5
Verkoston avoimuus ja toimintaan mukaan...	20
Valtakunnallinen vaikuttavuus kokoelmat...	32
Vakiintuneet toimintamuodot ja -tavat, ...	5
Johdonmukaiset, läpinäkyvät toimintaper...	2
Verkoston toimintaan mukaan tuleminen	2
Viestintä ulospäin museoiden ja kokoelm...	1

12 Kehitysehdotuksia ja muita kommentteja

20 responses

Kysymykseen annetut vastaukset teemoittain

Teemat	vastaajaa
Taidemuseot osaksi TAKOa ja aktiivisiksi toimijoiksi - myös arkistot ja nukkuvat museot mukaan	2
Sisäisen viestinnän kehittäminen	3
Kokoelmatyön resurssipula paremmin päättäjille / kokoelmatyötä vieläkin enemmän esille	3
vastaus asian vierestä, muu kommentti	5
TAKO tekee hienoa työtä!	3
Toimintatapoja voisi miettiä uudelleen	1
Aina samat henkilöt istuvat päättämässä	1
TAKO vois tehdä esittelyvideoita / dokumentoida omaa toimintaa	1
Enemmän medianäkyvyyttä koko alalle	4
Kaipaam TAKON sisäistä foorumia, jossa voisi kysyä toisilta museoilta, löytyykö niiden kokoelmista jotain tiettyä esinettä tai aihealuetta	1
Mutta, museot voisivat ottaa vieläkin isompaa roolia yhteiskunnallisen keskustelun herättäjinä	1
tako tarvitsee lisää resursseja	1

TAKO-verkoston ulkoinen arviointi: kysely kokoelmavastaaville

Kyselyn saate

-----Alkuperäinen viesti-----

Lähtettäjä: Marianne Koski via Webropolsurveys <messages-noreply@webropolsurveys.com>

Lähetetty: keskiviikko 8. toukokuuta 2019 9.14

Vastaanottaja: Koski, Marianne <marianne.koski@museovirasto.fi>

Aihe: Vastaa ja vaikuta TAKOn tulevaisuuteen!

Hyvä kokoelmavastaava,

vastaa ja vaikuta TAKOn tulevaisuuteen!

Tämä kokoelmavastaaville suunnattu kysely on merkittävä osa TAKOn ulkoista arviointia. Vastaathan kyselyyn joko itsenäisesti tai yhdessä esim. kokoelmatiimin tai -yksikön kanssa 23.5.2019 mennessä. Voit mielellään vastata myös Museopostissa julkaistuun avoimeen kyselyyn, jossa kysytään vastaajien henkilökohtaisia näkemyksiä TAKOsta.

Erillinen museonjohtajille kohdennettu kysely lähetetään myös tällä viikolla. Mahdolliset yksilö- tai ryhmähaastattelut ovat touko- ja kesäkuussa. Arvioinnin tulokset esitellään TAKOn juhlaseminaarissa 10.-11.10.2019, jonka jälkeen ne julkaistaan TAKOn verkkosivuilla.

Kyselyaineistoa käytetään anonymisoituna. Anonymisoitu data sisältää vain tiedon museon sijaintimaakunnasta ja tyypistä. Tarkemmat tiedot arvioinnista ovat kyselylomakkeessa.

Kiitos vastauksestasi jo etukäteen!

<https://www.webropolsurveys.com/R/77E8A90F734A704E.par>

Kysymykset kokoelmavastaaville

TAUSTATIEDOT:

- Etunimi
- Sukunimi
- Tehtävä organisaatiossa
- Organisaation nimi
- muut organisaatiota koskevat taustatiedot poimitaan analyysivaiheessa viimeisimmästä saatavilla olevasta Museotilastosta.
- Olen tarvittaessa käytettävissä henkilökohtaiseen tai puhelinhaastatteluun kyllä/ei
- Mikäli vastasit kyllä edelliseen, tarvitsemme myös
- sähköposti
- puhelinnumero
- Anonymisoituja vastauksia saa käyttää akateemiseen jatkotutkimukseen. kyllä / ei
- Vastaustapa (yksin / tiiminä)

Kysymykset kokoelmavastaaville

Onko museosi osallistunut TAKOn toimintaan?

Onko museollasi tallennustyönjakosopimus Museoviraston kanssa?

Kyllä / Ei

Jos ei, miksi ei?

Osallistuuko museosi poolityöskentelyyn?

Kyllä / Ei

Jos ei, miksi ei?

Jos osallistuu, mikä on poolitoiminnan merkitys museollesi?

Ovatko TAKO ja tallennustyönjako vaikuttaneet museosi kokoelmapolitiikkaan?

Kyllä / Ei

Jos ovat, miten?

Jos eivät, miksi eivät?

Onko museosi osallistunut TAKOn ja/tai poolien nykydokumentointihankkeisiin?

Kyllä / Ei

Jos on, miten hankkeet ovat vaikuttaneet museosi nykydokumentointiin?

Jos ei, miksi ei?

Onko TAKO vaikuttanut konkreettisesti museosi kokoelmatyöhön?

Jos on, miten?

Jos ei, miksi ei?

Onko TAKO vaikuttanut museosi yhteistyöhön muiden museoiden kanssa?

Kyllä / Ei

Jos on, miten?

Jos ei, miksi ei?

Mikä on TAKO-seminaarien merkitys museollesi?

Mitkä ovat kolme tärkeintä asiaa, jotka TAKO on antanut museollesi?

TAKOn arvoihin kuuluu tasa-arvo ja vuorovaikutus. Miten nämä toteutuvat oman organisaatiosi osalta?

Vastausasteikko 1-5.: 1 = täysin eri mieltä, 2 = eri mieltä, **3 = en osaa sanoa**, 4 = samaa mieltä, 5 = täysin samaa mieltä

- Verkosto toimii tasa-arvoisesti museon koosta huolimatta
- Museon maantieteellinen sijainti vaikuttaa liikaa siihen, tuleeko se kuulluksi
- Jos ei pääse paikan päälle, on vaikea osallistua ja vaikuttaa
- Etäosallistuminen TAKO-seminaareihin toimii hyvin
- Etäosallistuminen poolikokouksiin toimii hyvin
- Matka-avustus lisää tasa-arvoa ja mahdollisuutta osallistua
- TAKOn ohjausryhmän viestintä toimii hyvin
- Poolien sisäinen viestintä toimii hyvin
- muuta:

Missä TAKOlla on eniten parannettavaa? Valitse 3 mielestäsi tärkeintä kehityskohdetta.

- Tiedottaminen ja ulkoinen viestintä museoiden ja kokoelmien yhteiskunnallisesta merkityksestä
- Verkoston sisäinen viestintä
- Poolien puheenjohtajien ja ohjausryhmän vaihtuvuus
- Johdonmukaiset ja läpinäkyvät toimintaperiaatteet
- Verkoston avoimuus ja toimintaan mukaan tuleminen helppous
- Valtakunnallinen vaikuttavuus kokoelmatyön kehittämisessä
- Vakiintuneet toimintamuodot ja -tavat, kuten seminaarit ja poolityöskentely
- En osaa sanoa
- Other:
-

Miten TAKOn tulisi uudistua seuraavien viiden vuoden aikana, jotta se palvelisi museotanne paremmin?

- Kehitysehdotuksesi edellisessä kysymyksessä valitsemiisi asioihin
- Muita toiveita ja kommentteja TAKOon tai tähän kyselyyn liittyen.

