

**designmuseum**

# Paremmiin muotoiltu elämä

Merja Vilhunen  
TAKO-seminaari 13.2.2018

- 
- 1 \_\_\_\_\_ muotoilu
  - 2 \_\_\_\_\_ DM kokoelma
  - 3 \_\_\_\_\_ kokoelmapolitiikka ja  
hankinnat
  - 4 \_\_\_\_\_ päällekkäisyydet
  - 5 \_\_\_\_\_ yleisön odotukset

Muotoilun avulla pyritään ratkaisemaan maailmanlaajuisia ongelmia ja parantamaan yksittäisten ihmisten elämänlaatua.



Olafur Eliasson, Fredrik Ottesen, Little Sun aurinkokennovalo 2012.

Life Straw vedensuodatin. kuvat Meri Tynkkynen

---

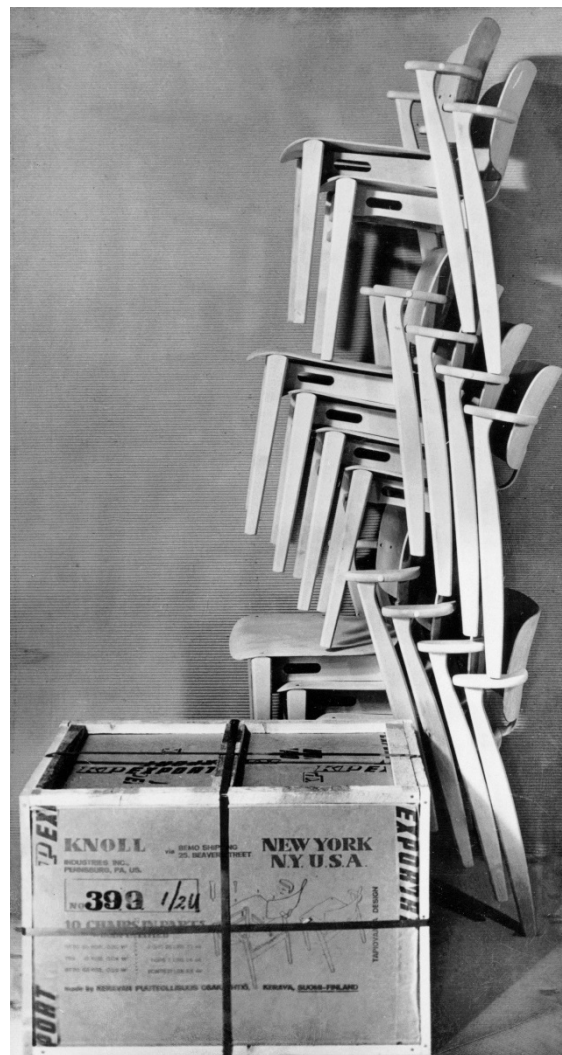




1954 näyttelyarkkitehti Tapio Wirkkala (3x Grand Prix), Kyllikki Salmenhaara, Rut Bryk, Toini Muona ja Uhra Simberg-Ehrstöm (kunnadiplomi). Lisa Johansson-Pape Sipuli-valaisimet (kultamitali)  
Kuva Oppi Untracht



Bäckströmin suunnittelemissa saksissa on oranssi kädensija, Lindénin saksissa on punainen kädensija ja muoviosan liitoskohta on vino. Ilmari Tapiovaaran Domus-tuoli (1946). Tuolit kuljetettiin osina, jolloin ne veivät vähän tilaa. Samaan laatikkoon mahtui 10 tuolia. Aarne Pietinen.



Parhaimmillaan muotoilu on ihmislähtöistä, toimivaa ja kestäväää suunnittelua, joka esteettisyyden lisäksi huomioi vahvasti ympäristön. Muotoilu ei ole vain kulutustuotteiden suunnittelua vaan myös palveluiden tuottamista. Niiden tallentaminen vaatii uusia keinoja.

Designmuseon peruslupaus on paremmin muotoiltu elämä.





