

# TAKO-kevätseminaari 2018

tallennustyönjako-case 1:

## Lahti TAKOo – kokoelmatyötä yhteisvastuun hengessä

---

Sari Kainulainen

kokoelmapäällikkö, Lahden museot



LAHTI

Mikä TAKOn merkitys LAHDEN  
MUSEOISSA?

---

Tietoiseksi TAKOsta

Kahvimylly

LHMLHME92024:1



Ensimmäinen  
TAKO kokous  
Kansallis-  
museossa  
23.1.2009

LAHTI

# Lähtökohta: Lahden kokoelmatalennuksen ilo- ja kipupisteitä

- **Erikoiskokoelmat:** talviurheilu- , radio- ja tv- alan-, käyttögrafiikka (julisteet)  
< aika selvät tallennusalueet, potentiaalisia vastaanottajia 😊
- **Kulttuurihistoriallinen kokoelma – vähän kaikkea**
  - “vanha” ja hieno kokoelma (varhaisin keräys 1914). Jo 1980-luvulla aloitettu tallennusalueiden määrittely 😊
  - Epäasiallisissa säilytystiloissa osittain inventoimatonta kokoelmaa 😞
  - “Erikoiskokoelmat” kuten Hotelli- ja ravintola- , koulu-, hyönteis-, sairaala-, palokokoelmat jne (joko museon omia tai talletuksia) 😞
  - Muiden muistiorganisaatioiden tallennusalueeseen kuuluva materiaali 😞
- **Kuvakokoelmat** 😊 – osa pinnallisesti inventoitua 😞
- **Taidekokoelma – Viipurin perintö ja paikallisuus** 😊



# TAKO – näkökulma kokoelmatyöhön

Kulttuuriperintöalan tavoitellista yhteistoimintaa

Kokoelmahallinnan selkeyttäjä erityisesti kulttuurihistoriallisten kokoelmien osalta

Kokoelmatyö yksinäiseltä tuntuva puurtamista,  
suuri vastuu ja velvoitteet, tavaramaailman paine?

- TAKOssa, yhdessä (vaikka pienin askelin) samaan suuntaan (peruna kerrallaan) “vapaa-ehtoisesti, omasta halusta ja itse määritellyin resurssein”

Tallennustyönjako ei pelkästään tallennusvastuujakoa  
vaan myös **asiantuntemuksen jakamista**



Valokuvaamo Nyblinin väkeä  
perunanostotalkoissa, 1942  
Lahden kaupunginmuseon kuva-arkisto



LAHTI:  
Kokoelmasiirtoja  
2009-2017



Kokoelma	Vuosi	Minne?	Huomioita
Hotelli- ja ravintolakokoelma 949 esinettä, 6292 ruokalistaa	2009	Hotelli- ja ravintolamuseo	Kokonaan
Von Bonsdorffin hyönteiskokoelma 12 000 yksilöä, 960 lajia	2011	LUOMUS	Kokonaan Digitoitiin kaikki heti > tietokantaan
Päijät-Häme arkisto	2013- 2014	Eri arkistoihin, suurin erä 105 hm Hämeenlinnan MKA	Suurelta osin (Kuva-arkistonhoitajan kokopäivätyötä 5 kk)
Isot sisäiset kokoelmasiirrot 7354 objektia	2013- 2014	Tarjottiin Sarkaan, Suomen käsityön museoon, Sibelius- museoon, Kansallismuseoon	Vain muutama muihin museoihin, poistoja  Kollegamuseoiden asiantuntemus suurena apuna
Sairaalamuseon ”lopettamisen” konsultointi	2016	Hgin yliopistomuseo, omaan kokoelmaan	Kollegamuseon asiantuntemus suurena apuna
Museon AV-aineisto	2017	Kaviin	Lähes kokonaan

# Tako käytännön museotyön tukena

**POOLITYÖ** (Lahti mukana 3, 4, 6 ja 7 pooleissa)

- Mahdollistanut nykydokumentointihankkeita (synergiaetuja: yhteisrahoituksella projektityöntekijä yms.)
- Viimeisimpänä kulttuuriperinnön pelastuksen ABC –hanke ja sen käyttökelpoiset oppaat
- Hyödylliset alapoolit ja yhteenliittymät: esim tekstiilmuseoryhmä, kova maakumu
- Vertaistuki 😊

**TAKO-seminaarit** -katse kokoelmiin 😊  
ajankohtaista tietoa, kollegatapaamisia,  
verkostoitumista, uusia ideoita tallentamisen  
haasteisiin



Valokuvaamo Nyblinin väkeä  
perunanostotalkoon tauolla, 1942

Lahden kaupunginmuseon kuva-arkisto

## Mitä pitäisi vielä TAKOa?

- Tallennusjaon ulkopuoliset kokoelmat tunnetuksi (esim Lahden Holma-kokoelma)
  - < sähköisen työkalun käyttö 🤨
  - < **Finn**asta ratkaisu, osakokoelmat myös yleisön tietoon?
- Nykylämän tallennuksen haasteet
  - seminaariaihe?
- Rohkeus ottaa “musta aukko” vastuulleen (Pitääkö huolestua, kun suomalainen alkoholikulttuuri ei ole kenenkään vastuulla 😊?)
- Taiteen tallennusvastuukysymykset?
  - esim uudet taidemuodot
- Kuntaliitosten myötä tuleet kotiseutumuseo -kokoelmat? (Lahdessa Nastolan ksm) Kokoelmat, joille ei valtakunnallista vastuumuseota? (Lahdessa esim koulukokoelma)
  - < Näitä pohdittu mm Kova maakumussa, sote-kokoelmien kartoitus (yliopistomuseo)
- Pieni käytännön ongelma: kokoelmayhteyshenkilön löytäminen museon/arkiston nettisivuilta





I



TAKO

---

Sari Kainulainen

sari.kainulainen@lahti.fi

050 5184 594



LAHTI