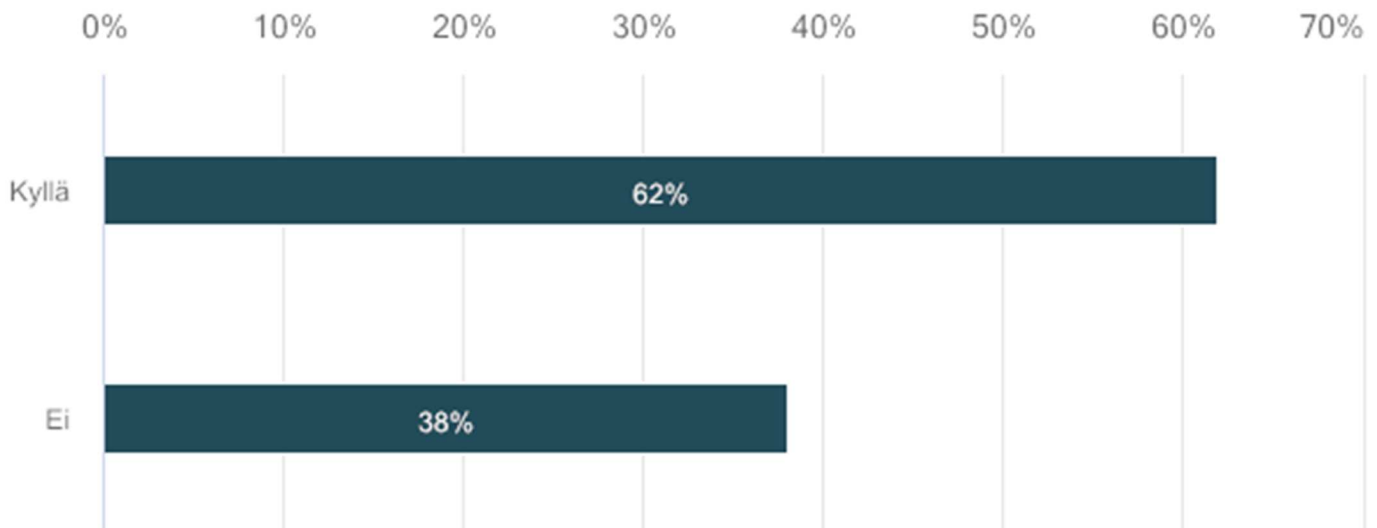
Vastaajien kokonaismäärä: 58

1. Vastaajan tiedot [poistettu]

Vastaajien määrä: 58

2. Olen tarvittaessa käytettävissä henkilökohtaiseen tai puhelinhaastatteluun

Vastaajien määrä: 58

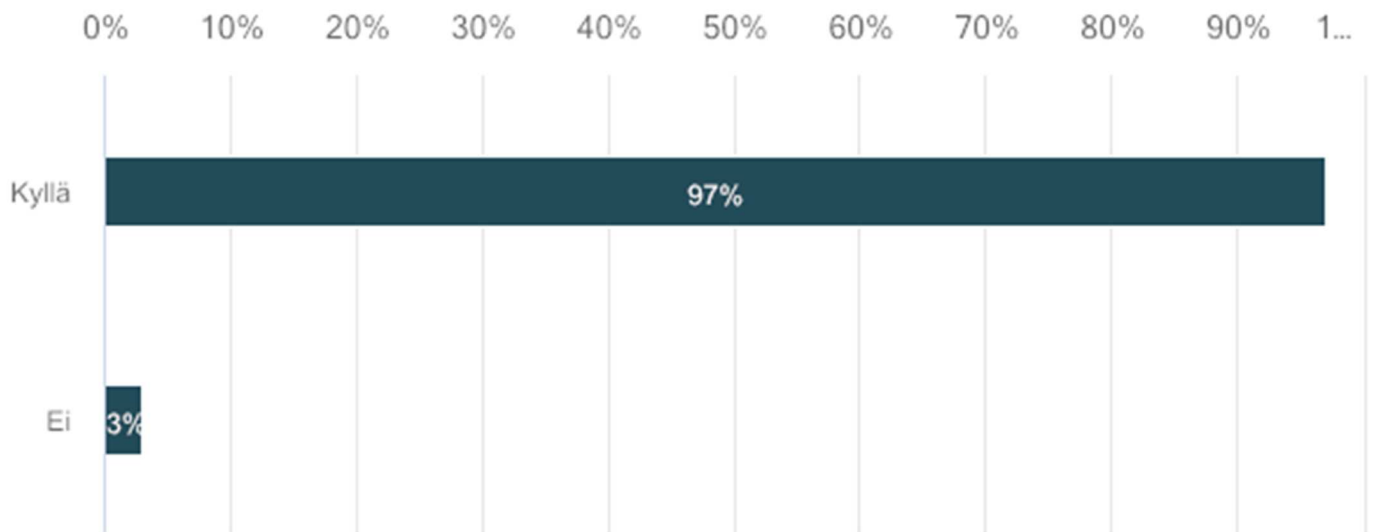


3. Mikäli vastasit edelliseen kyllä, annathan yhteystietosi:

Vastaajien määrä: 38

4. Anonymisoituja vastauksia saa käyttää akateemiseen jatkotutkimukseen

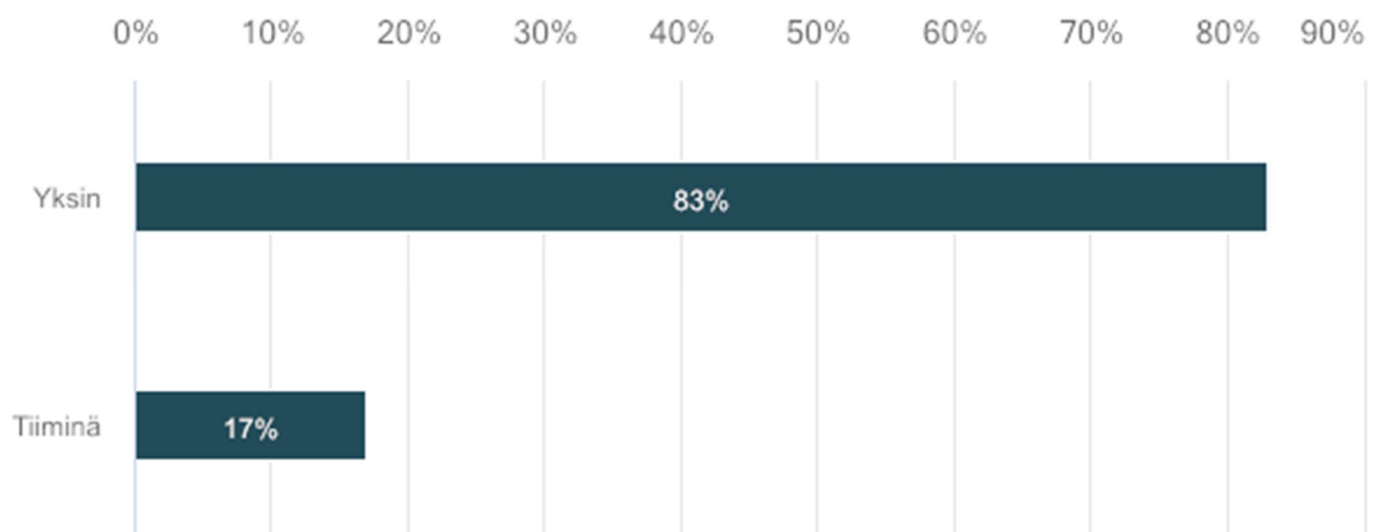
Vastaajien määrä: 58



5. Vastaan

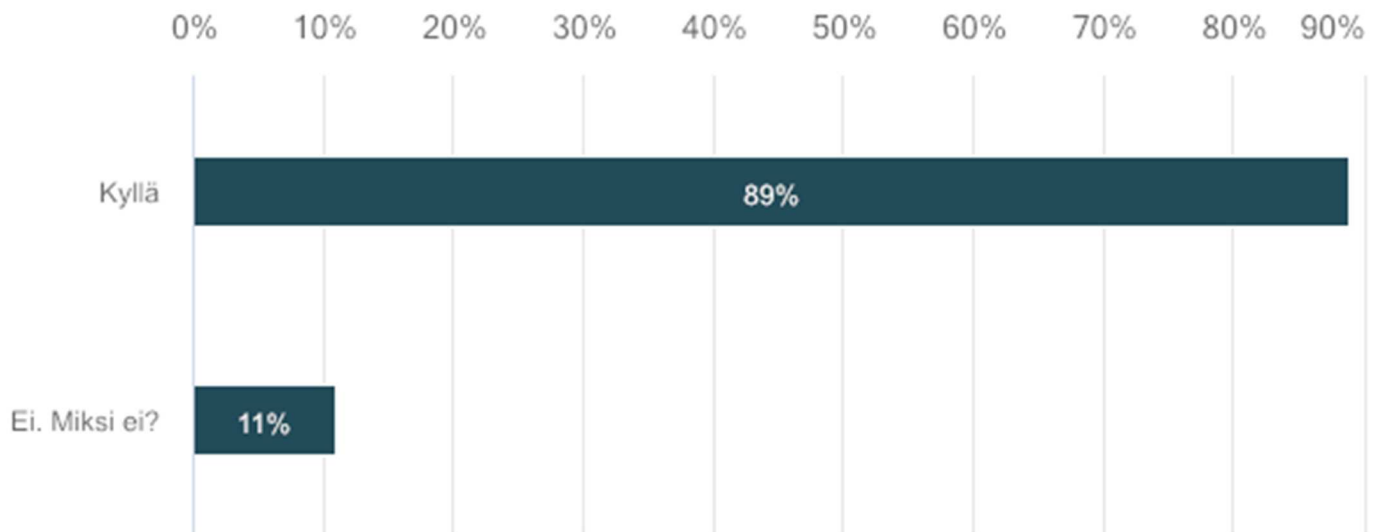
Vastaajien määrä: 58

Vastaan yksin / tiiminä



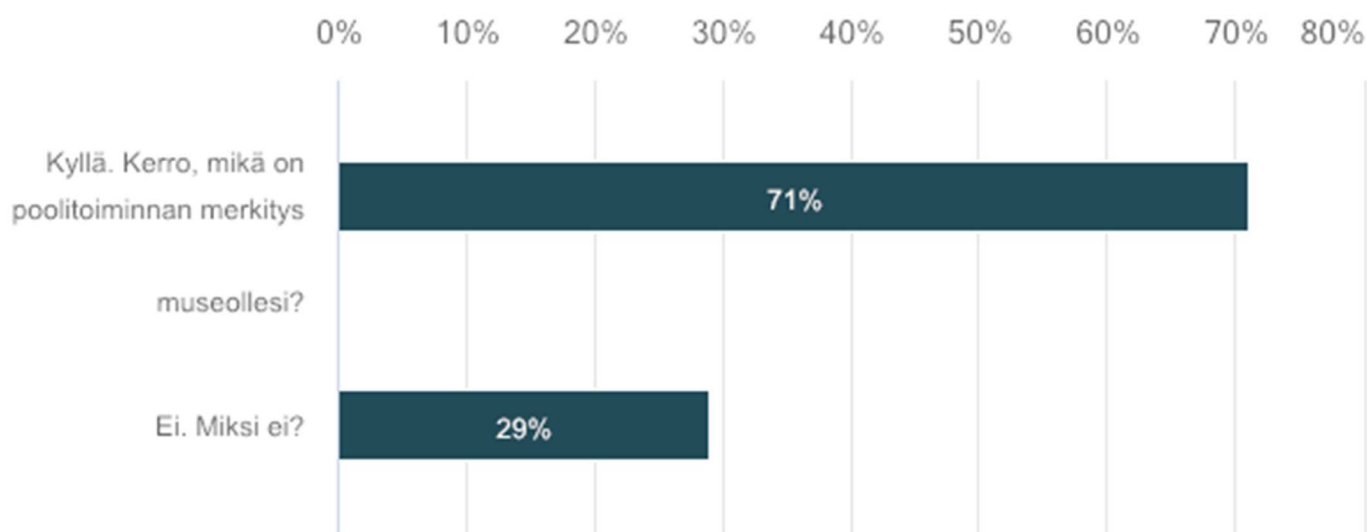
6. Onko museollasi tallennustyönjakosopimus Museoviraston kanssa?

Vastaajien määrä: 55



7. Osallistuuko museosi poolityöskentelyyn?

Vastaajien määrä: 56

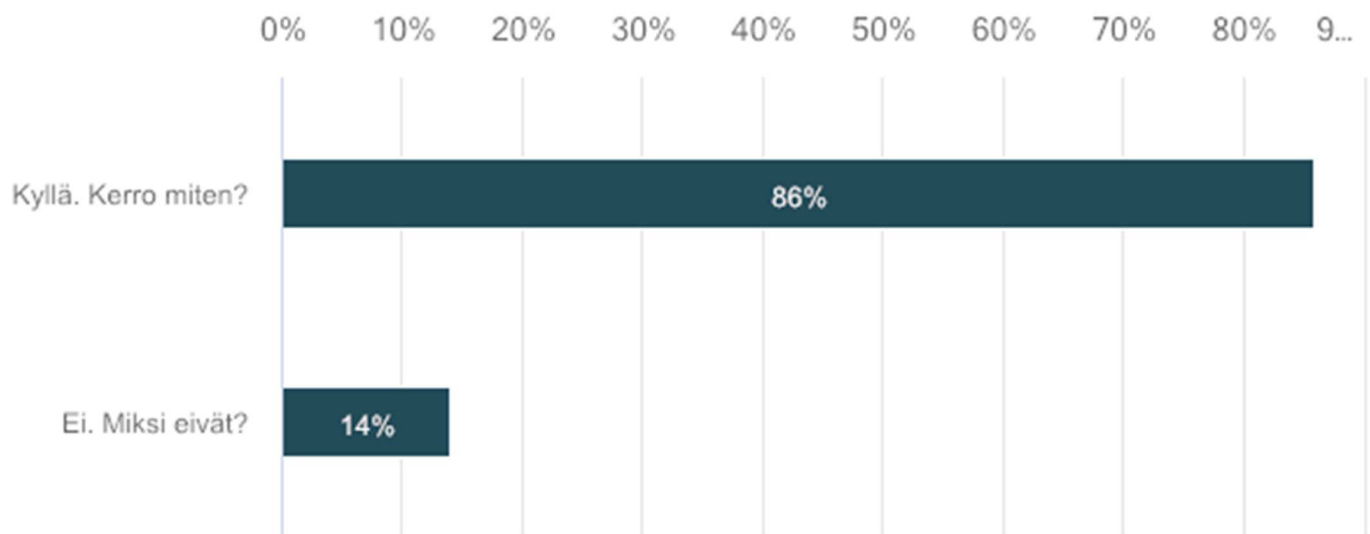


Avoimeen tekstikenttään annetut vastaukset teemoittain

Teemat	vastaajaa
Kyllä. Kerro, mikä on poolitoiminnan merkitys museollesi?	
Verkostoituminen ja yhteistyö	19
Selkeyttää ja kirkastaa oman museon kokoelmien olemusta, merkitystä ja roolia	5
Lisää tietoa alasta ja ajankohtaisista asioista	10
Vertaistuki	15
Tukee nykydokumentointia	14
Uusia ideoita työhön	7
Yhteiset hankkeet	11
Hankerahoituksen saaminen	3
Ei. Miksi ei?	
ei vastausta	2
Ei merkitystä	1
Rahan puute	3
Ajan puute	7
Henkilökunnan vähäisyys	6
Aihe ei ole ollut museon kannalta kiinnostava	2

8. Ovatko TAKO ja tallennustyönjako vaikuttaneet museosi kokoelmapolitiikkaan?

Vastaajien määrä: 56

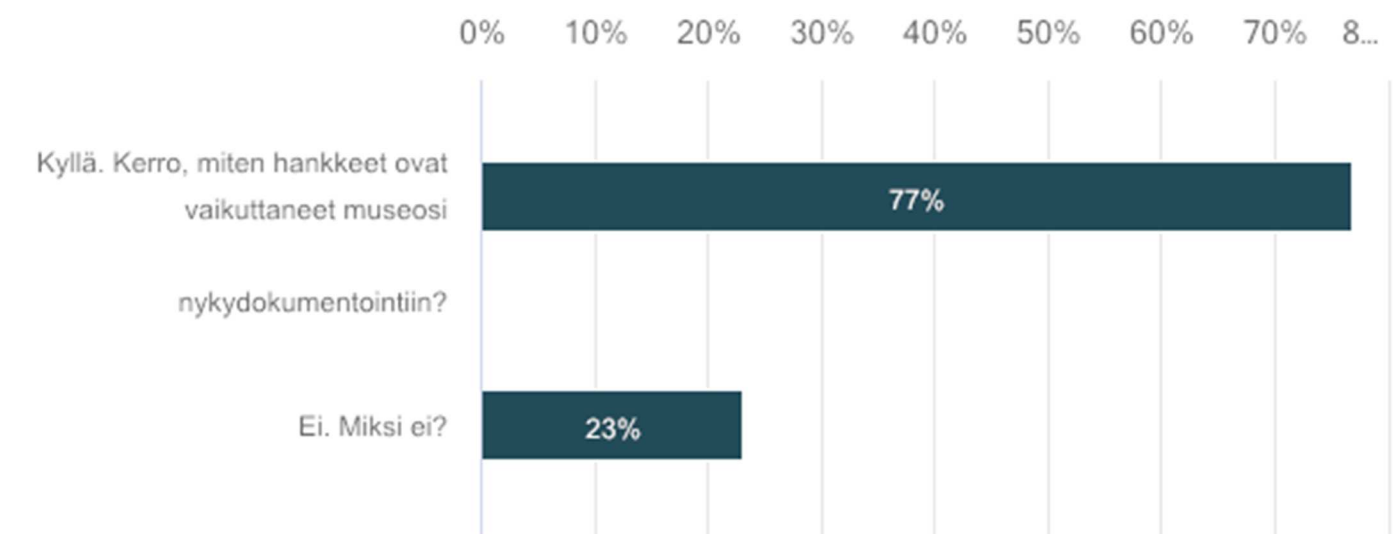


Avoimeen tekstikenttään annetut vastaukset

Teemat	vastaajaa
Kyllä. Kerro miten?	
Tuonut selkeyttä oman museon ja kokoelmien rooliin	40
Lisännyt yhteistyötä	1
Tukenut kokoelmatyötä esim. kokoelmapoistoja ja siirtoja	15
Kannamme suurempaa vastuuta omasta tallennusalueesta kuin ennen	4
Nykydokumentoinnin roolin vahvistuminen	2
Lisännyt keskustelua	3
Lisännyt tietoa muiden museoiden työstä	2
Ei. Kerro miksi ei?	
Tallennusalueemme oli selkeä jo ennen TAKOa	4
Olemme vasta loittaneet TAKO-yhteistyön	2
Emme taidemuseon a ole saaneet tukea TAKOsta	1

9. Onko museosi osallistunut TAKOn ja/tai poolien nykydokumentointihankkeisiin?

Vastaajien määrä: 56

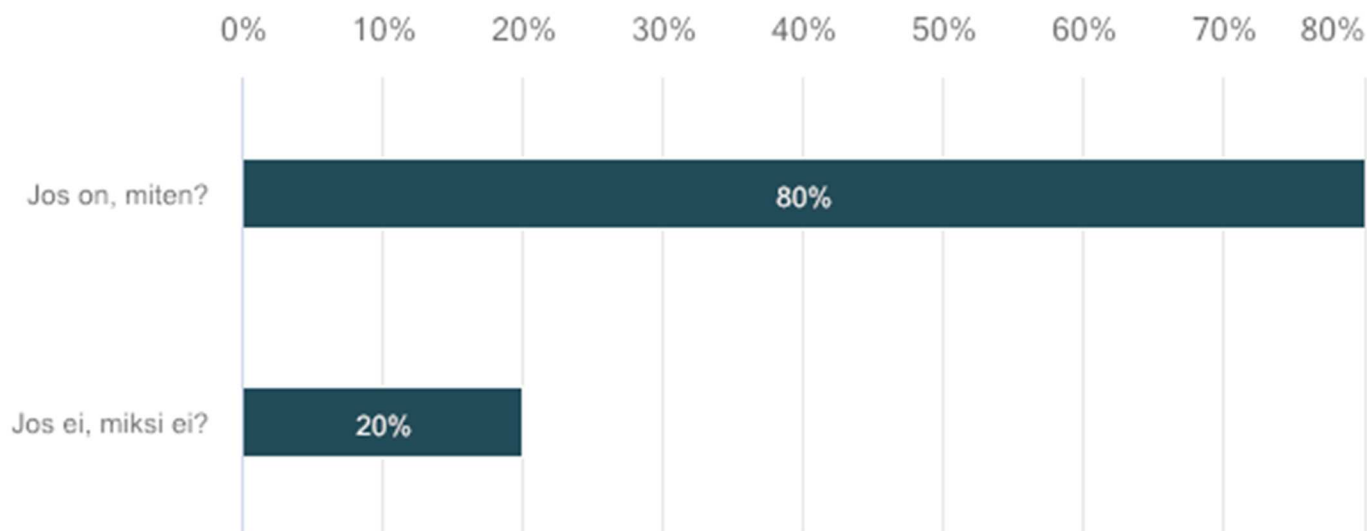


Avoimeen tekstikenttään annetut vastaukset

Teemat	vastaajaa
Kyllä. Kerro,?	
Lisänneet ja aktivoineet nykydokumentointia	25
Olemme saaneet lisärahoitusta hankkeiden kautta	4
Lisänneet osaamista ja tietoa nykydokumentoinnin toteuttamisessa	12
Vaikuttanut positiivisesti vaikkakin vähän	8
Lisännyt yhteistyötä	5
Ei. Miksi ei?	
Hankeet eivät ole olleet ajankohtaisia	4
Resurssin (= aika, raha, henkilökunta) vähäisyyden vuoksi jäänyt tekemättä	10
Vastaus on aiheen vierestä	3
Eivät mitenkään	2