Alvar Aalto, Paimio chair 1932  
Aino Aalto Bølgeblick 1932





# 2

Designmuseon  
kokoelmat

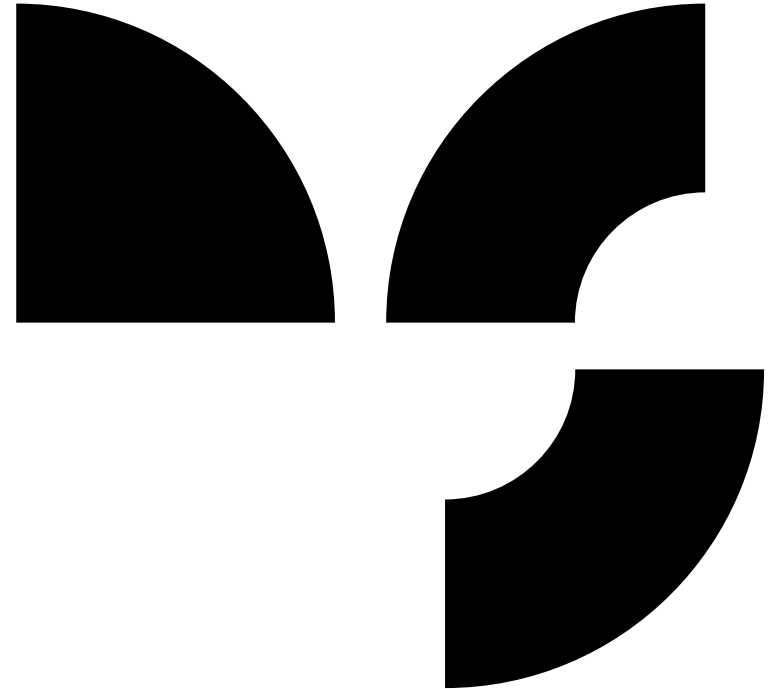
75 000 esinettä  
125 000 kuvaa  
45 000 piirustusta  
Arkistoaineistoa  
yli 1 100 muotoilijan  
tiedot

Designmuseo vahvistaa  
muotoilun ymmärrystä ja  
historian tuntemusta

Designmuseo on valtakunnallinen erikoismuseo, jonka kokoelma antaa kokonaiskuvan suomalaisen muotoilun historiasta ja kehityksestä.

- suunnittelijälähtöinen lähestymistapa
- uniikit ja sarjatuotetut esineet
- suunnitelmia, prototyyppejä ja dokumentteja
- ajankohtaiset suuntaukset
- uudet valmistustekniikat ja materiaaleja

Designmuseo on  
perustettu 1873.  
Museota ylläpitää  
Designmuseon säätiö  
(vuodesta 1989).  
Museokävijöitä  
vuonna 2017 oli 115  
000/160 000.





Designmuseon ensimmäiset kokoelmat hankittiin Wienin maailmannäyttelystä 1873... Pariisi 1878  
Toisia tarinoita 2013. Kuva Rauno Träskelin.



Eliel Saarinen 1897. Kuva Rauno Träskelin

---

Ajallisesti hyvin edustetut kokonaisuudet:

Jugend

Muotoilun kulta-aika 50-60

Kansainvälinen uusi muotoilu (Habitare-

kokoelma) 2009 lähtien

Jugend - kansallinen herääminen, taiteilijat ja toteuttajat eriytyivät, juurien etsiminen, kv-vakutukset, tunnetut taiteilijat Gallen-Kallela, Saarinen-Gesellius-Lindgren, Iris, SKY, Pariisin paviljonki.

## Sodan jälkeinen kausi

- jälleenrakennuksen aikaa
- Suomi nousi toisen maailmansodan taloudellisesta ahdingosta yhdeksi merkittävimmistä muotoilumaista





Habitare-kokoelma, mm. Philippe Starck / Zikmu, kauttimet,  
Boontje Toord / Moroso aurinkotuoli, Marcus Arvonen / Ikea  
valaisin. Kuva Rauno Träskelin.





Reinhard Richter / Arabia Maisema 1936. Kuva Rauno Träskelin.