10. Onko TAKO vaikuttanut konkreettisesti museosi kokoelmatyöhön?

Vastaajien määrä: 56

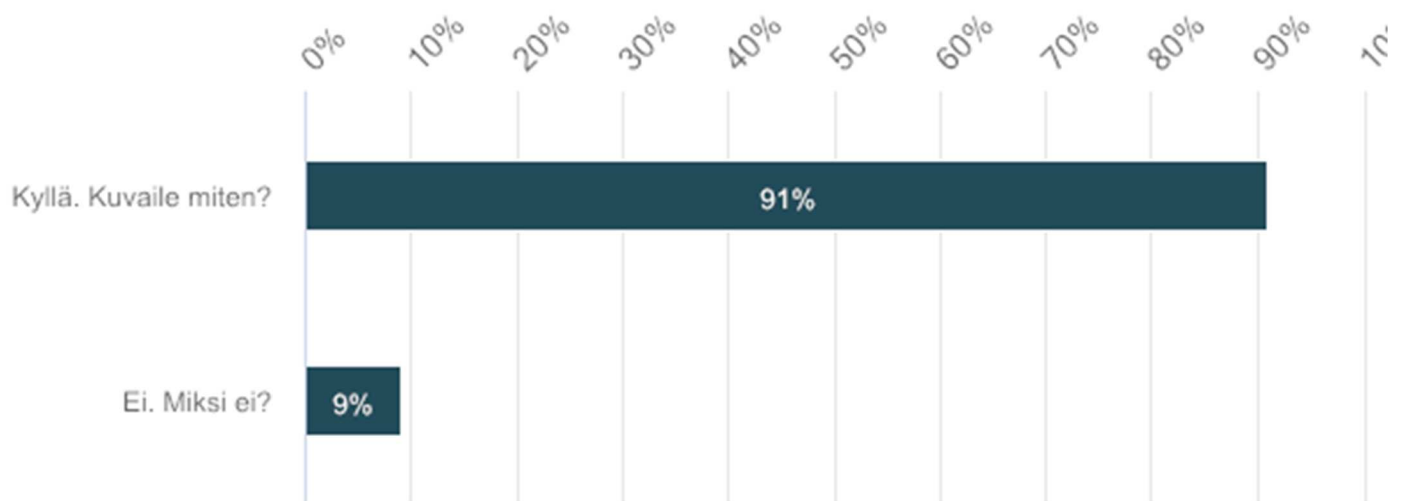


Avoimeen tekstikenttään annetut vastaukset

Teemat	vastaajaa
Kyllä. Kerro miten?	
Selkeyttänyt ja antanut tukea kokoelmapäätöksiin (esim. poistot, siirrot, vastaanotot)	36
Olemme saaneet uutta tietoa ja oppia	6
Olemme tutustuneet muiden museoiden toimintaan	2
Uusia ideoita omaan työhön	3
Auttanut verkostoitumaan	4
Lisännyt yhteistyötä	5
Hyödyllisiä työkaluja kokoelmatyöhön	1
Olemme saaneet hankerahoitusta	1
Nykydokumentoinnista on tullut osa työtämme	7
Vertaistuki	2
Ei. Miksi ei?	
Ei vaikutusta, koska olemme toimineet näin jo aiemminkin	4
Ei aikaa	1
Tulimme vasta mukaan	1
Taidemuseona meillä on eri tavalla toimivat kokoelmat	1

11. Onko TAKO vaikuttanut museosi yhteistyöhön muiden museoiden kanssa?

Vastaajien määrä: 56



Avoimeen tekstikenttään annetut vastaukset

Teemat	vastaajaa
Kyllä. Kerro, miten ?	
Yhteistyö on lisääntynyt	23
Konkreettisia parannuksia kokoelmatyöhön	17
Verkosto, johon helppo ottaa yhteyttä	20
Yhteisiä hankkeita on syntynyt	3
Yhteistyön arvostus lisääntynyt	1
Tiedon jakaminen	1
Ei. Miksi ei?	
Emme ole mukana TAKO verkostossa	2
TAKOssa ei ole mukana taidemuseoita	1

12. Mikä on TAKO-seminaarien merkitys museollesi?

Vastaajien määrä: 55

Avoimeen tekstikenttään annetut vastaukset

Teemat	vastaajaa
Ajankohtaista tietoa kokoelmatyöstä	36
Uusia ideoita ja vinkkejä omaan työhön	14
Oppiminen	3
Verkostoituminen	9
Kollegojen tapaaminen ja vertaistuki	25
Lisää ymmärrystä muiden museoiden työhön ja museokenttään	9
Mielenkiintoiset aiheet	5
Rahoitusta yhteishankkeille	1
Striimaus on hyvä asia	2
Ilmainen osallistuminen on tärkeää	1
Ei osaa sanoa	4
Ei hyötyä	3

13. Mitkä ovat kolme tärkeintä asiaa, jotka TAKO on antanut museollesi?

Vastaajien määrä: 54

Avoimeen tekstikenttään annetut vastaukset

Teemat	vastaajaa
Kokoelmatyön arvostuksen nousu	4
Kokoelmatyön ja tallennusalueen käytäntöjen selkeytyminen	35
Rohkeutta ja mahdollisuus tehdä poistoja ja siirtoja kokoelmista tai kieltäytyä vastaanottamasta lahjoitusta	7
Yhteistyön lisääntyminen	22
Vertaistuki	7
Verkostot	23
tieto, Tiedon saaminen alasta ja toimijoista	21
Yhteydenpito kollegoihin	8
Hankkeet	4
Nykydokun aktivoiminen	13
Uudet ideat ja oppiminen	8
Työvälineitä kokoelmatyöhön	6
Rahallinen tuki	1
Mahdollisuus vaikuttaa	1

14. TAKOn arvoihin kuuluu tasa-arvo ja vuorovaikutus. Miten nämä toteutuvat oman organisaatiosi osalta?

Vastausasteikko 1-5.

1 = täysin eri mieltä

2 = eri mieltä

3 = en osaa sanoa

4 = samaa mieltä

5 = täysin samaa mieltä

Vastaajien määrä: 55

	1	2	3	4	5	Yhteensä	Keskiarvo	Mediaani
Verkosto toimii tasa-arvoisesti museon koosta huolimatta	0	4	10	21	20	55	4,04	4
	0%	7,27%	18,18%	38,18%	36,37%			
Museon maantieteellinen sijainti vaikuttaa liikaa siihen, tuleeko se kuulluksi	6	16	25	6	2	55	2,67	3
	10,91%	29,09%	45,45%	10,91%	3,64%			
Jos ei pääse paikan päälle, on vaikea osallistua ja vaikuttaa	2	18	17	12	6	55	3,04	3
	3,63%	32,73%	30,91%	21,82%	10,91%			
Etäosallistuminen TAKO-seminaareihin toimii hyvin	0	5	18	19	13	55	3,73	4
	0%	9,09%	32,73%	34,54%	23,64%			
Etäosallistuminen poolikokouksiin toimii hyvin	2	14	28	10	1	55	2,89	3
	3,64%	25,45%	50,91%	18,18%	1,82%			
Matka-avustus lisää tasa-arvoa ja mahdollisuutta osallistua	0	0	9	16	30	55	4,38	5
	0%	0%	16,36%	29,09%	54,55%			
TAKOn ohjausryhmän viestintä toimii hyvin	0	1	18	27	9	55	3,8	4
	0%	1,82%	32,73%	49,09%	16,36%			
Poolien sisäinen viestintä toimii hyvin	0	4	19	23	9	55	3,67	4
	0%	7,27%	34,55%	41,82%	16,36%			
Yhteensä	10	62	144	134	90	440	3,53	4

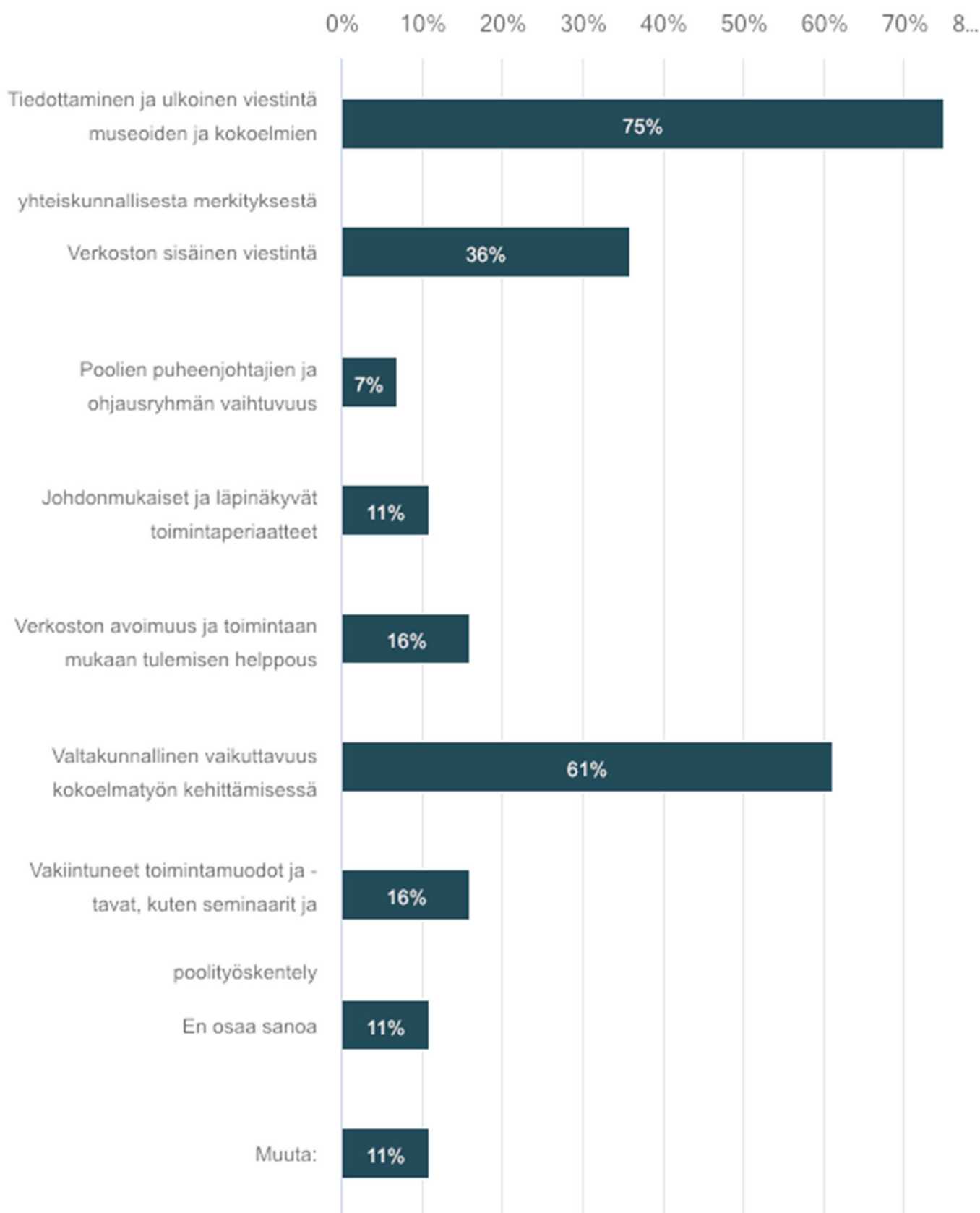
15. Muuta palautetta verkoston tasa-arvoon ja vuorovaikutukseen liittyen?

Vastaajien määrä: 15

Vastaukset
Pienet ja perifeeriset museot pitäisi ottaa paremmin huomioon
Takon ohjausryhmän viestintä kulkee kyllä hyvin poolien kokousten kautta, mutta jos ei toimi paraikaa missään poolissa aktiivisesti, tieto jää saamatta. Tässä voisi tiedotusta parantaa.
Tekniikka joskus takkuaan etäosallistumisissa, mikä tietenkin latistaa vuorovaikutusta.
Mielestäni TAKO-verkosto on aina toiminut verrattain hyvin tasa-arvoon ja vuorovaikutukseen liittyvissä kysymyksissä. Mutta aina on jotain kehitettävää ja tällä mentaliteetilla kannattaa jatkaa. Uskon, että tämä arviointi on yksi merkittävä väline, jolla verkostoa viedään kohti vielä tasa-arvoisempaa ja vuorovaikutteisempaa yhteenliittymää.
Seminaareja voitaisi järjestää muuallakin kuin Helsingissä, esimerkiksi Tampere, Jyväskylä, Kuopio.
Etäosallistumismahdollisuus on hyvä. Koska poolikokouksissa ei puhuta mikrofoniiin, voi joidenkin keskustelijoiden ääntä olla vaikea kuulla. Yhteyksissä on ollut joskus ongelmia, mutta johtunee tekniikasta ja omasta osaamistasosta sen suhteen.
Helsinki-keskeisyys seminaareissa saattaa olla joillekin museoille ongelma, samoin kuin pienten museoiden henkilöresurssin puute. Sen sijaan poolikokousten järjestäminen poolin museoissa vuorotellen ja matkan kustantaminen ovat tuoneet huomattavan paljon tasa-arvoa eri puolilla maata sijaitseville museoille.
Poolikokouksia on ... joka poolityöskentelyyn osallistuvassa museossa ja olemme saaneet tutustua toistemme museoihin ja kokoelmatiloihin, mikä on erittäin hyvä asia.
Pitkästä matkasta museoiden on hankalahko osallistua paikan päällä (kaikkiin) TAKO-seminaareihin ja vaikuttaa niissä paikan päällä, koska vaikkapa Pohjois-Suomesta paikalle tulo on tehtävä edellispäivänä tai yötä myöten.
Verkostoituminen ja hyvien käytäntöjen vaihto ei toteudu kovin hyvin etäosallistumalla.
Poolien sisäisessä vuorovaikutuksessa on poolikohtaisia eroja. Joissain toimii hyvin, joissain vähän onnahdellen. Myös poolin jäsenten aktiivisuustaso vaihtelee. Usein vielä huonosti toimiva tekniikka saattaa estää etäyhteydet erityisesti poolikokouksissa, koska museoilla on käytössään erilaisia ja eritasoisia etäkokousratkaisuja.
Verkosto toimii valtakunnallisesti hyvin, ja varsinkin alkuvuosina on myös pidetty huolta siitä, että koko Suomi on mukana. Tämä vaatii kuitenkin työtä ja suunnitelmallisuutta jatkuvasti, eikä sitä saa unohtaa. Keskittyminen etelän suurimpiin kaupunkeihin tapahtuu yllättävän helposti, jos asia ei ole konkreettisen ja kriittisen tarkastelun alla koko ajan. Tasa-arvo ja vuorovaikutus ovat TAKO:n todella tärkeitä arvoja!
Toivomme, että matkustustuki säilyy, sillä se varmistaa tasa-arvoisemman osallistumisen.

16. Missä TAKOlla on eniten parannettavaa? Valitse 3 mielestäsi tärkeintä kehityskohdetta.

Vastaajien määrä: 56, valittujen vastausten lukumäärä: 136



17. Miten TAKOn tulisi uudistua seuraavien viiden vuoden aikana, jotta se palvelisi museotanne paremmin?

Vastaajien määrä: 32

Teemat
Nettisivuston ulkoasun ja sisällön kehittäminen
Ulkoisen tiedottamisen tärkeys, TAKO-tiedottaja, jokainen voi osaltaan tiedottaa takosta
Sisäisen tiedottamisen ja poolien välisen viestinnän kehittäminen eri keinoja käyttäen
Seminaarit, niiden järjestäminen
Taidemuseoiden saaminen mukaan takoon
Poolien työskentelyn ja sisäisen viestinnän kehittäminen, esim. Yhdessä laadittu ohjeistus, perehdyttäminen toimintaan ja tehtäviin
Pienryhmätyöskentelyä myös muiden aiheiden kuin tallennusvastuun ja nykydokun parissa
Takon toimintaperiaatteiden kirkastaminen, niiden läpinäkyvyys sekä niistä keskustelu ja tiedottaminen
Kokoelma- ja museotyön näkyvyyden lisääminen yhteiskunnassa
Valtakunnallinen vaikuttavuus ja näkyvyys
Tapahtumien järjestämispaikoista
Tallennusvastuun jaosta keskustelu
Poolin vetäjien ja puheenjohtajien kauden pituus: toiset pidentäisivät, toisen lyhentäisivät
Takon käyttämien työkalujen / alustojen kehittäminen
Ehdotuksia toimintamalleista ja tavoista organisoida takon työskentelyä
Perusrahoituksen ja resurssien varmistaminen
Kansainvälistyminen, näkyminen ulkomailla, viestintä
Yhteisten tempausten ja kampanjoiden järjestäminen
Vaikuttajaviestintä ja lobbaus

TAKO-verkoston ulkoinen arviointi: kysely museonjohtajille

Kyselyn saate

-----Alkuperäinen viesti-----

Lähettilä: Marianne Koski via Webropolsurveys <messages-noreply@webropolsurveys.com>

Lähetetty: keskiviikko 8. toukokuuta 2019 9.05

Vastaanottaja: Koski, Marianne <marianne.koski@museovirasto.fi>

Aihe: Vastaa ja vaikuta TAKOn tulevaisuuteen!

Hyvä museonjohtaja,

vastaa ja vaikuta TAKOn tulevaisuuteen!

Tämä museonjohtajille suunnattu kysely on merkittävä osa TAKOn ulkoista arviointia. Vastaathan kyselyyn henkilökohtaisesti 23.5.2019 mennessä. Voit mielellään vastata myös Museopostissa julkaistuun avoimeen kyselyyn, jossa kysytään vastaajien henkilökohtaisia näkemyksiä TAKOsta. Erillinen kokoelmavastaaville kohdennettu kysely lähetetään myös tällä viikolla. Mahdolliset yksilö- tai ryhmähaastattelut ovat touko- ja kesäkuussa. Arvioinnin tulokset esitellään TAKOn juhlaseminaarissa 10.-11.10.2019, jonka jälkeen ne julkaistaan TAKOn verkkosivuilla.

Kyselyaineistoa käytetään anonymisoituna. Anonymisoitu data sisältää vain tiedon museon sijaintimaakunnasta ja tyypistä. Tarkemmat tiedot arvioinnista ovat kyselylomakkeessa.

Kiitos vastauksestasi jo etukäteen!

<https://www.webropolsurveys.com/R/0E726AC651A79686.par>

Kysymykset museonjohtajille

Taustatiedot

Jos kysely kerran lähetetään kohdennetusti, vastaajan nimen, tittelin ja organisaation voi laittaa lomakkeeseen jo valmiiksi. Esimerkiksi

- museonjohtajan nimi + titteli: *Tiina Merisalo, museonjohtaja*
- *Helsingin kaupunginmuseo*
- lisäksi maininta, että organisaatiota koskevat taustatiedot poimitaan analyysivaiheessa viimeisimmästä saatavilla olevasta Museotilastosta.
- Anonymisoituja vastauksiani saa käyttää akateemiseen jatkotutkimukseen. kyllä / ei
- Olen tarvittaessa käytettävissä henkilökohtaiseen tai puhelinhaastatteluun kyllä/ei

Onko museollasi tallennustyönjakosopimus Museoviraston kanssa?

Kyllä / Ei / En osaa sanoa

Jos ei, miksi ei?

Osallistuuko museosi poolityöskentelyyn?

Kyllä / Ei / En osaa sanoa

Jos ei, miksi ei?

Jos osallistuu, mikä on poolitoiminnan merkitys museollesi?

Tunnetko TAKO-verkoston toimintaa ja saatko siitä mielestäsi riittävästi tietoa?

Kyllä / Ei

Miten TAKO-työskentely on museossanne resursoitu?

- varattu matkarahaa
- osallistumisemme on riippuvainen TAKOn matkakorvauksista
- varattu työaika poolityöskentelyyn
- varattu työaika TAKOn nykydokumentointiprojekteihin
- varattu työaika muuhun TAKO-toimintaan
- TAKO-työskentelylle ei ole erityisiä resursseja
- en osaa sanoa
- muuta:

Miten TAKO on huomioitu museon toimintasuunnitelmassa tai strategiassa?

- ei mainittu
- maininnan tasolla
- poolityöskentelyn johtaminen / siihen osallistuminen strategisena tavoitteena
- nykydokumentointihankkeiden johtaminen / niihin osallistuminen strategisena tavoitteena
- TAKO-työskentely keinona saavuttaa muita strategisia tavoitteita
- en osaa sanoa
- muuta

Miten TAKO ja tallennustyönjako ovat vaikuttaneet museosi kokoelmapolitiikkaan sekä kirjoitettuun että käytännössä toteutettuun?

- ei erityistä vaikutusta
- selkeyttänyt museon profiilia
- olemme tarkentaneet ohjeistusta, mitä tallennamme kokoelmiin
- olemme kirjanneet mahdollisuuden kokoelmapoistoihin ja -siirtoihin
- olemme toteuttaneet / toteutamme 2019 kokoelmapoistoja
- auttanut kieltäytymään lahjoituksista, jotka eivät kuulu tallennusalueeseen
- lisännyt / innostanut jatkamaan nykydokumentointihankkeita
- en osaa sanoa
- muuta

Mikä on TAKOn merkitys museosi kehittämisessä? Miten se näkyy?

- ei erityistä merkitystä
- tarjoaa valmiita toimintamalleja
- mahdollistaa ammatillisen osaamisen jakamisen (seminaarit, projektit, julkaisut)
- mahdollistaa vertaisoppimisen ja ammatillisen kehittymisen
- valmis kontaktiverkosto auttaa esim. hankkeiden suunnittelussa ja rahoituksen hakemisessa
- tuo inspiraatiota ja työmotivaatiota
- olemme yhtenäistäneet toimintatapojamme
- en osaa sanoa
- muuta:

Miten TAKO vaikuttanut museosi yhteistyöhön muiden museoiden kanssa?

- ei ole vaikuttanut merkittävästi
- yhteistyö on lisääntynyt
- teemme yhteistyötä useamman eri organisaation kanssa
- yhteistyö on vähentynyt
- teemme yhteistyötä harvempien organisaatioiden kanssa
- tunnemme kumppanimme nyt paremmin
- en osaa sanoa
- muuta:

Miten TAKO-työskentely tukee museonne näkyvyyttä/vaikuttavuutta teille tärkeiden toimijoiden suuntaan (esim. OKM, kunta, säätöt, muut taustayhteisöt)?

- toteutamme uuden Museopolitiikan kokoelmatyölle asetettuja tavoitteita
- positiivinen paikallinen ja/tai valtakunnallinen vaikutus ja näkyvyys (esim. kokoelmasiirroista tai nykydokumentoinneista uutisointi)
- vahvistaa museon identiteettiä
- tarjoaa uusia kontakteja ja verkostoja
- mainitsimme TAKO-työstämme VOS-haun yhteydessä
- suomalainen yhteistyömalli kiinnostaa kansainvälisiä kumppaneitamme
- en osaa sanoa
- muuta:

TAKOn arvoihin kuuluu tasa-arvo ja vuorovaikutus. Miten nämä toteutuvat oman organisaatiosi osalta?

Vastausasteikko 1-5.: 1 = täysin eri mieltä, 2 = eri mieltä, 3 = en osaa sanoa, 4 = samaa mieltä, 5 = täysin samaa mieltä

- verkosto toimii tasa-arvoisesti museon koosta huolimatta
- museomme saa hyvin äänensä kuuluviin
- museon maantieteellinen sijainti vaikuttaa liikaa siihen, tuleeko sen ääni kuulluksi
- jos ei pääse paikan päälle, on vaikea osallistua ja vaikuttaa
- etäosallistuminen TAKO-seminaareihin toimii hyvin
- etäosallistuminen poolikokouksiin toimii hyvin
- matka-avustus lisää tasa-arvoa ja mahdollisuutta osallistua
- TAKOn ohjausryhmän viestintä toimii hyvin
- poolien sisäinen viestintä toimii hyvin

Missä TAKOlla on eniten parannettavaa? Valitse 3 mielestäsi tärkeintä kehityskohdetta.

- Tiedottaminen ja ulkoinen viestintä museoiden ja kokoelmien yhteiskunnallisesta merkityksestä
- Verkoston sisäinen viestintä
- Poolien puheenjohtajien ja ohjausryhmän vaihtuvuus
- Johdonmukaiset ja läpinäkyvät toimintaperiaatteet
- Verkoston avoimuus ja toimintaan mukaan tuleminen helppous
- Valtakunnallinen vaikuttavuus kokoelmatyön kehittämisessä
- Vakiintuneet toimintamuodot ja -tavat, kuten seminaarit ja poolityöskentely
- En osaa sanoa
- Other:

Miten TAKOn tulisi uudistua seuraavien viiden vuoden aikana, jotta se palvelisi museotanne paremmin?

- Kehitysehdotuksesi edellisessä kysymyksessä valitsemiisi asioihin
- Muita toiveita ja kommentteja TAKOon tai tähän kyselyyn liittyen.

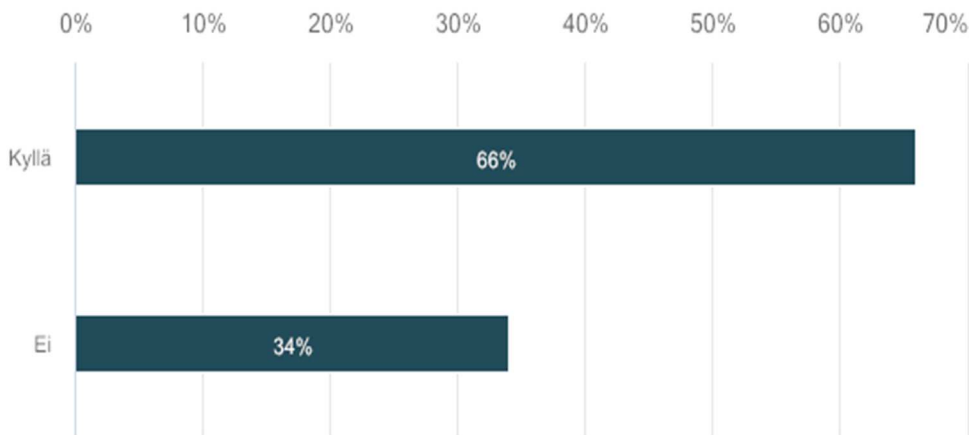
Vastaajien kokonaismäärä: 56

1. Vastaajan tiedot [poistettu]

Vastaajien määrä: 56

2. Olen tarvittaessa käytettävissä henkilökohtaiseen tai puhelinhaastatteluun

Vastaajien määrä: 56

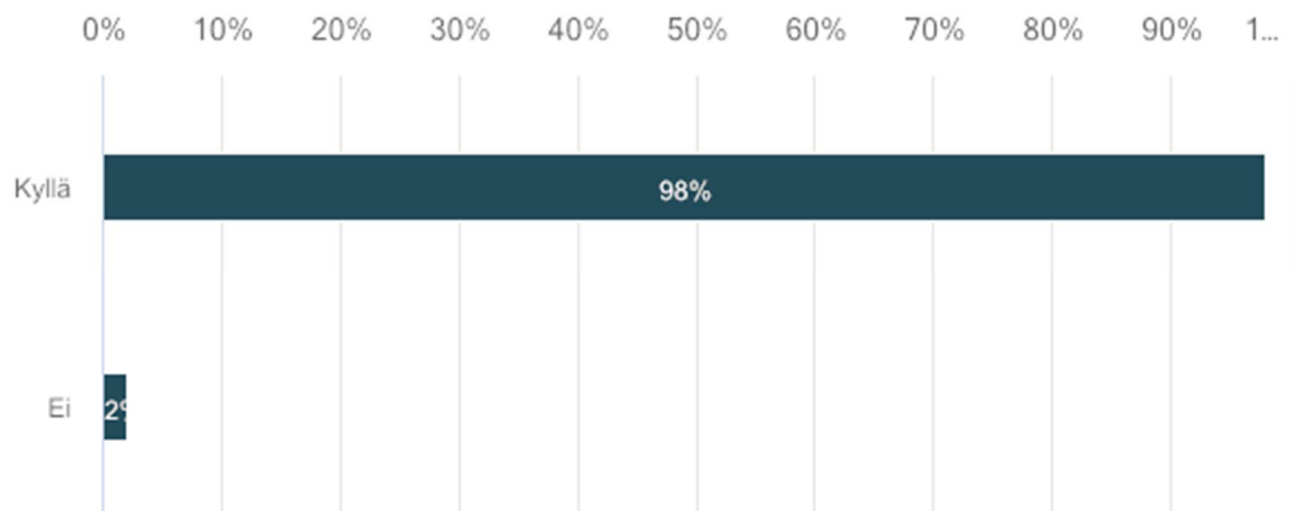


3. Mikäli vastasit edelliseen kyllä, annathan yhteystietosi:

Vastaajien määrä: 40

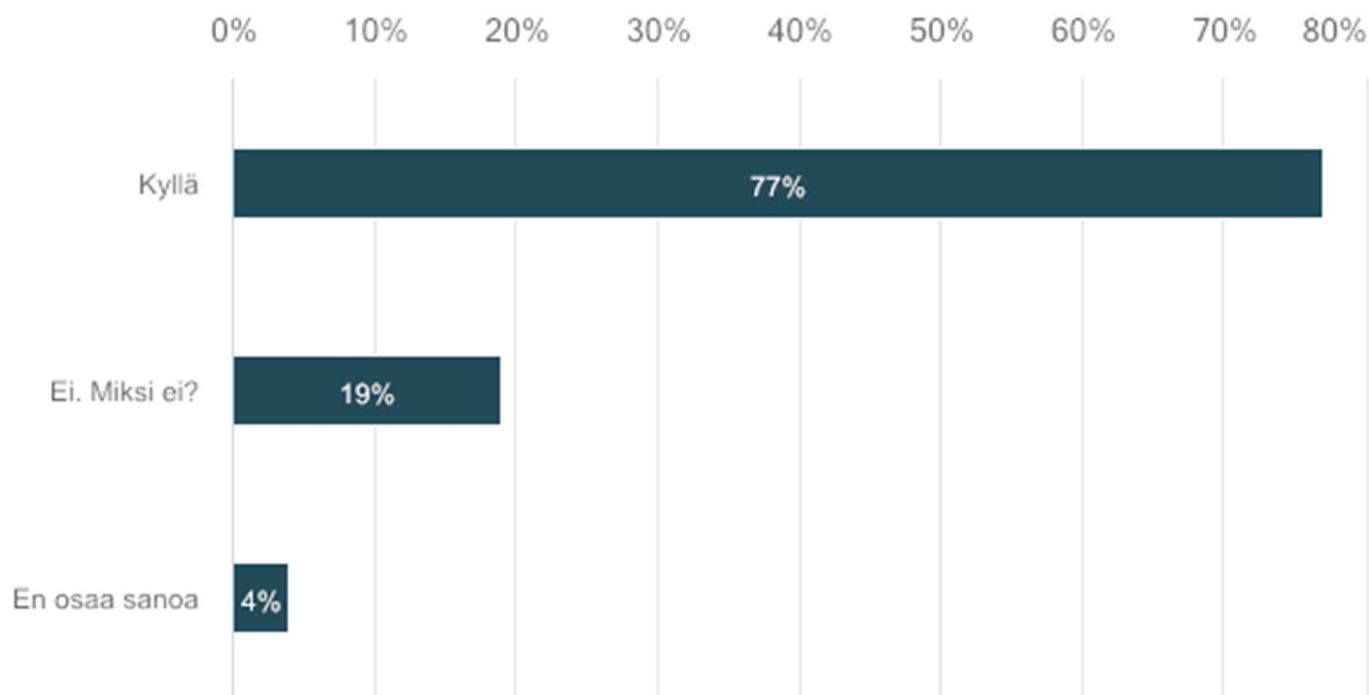
4. Anonymisoituja vastauksiani saa käyttää akateemiseen jatkotutkimukseen