## Laajat kokoelmakokonaisuudet

Arabia 11 100 D  
esineet, kuvat, tuoteluettelot, koristemalli ja  
muuta arkistomateriaalia

Iittala 12 500 D  
esineet, kuvat, luonnokset, tuoteluettelot,  
arkistomateriaalia

Nuutajärvi 11 200 D  
esineet, kuvat, tuoteluettelot

Timo Sarpaneva D  
esineet, kuvat, luonnokset

Kaj Franck D osittain  
esineet, kuvat, luonnokset, arkistoaineistoa

Bertel Gardberg D osittain  
esineet, kuvat



Maija Isola / Marimekko Putkinotko 1957, Mänty 1959. Kuva Harry Kivilinna.

---

Marimekko  
puvut, kankaat, kuvat, mallikirjat, luonnokset

D osittain

Vuokko  
puvut, kankaat, kuvat

D osittain



Dora Jung Kyyhkyjä 1950

---

Suomen Käsityön Ystävät, luonn. 6 500 D  
tekstiilit, työpiirustukset, kuva-albumit

Dora Jung D  
tekstiilit (2 000), luonnokset (1 000),  
kutomokortit ja kirjanpito, valokuvat (1 100)

Paavo Tynell / Taito D, 4 200  
luonnokset, kuvat, tuoteluettelot,  
arkistoaineisto

Ilmari Tapiovaara, piirustukset 13 000 D

Mainoskuvaamo Pietinen, pinnakkaiset  
3 500 D

Sisustusarkkitehtien piirustuksia mm.  
Hannele Helkama-Rågård ja Lasse Ollinkari  
(perikunta), ei D D



Kim Simonsson Arabia Überhund IV 2003. Esteri Tomulan  
kokoelma. Photo Rauno Träskelin



Tapio Wirkkala / Asko, chair 1950s. Photo Rauno Träskelin.

---

DAMY ry – Designmuseon ja  
Arkkitehtuurimuseon ystävät

Museonystävät ovat mukana  
museoiden  
vapaaehtoistoiminnassa monin  
tavoin.

DAMY ry kokoaa varoja  
museoille tehtäviä vuosittaisia  
lahjoituksia varten.

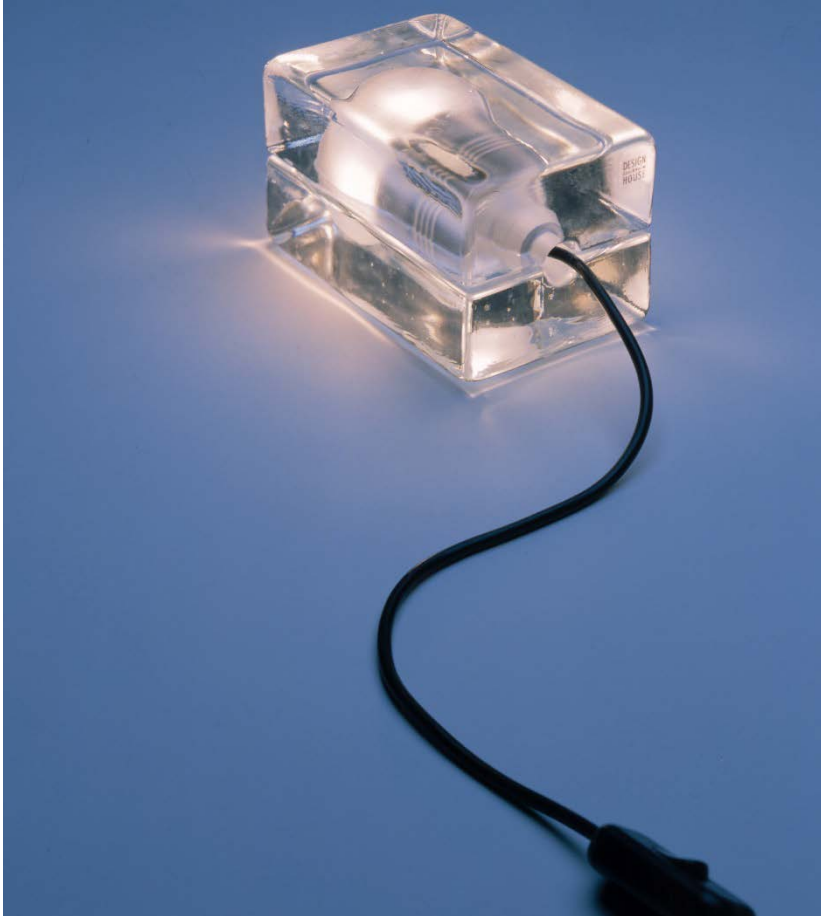
# 3

## Kokoelmapolitiikka ja hankinnat

Designmuseon tallennusalueet  
mm.