Vastaajien määrä: 56



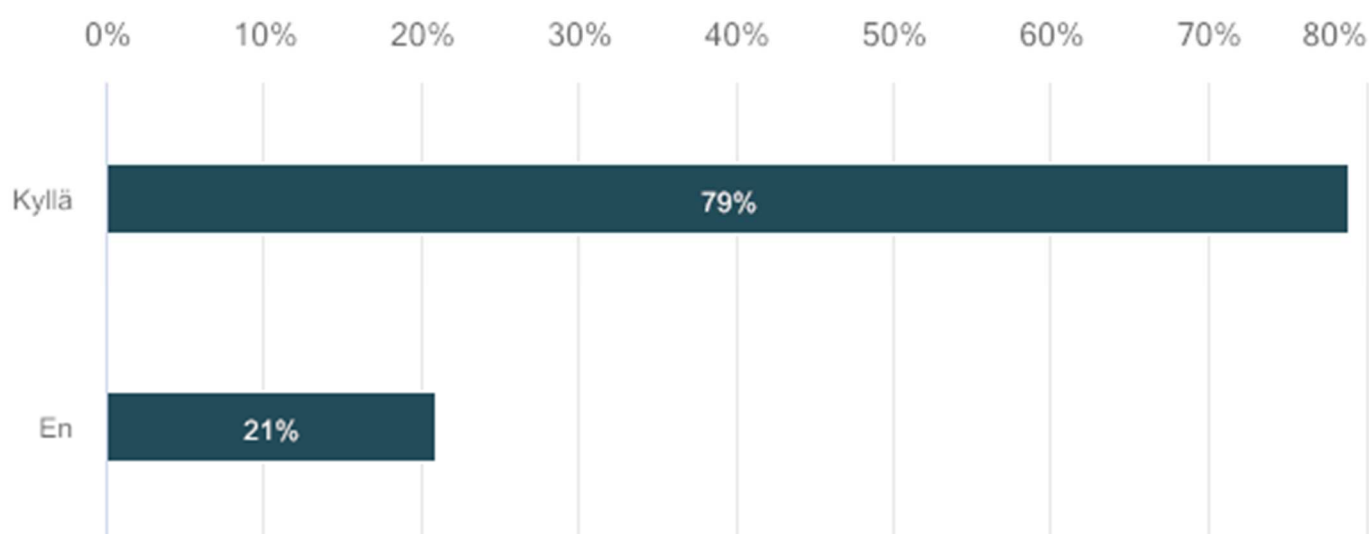
5. Onko museollasi tallennustyönjakosopimus Museoviraston kanssa?

Vastaajien määrä: 53



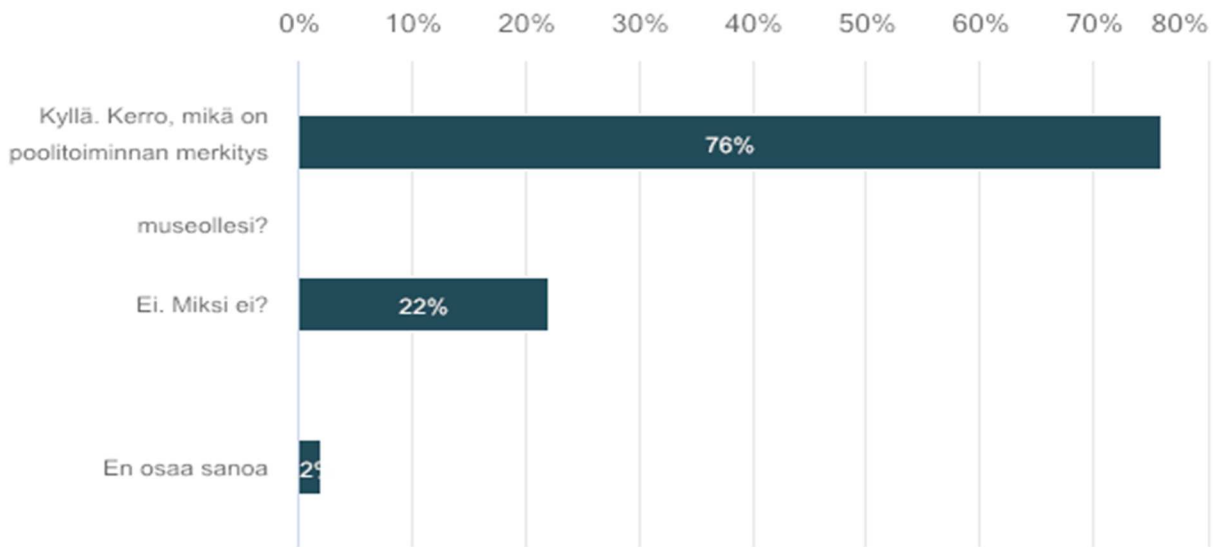
7. Tunnetko TAKO-verkoston toimintaa ja saatko siitä mielestäsi riittävästi tietoa?

Vastaajien määrä: 53



6. Osallistuuko museosi poolityöskentelyyn?

Vastaajien määrä: 55



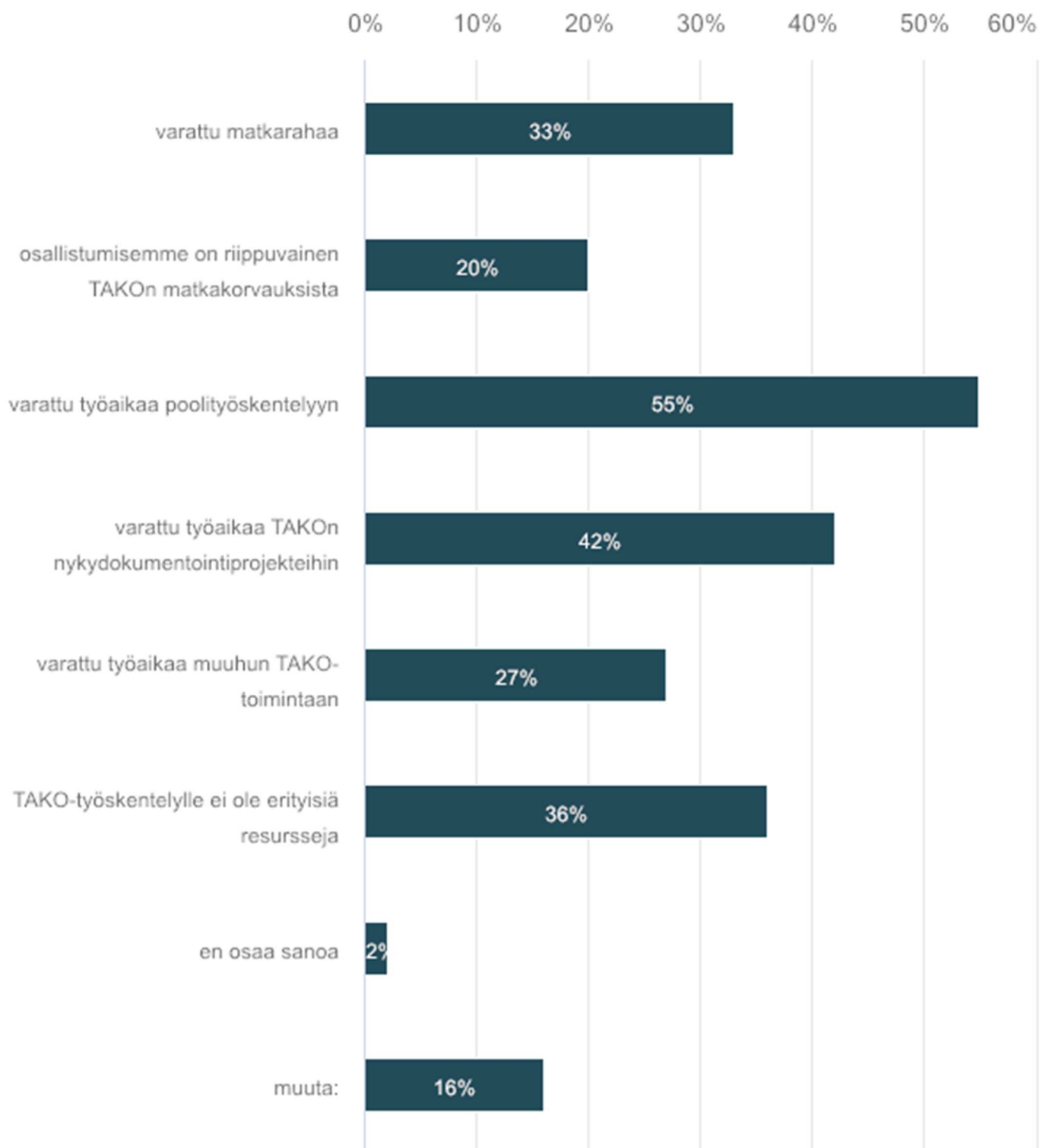
Avoimeen

tekstikenttään annetut vastaukset teemoittain

Teemat	vastaajaa
Kyllä. Kerro, mikä on poolitoiminnan merkitys museollesi?	
Verkostoituminen	11
Vaikuttaminen	3
Terävöittää kokoelmapolitiikkaa ja kokoelmatyötä	14
Vertaistuki	4
Antaa hyvä kuvan tallennustoiminnasta	2
Aktivoi nykydokutyön	5
Kulttuuriperinnön valtakunnallinen kokonaishallintaa	5
Lisää tietoisuutta muiden museoiden toiminnasta	9
Hankkeet	7
Yhteistyö	9
Tärkeä työkalu kokoelmatyössä	5
oppiminen ajatusten vaihto hyvät käytännöt	10
Ei, miksi ei?	
Ei resursseja (henkilökunta, raha, aika)	7
Ei omaa poolia	2
Olemme vasta aloittaneet	2

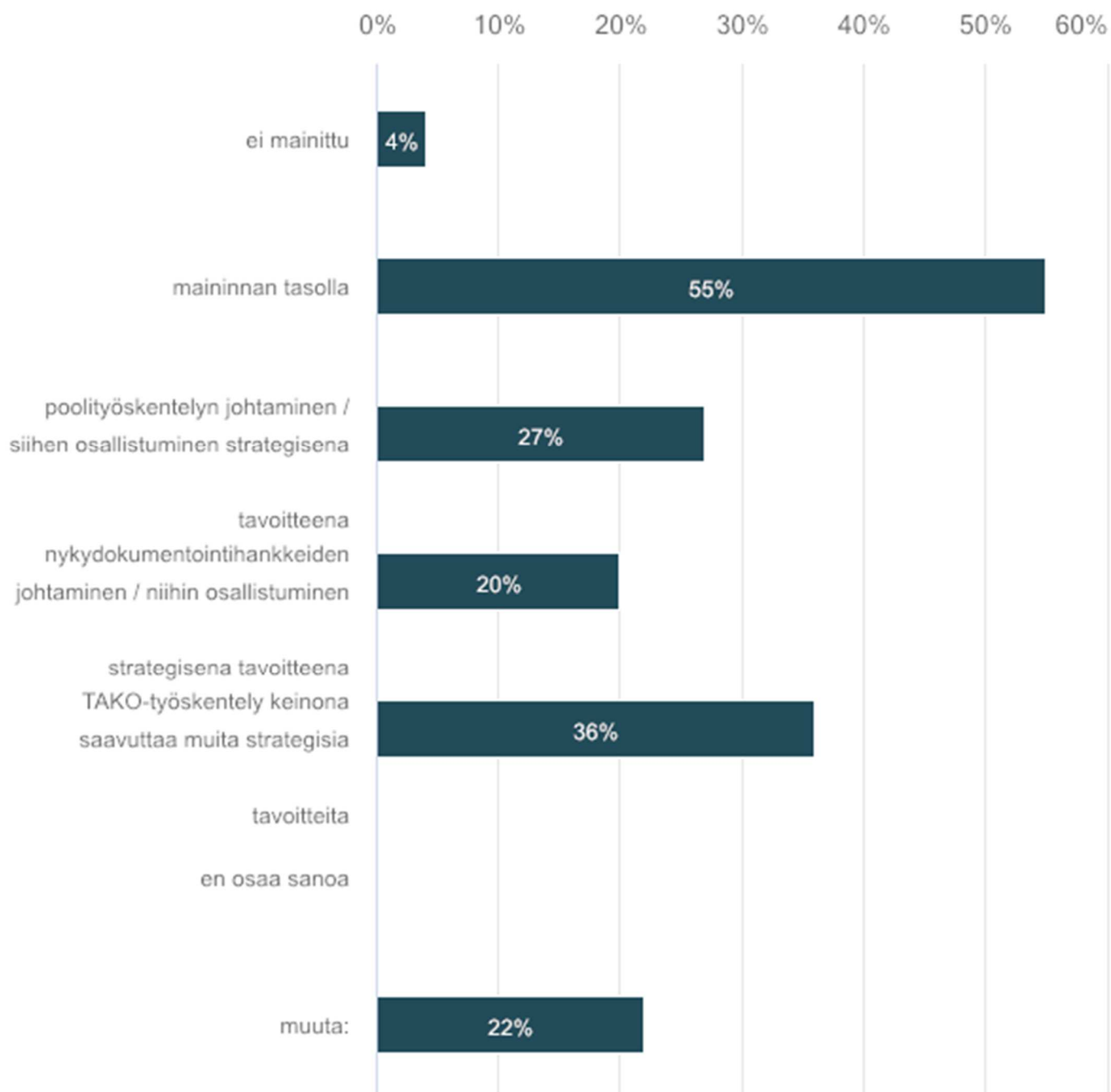
8. Miten TAKO-työskentely on museossanne resursoitu?

Vastaajien määrä: 55, valittujen vastausten lukumäärä: 127



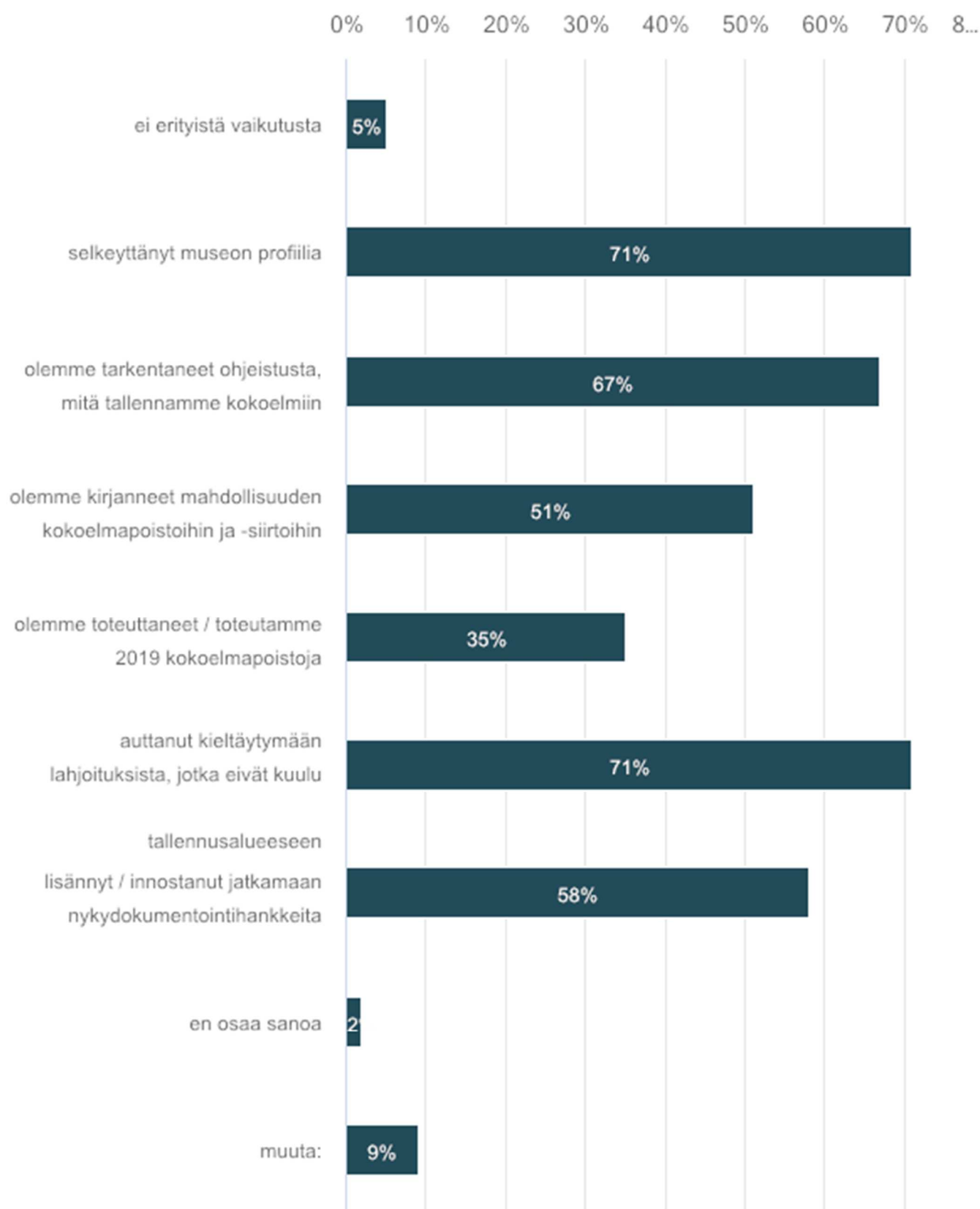
9. Miten TAKO on huomioitu museon toimintasuunnitelmassa tai strategiassa?

Vastaajien määrä: 55, valittujen vastausten lukumäärä: 90



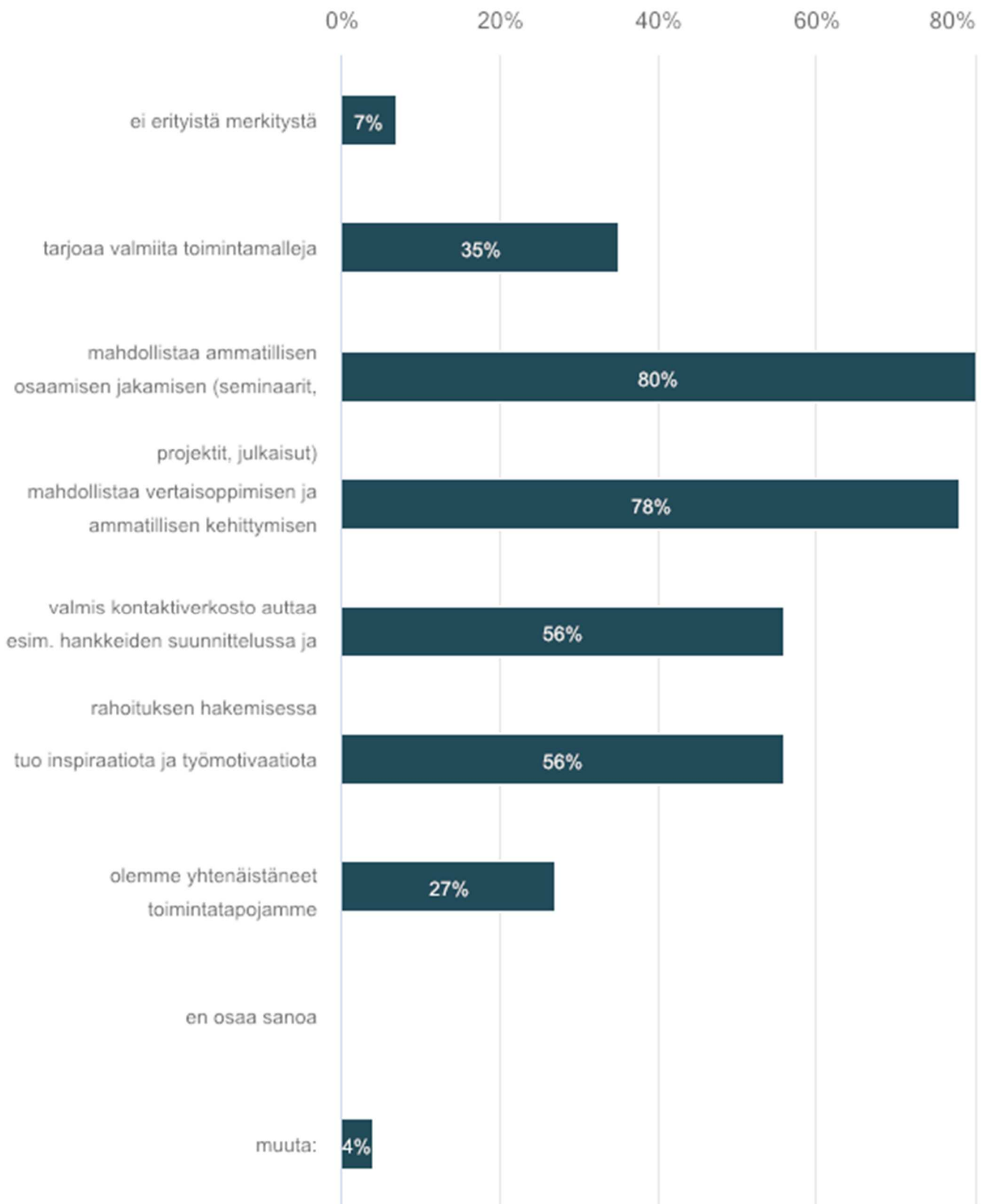
10. Miten TAKO ja tallennustyönjako ovat vaikuttaneet museosi kokoelmapolitiikkaan - sekä kirjoitettuun että käytännössä toteutettuun?

Vastaajien määrä: 55, valittujen vastausten lukumäärä: 203



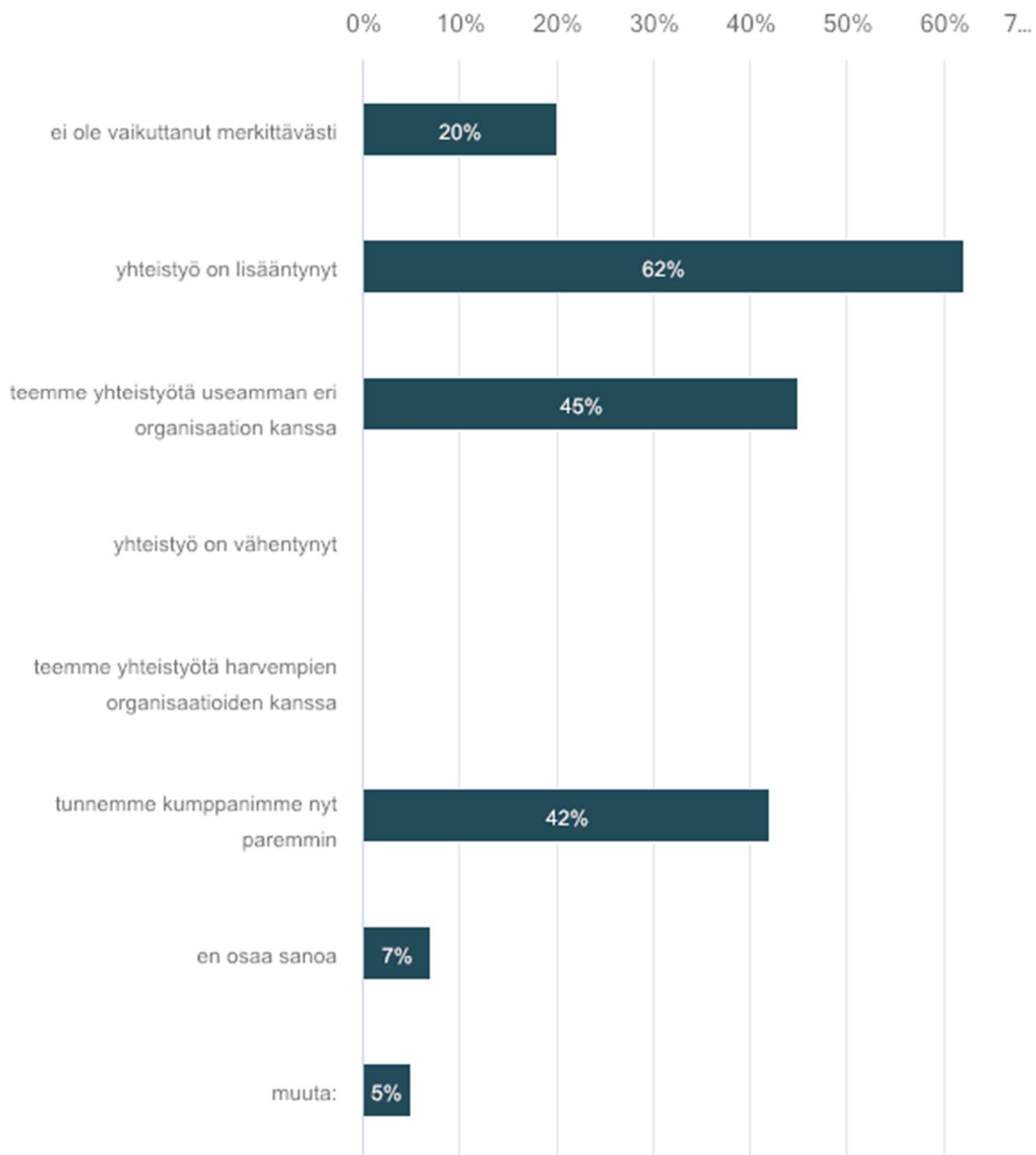
11. Mikä on TAKOn merkitys museosi kehittämisessä? Miten se näkyy?

Vastaajien määrä: 55, valittujen vastausten lukumäärä: 189



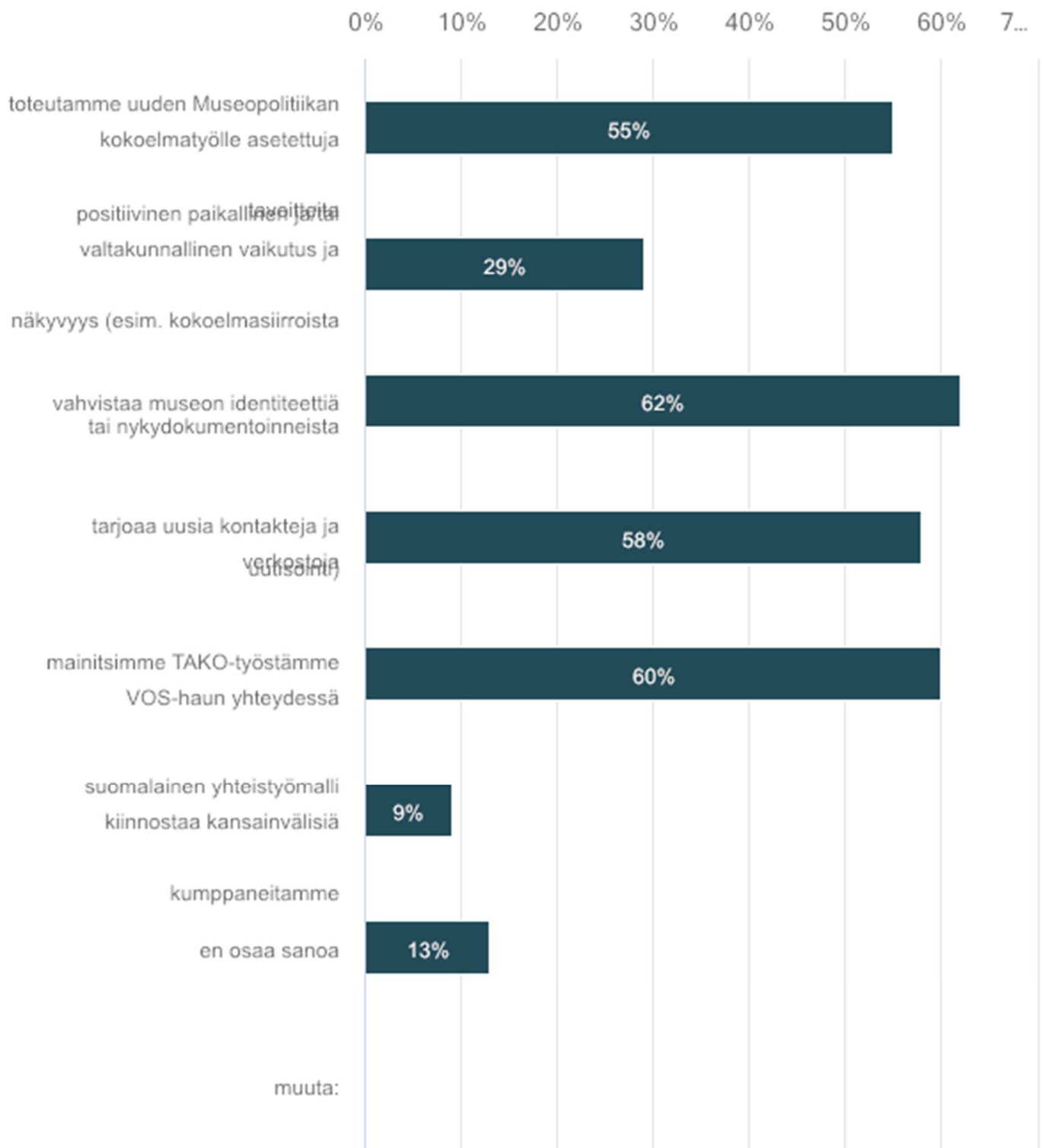
12. Miten TAKO on vaikuttanut museosi yhteistyöhön muiden museoiden kanssa?

Vastaajien määrä: 55, valittujen vastausten lukumäärä: 100



13. Miten TAKO-työskentely tukee museonne näkyvyyttä/vaikuttavuutta teille tärkeiden toimijoiden suuntaan (esim. OKM, kunta, säätiöt, muut taustayhteisöt)?

Vastaajien määrä: 55, valittujen vastausten lukumäärä: 157



14. TAKOn arvoihin kuuluu tasa-arvo ja vuorovaikutus. Miten nämä toteutuvat oman organisaatiosi osalta?

Vastausasteikko 1-5.