- huonekalu- ja sisustussuunnittelu
- lasi- ja keramiikkamuotoilu
- muoti- ja tekstiilisuunnittelu
- korumuotoilu
- käyttögrafiikka ja graafinen suunnittelu
- innovaatiot ja immateriaalinen suunnittelu, esim. tietokonepelit
- teollinen muotoilu
- taidekäsityö





Harri Koskinen / Design House Stockholm Block 1997. Photo Rauno Träskelin.



Mari Syrén, Mother Earth 2008. Photo Rauno Träskelin.



## Hankintakriteerit

- nykymuotoilu
- vuosittainen kartunta pyritään rajaamaan 100 esineeseen
- Esineet kuuluvat arvo-  
luokkaan 1-2



## Esineen sopivuus kokoelmaan

	kokoelman täydentämisen kannalta kiinnostava	
		ei
Ajanjakso /aihealue	0	0
Tekijä /suunnittelija /valmistaja	0	0
Ilmiö/teema	0	0
Tausta/tarina	0	0
Erikoistekniikka	0	0
Kunto	0	0
Arvoluokka		

Säilyttämisen mahdollisuus, esineen elinkaari

Verkkonäyttelyt:

[Arabia.kokoelma.fi](http://Arabia.kokoelma.fi)

[Toikka.kokoelma.fi](http://Toikka.kokoelma.fi)

[Marimekko.kokoelma.fi](http://Marimekko.kokoelma.fi)

[Franck.kokoelma.fi](http://Franck.kokoelma.fi)

[Uusiaika.kokoelma.fi](http://Uusiaika.kokoelma.fi)

[Suomalainenmuoto.fi](http://Suomalainenmuoto.fi)

Kokoelmanäyttelyn esineet  
[collection.designmuseum.fi](http://collection.designmuseum.fi)

[kysymuseolta.fi](http://kysymuseolta.fi) DM ei mukana 2017  
Finna ym. Tekijänoikeuskysymykset

Kaj Franck / Arabia Kilta 1951-52. Kuva Rauno Träskelin

---



# 4

Päällekkäistä  
tallennustoimintaa

Lasi (Suomen lasimuseo, muut museot)

Kodinkoneet, Fiskars..

(Tekniikan museo)

Tekstiili, pukeutuminen ja kengät (tekstiili ala-pooli)

Suomen käsityön museo

Koru- ja kellomuseo (?)

Lelut, pelit

monet muut museot

ELKA – designarkisto

Kokoelmasta siirretty  
muihin museoihin mm.  
Werner Westin  
huonekaluja,  
teatteripuvut,  
kansanomaiset ryijyt.  
Uusista siirroista  
neuvotellaan  
parhailaan.



# 5

## Mikä on Designmuseon tehtävä?

Asiakaskyselyissä Toisia tarinoita – näyttelyssä ja muissa yhteyksissä kysyimme yleisöltä, mikä on Designmuseon tehtävä tulevaisuudessa ja mihin DM:n kokoelmia tarvitaan.

- Tarve kuulla esineistä ja niiden taustasta lisää
- Yleisö kokee ymmärtävänsä käynnin jälkeen paremmin omaa taustaansa ja jopa itseään
- ”to know where we go”



Aamu Song Reddress 2004. Anna-Mari Kähärä, Pekka Kuusisto.  
Photo Chikako Harada. 550 meters of fabric, 233 people in audience, 20 meters in diameter, 3 meters in height.



Kiitos!

Eero Aarnio / Asko Pallo-tuoli 1963. Kuva Pietinen

---



**designmuseum**