1 = täysin eri mieltä

2 = eri mieltä

3 = en osaa sanoa

4 = samaa mieltä

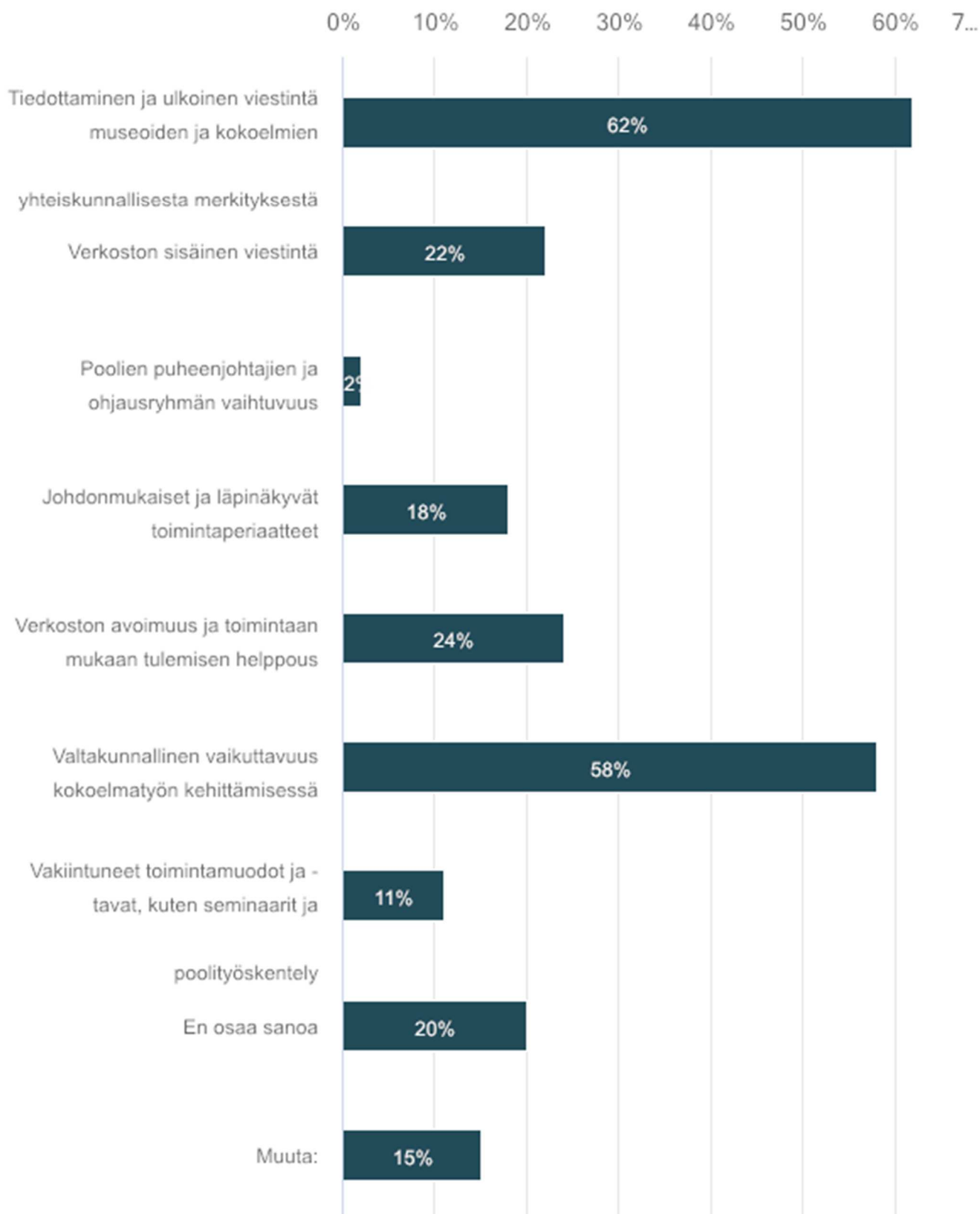
5 = täysin samaa mieltä

Vastaajien määrä: 55

	1	2	3	4	5
Verkosto toimii tasa-arvoisesti museon koosta huolimatta	3,64%	3,64%	27,27%	47,27%	18,18%
Museomme saa hyvin äänensä kuuluviin	0%	9,09%	32,73%	40%	18,18%
Museon maantieteellinen sijainti vaikuttaa liikaa siihen, tuleeko se kuulluksi	9,09%	18,18%	50,91%	18,18%	3,64%
Jos ei pääse paikan päälle, on vaikea osallistua ja vaikuttaa	3,7%	18,52%	29,63%	29,63%	18,52%
Etäosallistuminen TAKO-seminaareihin toimii hyvin	0%	5,45%	61,82%	29,09%	3,64%
Etäosallistuminen poolikokouksiin toimii hyvin	1,82%	9,09%	72,73%	16,36%	0%
Matka-avustus lisää tasa-arvoa ja mahdollisuutta osallistua	0%	0%	16,36%	34,55%	49,09%
TAKOn ohjausryhmän viestintä toimii hyvin	0%	3,64%	41,82%	45,45%	9,09%
Poolien sisäinen viestintä toimii hyvin	0%	1,82%	50,91%	40%	7,27%

15. Missä TAKOlla on eniten parannettavaa? Valitse 3 mielestäsi tärkeintä kehityskohdetta

Vastaajien määrä: 55, valittujen vastausten lukumäärä: 127



15. Avoimeen tekstikenttään annetut vastaukset

Vastausvaihtoehdot	Teksti
Muuta:	Taidemuseot ja arkistot saatava mukaan
Muuta:	taidemuseot ja kokoelmat
Muuta:	uudistuminen
Muuta:	Seminaareja voisi järjestää muuallakin kuin Helsingissä
Muuta:	Tiedottamista ei koskaan ole liikaa. Museoiden kokoelmatyötä ei juuri paikallisesti ymmärretä eikä arvosteta
Muuta:	Ulkoista tiedottamkista pitäisi lisätä valtakunnallisella tasolla. Nettisivutkin kaipaavat uudiatmist! Siksi äsken vastasin kysymykseen 14, että ohjausryhmä viestintää tulisi parantaa.
Muuta:	Olen siinä käsityksessä, että TAKOssa olisi hyvä olla mukana enemmän taidemuseoita.

16. Miten TAKOn tulisi uudistua seuraavien viiden vuoden aikana, jotta se palvelisi museotanne paremmin?

Vastaajien määrä: 27

Yhteenveto kysymyksestä 16

Kehitysehdotuksesi edellisessä kysymyksessä valitsemissi kehityskohteisiin sekä muita toiveita ja kommentteja TAKOon tai tähän kyselyyn liittyen
Teemat
Projektien toteutusaikataulu väljemmäksi
Sisäinen tiedotus tehokkaammaksi, esim. poolityöskentelyn käytännöistä tiedottaminen
Museoiden ja kokoelmayhteistyön yhteiskunnallisen vaikuttavuuden parantaminen avoimella toimintamallilla, ml. museoiden kokoelmatyön tunnettuuden lisääminen
Ulkoisen viestinnän vahvistaminen
Takon toimintamallin miettiminen, toiminnan jatkuvuuden ja rahoituksen varmistaminen
Uusien aihealueiden ottaminen mukaan TAKO-toimintaan, esim. kestävä kehitys, vanhojen kokoelmien hallinta,
Taidemuseoiden mukaan tuleminen
Toimintaperiaatteiden selkeyttäminen ja niiden läpinäkyvyys
Vaikuttavuusarvioinnin jatkaminen
Toiminnan tavoitteiden [laadun? relevanttiuden?] parantaminen
Verkkosivujen uudistaminen
TAKO-verkoston laajentaminen [lisää museoita mukaan]
Toimivat etäyhteydet TAKOn kaikkiin kokouksiin ja tapaamisiin
Tapaamisia/seminaareja pääkaupunkiseudun ulkopuolelle
Päättäjäkontaktien vahvistaminen, vaikuttajaviestintä

Juhlaraportti TAKOLle arvioinnin tuloksista 11.10.2019 [esityksen diat].

Esitys striimattuna TAKOn sivuilla

TAKO—Ulkoinen arviointi

Juhlaraportti TAKOLle vertaisarvioinnin tuloksista

Maija Ekosaari

Ulkoisen arvioinnin ohjausryhmän puheenjohtaja

Kansallismuseo 11.10.2019

Ulkoisen arvioinnin tilannekatsaus

- Taustaa
 - Miksi arviointi
 - Tehtävänanto
 - Tekijöistä ja kysymyksistä, kyselyn toteutuksesta
- Tuloksia
 - Yleiset fiilikset
 - Kehittämiskohteita
 - Verkoston ratkaisuehdotuksia
- Joitakin johtopäätöksiä
- Kysymyksiä

ARVIOINTI—Miksi ja miten

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

10-vuotistarkastus

- Strategia: verkoston toiminnan vertaiskehittäminen ja arviointi
 - säännöllinen ulkopuolinen arviointi
 - verkoston kehittymisen varmistaminen
 - tavoitteiden toteutumista, verkoston merkitystä ja vaikuttavuutta ammatillisten (kulttuurihistoriallisten) museoiden tallennus- ja kokoelmatyöhön

Kuva: Museoviraston kuvakokoelmat

maija.ekosaari@gmail.com



30.9.2019

1

Ulkoinen, osallistava vertaisarviointi

- *”Ohjausryhmä katsoo, että **arviointi** tulee ehdottomasti toteuttaa **osallistavasti** kuten toimimme strategiatyössäkin.” ”... **sekä museonjohtajien että verkoston toimintaan osallistuvien kokoelma-ammattilaisten näkökulma.** ”*
- Arvioinnin ohjausryhmä tuo ulkopuolisen näkökulman ja osaamista
- Mahdollisuus vastaamiseen ja vaikuttamiseen nimettömänä
- Arviointiryhmä tarkkailee myös arviointiprosessia
 - Mikä onnistui, mikä kannattaa tehdä toisin

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

TAKO ohjausryhmän tehtävänanto ja rajaukset

- Mitä TAKO on tehnyt 10 vuoden aikana?
(aineistona mm. toimintasuunnitelmat ja –kertomukset)
- **Verkoston arvio toiminnasta (kyselyt)**
- **Verkoston tavoitteet ja toiveet tulevaisuudelle (kyselyt)**
- **Kyselyaineiston ja/tai analyysin esille tuomat muut asiat**
- Ehdotus verkoston säännölliseksi arviointimalliksi
- Rajaukset:
Yhteiskunnallista vaikuttavuutta ei tarkastella 1. arvioinnissa
Tutkimus ja loppuraportti eivät ole tieteellisiä tutkimuksia
Ei tutkittu/vertailtu vastaaviin ulkomaisiin verkostoihin

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

Arvioinnin eteneminen



30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

Kysymyksistä

Kussakin kyselyssä 10-12 arviointikysymystä

Monivalintakysymyksiä

Avoimia kysymyksiä

Asteikollisia monivalintakysymyksiä (1-5)

Kyllä/eos/ei -monivalintakysymyksiin sai antaa vapaamuotoisia perusteluja

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

Kysymysten aihepiirit

TAKOn toimintaan osallistuminen, Miten hyvin tunnet TAKOn

TAKOn anti henkilölle tai organisaatiolle

TAKOn konkreettiset vaikutukset mm. KOPO, Strategia, Nykydoku jne

TAKOn merkitys henkilölle tai organisaatiolle

Onko TAKO tasa-arvoinen

Kehitettävät osa-alueet ja kehitysehdotukset

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

Exceleitä ja kuvaajia



maija.ekosaari@gmail.com

ja tallen - 4 Miten TAKOn ja pool - 5 Millaisia konkreettisiä - 5 Millaisia vaikutuksia - 7 Mikä on TAKOn mer - 8 Mikä on sinun
 aneet ryhdi Olemme pystyneet arvioi Osittain vaikuttanut siten, Jonkun verran auttanut tyt Olihan se tärkeää niinä vu Sitä pitäisi käyt
 on vaikutt:Nykydoku on paremmin ti Se on auttanut kokoelmaj Paljon hyvää: keskustelu On ollut iso merkitys, eri: Kokoelmatyöhd
 kon'mapoli Olemme osallistuneet TAITAKOn tallennusvastuu ve Teemme yhteistyötä, esir Vastaan työssäni Tako-yt Ehkä eniten kol
 mahdollsisuuden uusiin kontakteihin ja verkostoitumiseen, tietoa ajankohtaisista kokoelma- ja nykydokumentointikysymyksistä
 sti projektiluonteisuus korost tallennustyön rajoitukset, yhteistyö on lisääntynyt, i kollegiaalinen tuki ja verk kollegiaalinen ti
 Valokuvadokumentointia c Joitakin esinevalintoja on 'Museo on osallistunut yht Pidän teemakohtaista vas Vastuu omasta
 Resurssipulan kurimukse: Vaikuttanut osaltan paino Suuri merkitys. Vahvistan Vahvistanut ammatti-ident Kokoelmatyönt
 mme vaihtaneet nyky Olemme vaihtaneet kokoe Tietoa muiden kokoelmist Verkosto, josta voin kysyä Tarkea "oma fo
 staan aika vähän. N Ohjannut osaltaan kokoe Ensijainen yhteistyönmuo Mahdollisuus kehittää nyt Toissijainen
 lan taidemuseon (On vaikuttanut. Olen pyrki Ei ole vaikuttanut. TAKOs Haluaisin, että sillä olisi s Hyvin vähäinen,
 vaikutus liittyy c Kts. edellinen vastaus. On ollut mielenkiintoista t Osa projekteista on ollut t Merkitys on viin
 nneet dokum Kokoelmapolitiikassa seli Yhteistyö muiden museo TAKO tarjoaa mahdollisuu Ymmärrys siitä
 ja kannus On ollut vaikutuksia, uudet En osaa sanoa. Koko ajan merkittävämpi. Selkeyttävä.
 et ja mal Viittaan edellisiin vastauk: Yhteistyötä toki on ollut, i Museonjohtajan näkökulm Ainakin nykydo
 nykydc Olemme ruvenneet miettiä On oppinut tuntemaan mc Hyvä tapa tavata kollegoit ilman TAKOA e
 han yl On varmasti vaikuttanut KKS. edellä olevia kysymy Väilillisesti vaikuttaa, mite ?
 Laajentanut ajattelua, koh Ehkä lisää näköaloja, ven Inspiraatiota ja yhteishan Olla osa yhteis
 d Yhteishankkeet Yhteistyö on lisääntynyt. Tärkeä, innostava Poolityöskentel
 TAKO ei sinänsä ole vaike Museo on perinteisesti pit TAKOn myötä on syntynyt Metsästysmu
 yhteyttä toimintaamme TAKO on lisännyt kontakt TAKO tukee laajassa mie Ymmärrys kok
 kutusaiakana kokoelm On mielestäni lisännyt m Itselleni TAKO on ollut ammatillisesti tärk
 Olemme saaneet tietoa k Yhteistyöstä on tullut helj TAKO:n kautta saa vertaai Yhteenkuuluvu
 ada t olemme tallettaneet nyky Yhteistyö ja verkostoitumi Takon kautta olen saanut Suuri, olemme
 ja on nyky Vuoden työkokemuksella Yhteistyö myös kokoelmi Edellisessä työpaikassan Erittäin suuri - i
 mentointi on val Valtakunnallinen tallennus Huomattavasti lisännyt yh TAKO-työ on vastaus tärk KTS vastauksel
 -yöskentely on tsem Nykydokuaaineiston karttu Yhteistyö on jo vanhaa Se on tuonut uusia osa-al Tärkeä verkost
 ole vaikuttanut. Ei ole Ei ole vaikuttanut Tärkeää museotyössä monen eri asian ka
 jami Tehty hyviä kokeilevia har Tahän varmasti Juha Jämi Poolikokoukset tuovat yht Hyvä ammatillinen taitoja Edistää kansall
 vastuuta Yhteishankkeet vaihteleva Esim. hankintojen peruste Keskinäinen koordinointi (Nykydokuprojekteja toteu Huomattava, TA
 sti vaikutt: Käytännön dokumentointi Näkisin, että TAKO on an Yhteistyömahdollisuuksia Kiinnostava, mutta toistai: TAKO-yhteisty
 ollut mukä Nykydokumentointi pysyy mukana yhtenä museoty Yhteistyötä TAKO-vastuu: Voin nojata siihen esimerkiksi silloin, kun
 uet ja työ Mahdollsisuuden jakaa kol Kokoelma-ammattilaisille TAKO-yhteistyö on lisän TAKO tuottaa uusia näkö TAKO mahdoll
 iennusvasti Meillä on ollut museoilla h On auttanut perustelema Kokoelmatyössä on myöt Ajankohtainen kokoelmaj Luo verkostoit
 sittänyt pol TAKOn hankkeet potkivat Esineitä, joita meille tarjot Herkästi tarjotaan meille t TAKO arvi: as lujan tarjastan Pysymme edes
 ttu kokoeli Resurssipulan vuoksi TAK Selkeyttänyt kokoelmien Verkostoitumista on saati Tahän asti varsin vähäinen Hyvä verkostoit

Aineiston valmistelu & analyysi

Vastausten läpiluku
sellaisenaan

Googleformsin
tuottaman aineiston
valmistelu

Avointen vastausten
alustava teemoittelu

Teemoittelun
tarkentaminen (avoimet
vastaukset ja kommentit)

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

TULOKSIA

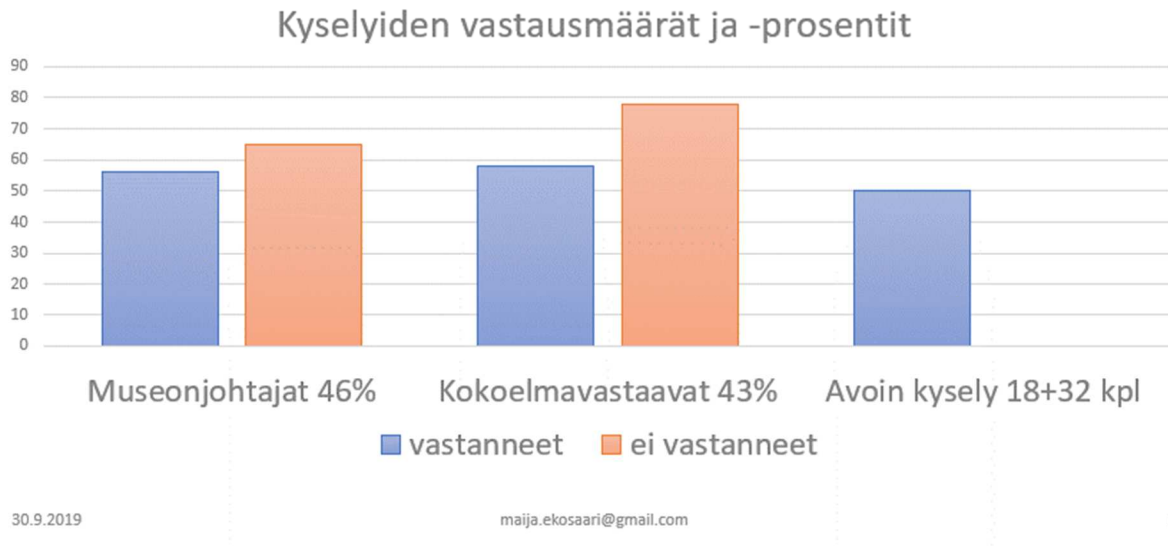
Yleiset fiilikset, ei-osallistujat, kehittämiskohteet ja
verkoston ratkaisuehdotuksia

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

VASTAAJAT — kaikki kyselyt



MUUT—kaikki kyselyt -visualisoi

- johtajat (yhteensä 56 vastaaja)
- Onko museollasi tallennustyöjärjestelmä Museoviraston kanssa?
- 10 Ei
- 2 ei osaa sanoa (kyllä)
- 3 tyhjää (kyllä)
- Tunnetko TAKO-verkoston toimintaa ja saako siitä mielestäsi riittävästi tietoa?
- 11 ei (2 ei ole tallennustyöjärjestelmästä)
- 3 tyhjää
- Kokoelmavastaavat
- Onko museollasi tallennustyöjärjestelmä Museoviraston kanssa?
- 6 ei
- Osallistuko museosi poistotyöskentelyyn?
- 3 kyllä
- Ovatko TAKO ja tallennustyöjärjestelmä vaikuttaneet museosi kokoelmapolitiikkaan?
- 4 kyllä
- Onko museosi osallistunut TAKOn ja/tai poolisten nykydokumentointihankkeisiin?
- 4 kyllä
- Mikä on TAKO-seminaarien merkitys museollesi?
- kaikki 6 olivat osallistuneet ja seminaareilla oli ollut merkitystä heidän työlleen.
- Avoin kysely
- 3 vastaajaa ei ollut osallistunut TAKOn toimintaan.
- kaikki vastasivat kysymykseen 2 Mitä TAKO on antanut sinulle museoammattilaisena? ja osasivat nimetä kehityskohteita.

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

Johtajien ja kokoelmavastaavien erot

Museonjohtajat

- *Tunsivat TAKOn toimintaa vähemmän*
- *Olivat osallistuneet harvempiin tapahtumiin*
- *Toiveita "näkyvyydestä"*

Kokoelmavastaavat

- *Hyvin aktiivisia toimijoita*
- *Vastaajat osallistuneet keskimäärin 3 TAKO-toimintamuotoon*
- *Konkreettisia ehdotuksia*

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

TAKON VAIKUTUS & MERKITYS—kaikki

verkostot
laajentuneet

yhteistyö
lisääntynyt

vertaistuki
tärkeää

kokoelmatyö
systemaattisempaa

tietoisuus
museoiden
toiminnasta
lisääntynyt

oman museon
merkitys
selkeytynyt

Rohkeus
lisääntynyt

Tunnettu
kumppanit
paremmin

nyky-
dokumentointi
aktivoitunut

uuden
oppiminen

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

TASA-ARVOSTA—Johtajat ja Kokoelmat

TAKOn arvoihin kuuluu tasa-arvo ja vuorovaikutus. Miten nämä toteutuvat oman organisaatiosi osalta?

- Museon sijainti vaikuttaa
 - Kokoelma 40% ei vaikuta , 46% EOS, 14 % sijainnilla vaikutusta tasa-arvoon
 - Johtajat 27% ei vaikuta , 51% EOS, 22 % sijainnilla vaikutusta tasa-arvoon
- Matka-avustus saa vahvan kannatuksen (yli 80%)
- Ohjausryhmän ja poolien sisäiseen viestintään ollaan tyytyväisiä
- EOS osuus monissa kohdin 30 – 50%

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

TASA-ARVOSTA—Kokoelmavastaavat

- Seminaareja voitaisi järjestää muuallakin kuin Helsingissä, esimerkiksi Tampere, Jyväskylä, Kuopio.
- Usein vielä huonosti toimiva tekniikka saattaa estää etäyhteydet erityisesti poolikokouksissa...
- Tasa-arvo ja vuorovaikutus ovat TAKO:n todella tärkeitä arvoja!
- Ei ole
- ... matkustustuki ... varmistaa tasa-arvoisemman osallistumisen.
- Verkostoituminen ja hyvien käytäntöjen vaihto ei toteudu kovin hyvin etäosallistumalla.

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

POOLEISTA SANOTTUA

”Poolien sisäisessä vuorovaikutuksessa on poolikohtaisia eroja. Joissain toimii hyvin, joissain vähän onnahdellen. Myös poolin jäsenten aktivisuustaso vaihtelee.”

”Se jäsentää omaa kokoelmatyötä, tuo hyviä käytäntöjä, auttaa verkostoitumisessa ja luo hyvää kehittämispainetta”

- Jos poolityöskentelyyn ei osallistuta, syynä ajan, rahan tai henkilökunnan puute
- Harvoin relevantin aiheen tai poolin puute

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

POOLITYÖSKENTELEN MERKITYS

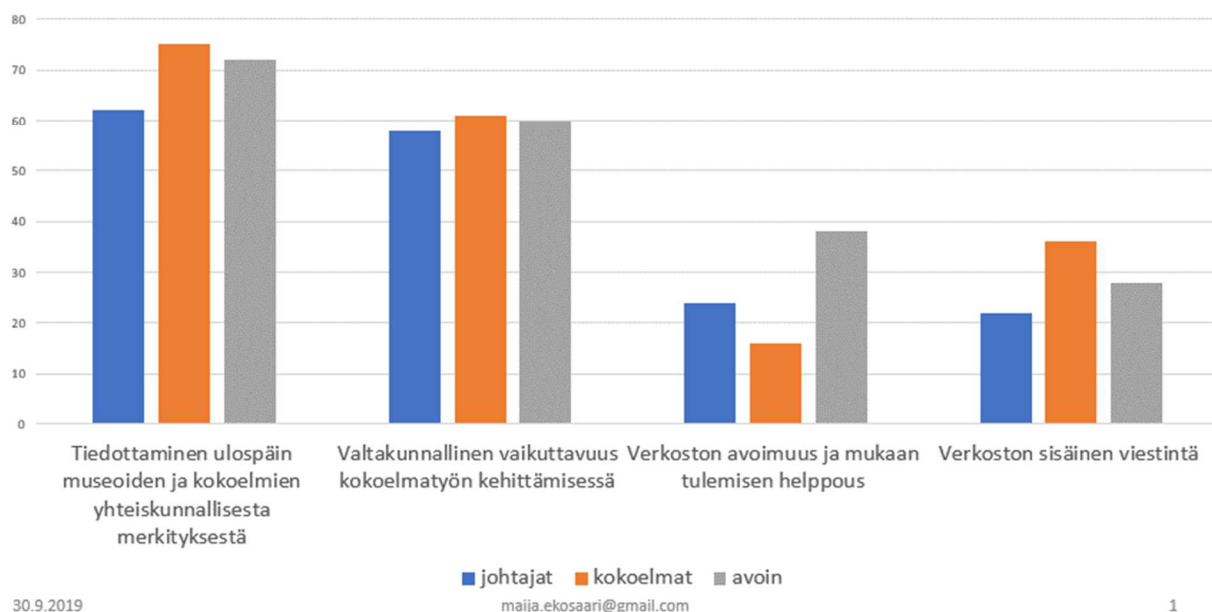


30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

Verkoston 4 kehityskohdetta



1

1.Ulkoinen viestintä kokoelmien merkityksestä

- Tiedottaja TAKOLLE. Ulkoisen viestinnän tehostaminen
- Nettisivut. Nettisivut. Nettisivut
- Yhteiskuntasuhteet, yrityssuhteet, suhteet päättäjiin, mediaan, lobbaaminen
- Kampanjat! Tempaukset! Blogi! Some!
- TAKO kokoelmien puolesta puhujana
- Kansainvälinen verkostoituminen ja kv suhteiden hyödyntäminen
- TAKO voisi yhdessä tai pooleittain enemmän näkyä mediassa. Museoiden merkitys, kokoelmatyö ja nykypäivä kärkinä ja monipuolisina sekä ehkä yllättävinäkin juttuina.

TAKOTosiTV

30.9.2019

maijsa.ekosaari@gmail.com

1

2. Kokoelmatyön vaikuttavuuden lisääminen

- Taidemuseot mukaan!
- ”... kehittää toimintamalleja jotka koskisivat laajemmin kokoelmatyön eri osa-alueita "perus kokoelmatyöstä" uusimpiin kokeellisiin pilottihankkeisiin. ”
- Takon organisointi uudelleen, rahoituksen varmistaminen
- Projektit pidemmiksi: helpompi sovittaa monen museon rytmiin
- Tallennusvastuunjaosta pitäisi keskustella enemmän.
- Tako [kaiken] kokoelmatyön kehittämisen paikkana: eri aiheisiin keskittyvät ryhmät
- Ja paljon, paljon muuta

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

3. Mukaan tuleminen helpommaksi

- ”"Aloita tästä" -paketti niille, jotka tulevat uusina mukaan. ”
- Toimintaperiaatteet paremmin esille
- ”Seminaarikutsut ja uutiskirjeet kaikille museonjohtajille”
- Pooleihin määräaikaiset PJ:t, sovittu rotaatio ja perehdytys
- Erityistä tukea, kevyitä projekteja tai -pooleja museoille, joilla on hyvin rajalliset resurssit
- Alueellista TAKO toimintaa
- Hyvä maantieteellinen kattavuus lisää demokratiaa & valtakunnallista vaikuttavuutta (edellinen kohta)

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

4. Sisäisen viestinnän kehittäminen

- Verkkosivut kaipaavat lisäinformaatiota ja ajankohtaisia asioita
- Erilaisten tunnusten hallinta (E-duuni yms) helpommaksi
- Poolin ohjausryhmän työskentelystä voi julkistaa muistiot TAKOn sivuilla, jos tietoa ei saa pooleista tai seminaareissa.
- ”Pooleissa keskusteltava ja päätettävä poolin sisäisen viestinnän parantamisen keinoista.”
- Jokaisen takolaisen oma aktiivisuus vaikuttaa asiaan.
- Lisää pullaa : ” Seminaarit eivät ole muuttuneet. Seminaarin yhteydessä voisi olla hieman enemmän aikaa vaihtaa kuulumisia kollegoiden kanssa. Pulla olisi kiva juttu!”

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

Tutustu tuloksiin

- Vain osa tuloksista tässä esityksessä – TAKOn verkkosivuilla ensi viikolla
- Kyselyt kokonaisuudessaan (Avoin, Kokoelmavastaavat, Johtajat)
- Kunkin kyselyn tulosgrafiikat tai muut numeeriset tulokset ja avointen vastausten yhteenvedot
- Datan jatkokäyttö
 - Raportointi ja toimenpidesuosituks
 - Pohjana arviointimallin suunnittelulle
 - Anonymisoidun datan tutkimuskäyttö (mietitään käytännöt TAKOn ohjausryhmän kanssa)

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

TÄSTÄ ETEENPÄIN

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

Johtopäätöksiä

- Yksimielisyys kehittämiskohteista
 - Helposti saavutettavat 20/80
 - Priorisoitava
- Määriteltävä, mitä tarkoitetaan ja halutaan ”vaikuttavuudella”
- Organisointiin ja rahoitukseen liittyvät seikat nostettiin esille avoimissa vastauksissa → mukaan seuraavaan arviointiin?
- Monia kehitystoimia aloitettu
- Tunnistetut tulevaisuuden ilmiöt ja niihin vastaaminen/varautuminen

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1

Kiitos!

TAKOn ulkoisen arvioinnin ohjausryhmä

Maija Ekosaari, pj

Carina Jaatinen

Johanna Jakomaa

Elina Kallio

Katriina Siivonen

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1



HYVÄÄ
TYÖTÄ,
TAKO!

30.9.2019

maija.ekosaari@gmail.com

1