

Valtakunnallinen tallennustyönjako raportointi 2016

Teemu Ahola

TAKO-verkoston kevätseminaari, Suomen kansallismuseo

14.2.2018

Yleistä raportointikierrroksesta

- ▶ Keväällä 2017 museot raportoivat edellisvuoden, eli vuoden 2016 kartunnan
- ▶ Järjestyksessään kolmas raportointi
- ▶ Sähköinen webropol-raportointi
- ▶ 63 museota raportoi 198 yksilöllistä tallennustehtävää (v. 2016: 67/ 245)
- ▶ Mikäli museo ei ollut kartuttanut jotain tallennustehtäväänsä vuoden aikana, ei sitä raportoitu

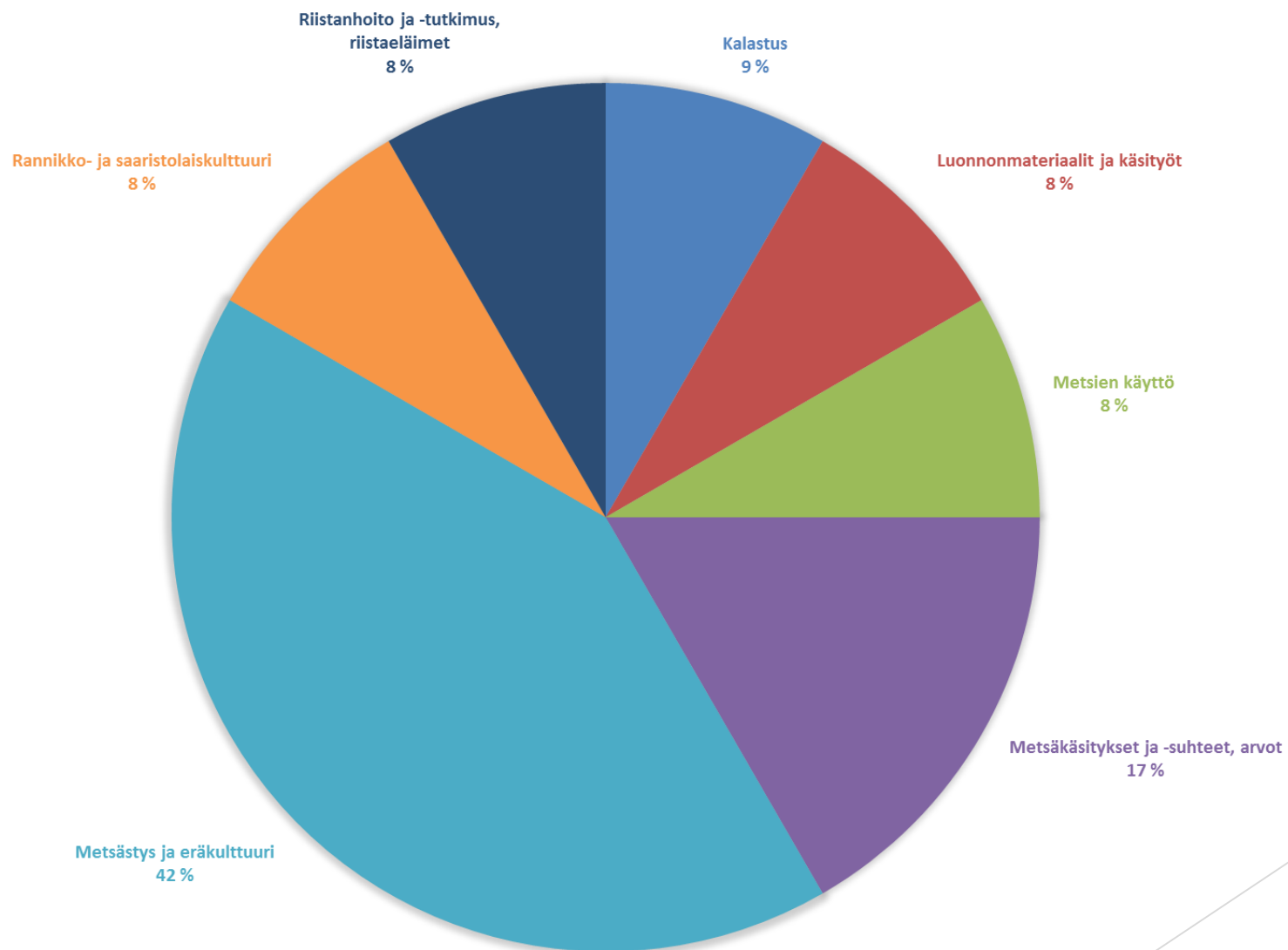
Tallennustehtävien jakaantuminen

- ▶ Syöte = yksittäinen raportoitu tallennustehtävä

- ▶ Aihealue 1: 9 syötettä (4,4 %) (5,3 %)
- ▶ Aihealue 2: 38 syötettä (19,2 %) (17,1 %)
- ▶ Aihealue 3: 30 syötettä (15,2 %) (18,4 %)
- ▶ Aihealue 4: 56 syötettä (28,3 %) (28,6 %)
- ▶ Aihealue 5: 22 syötettä (11,1 %) (10,6 %)
- ▶ Aihealue 6: 31 syötettä (15,7 %) (14,7 %)
- ▶ Aihealue 7: 12 syötettä (6,1 %) (5,3 %)

- ▶ Yhteensä 198 syötettä

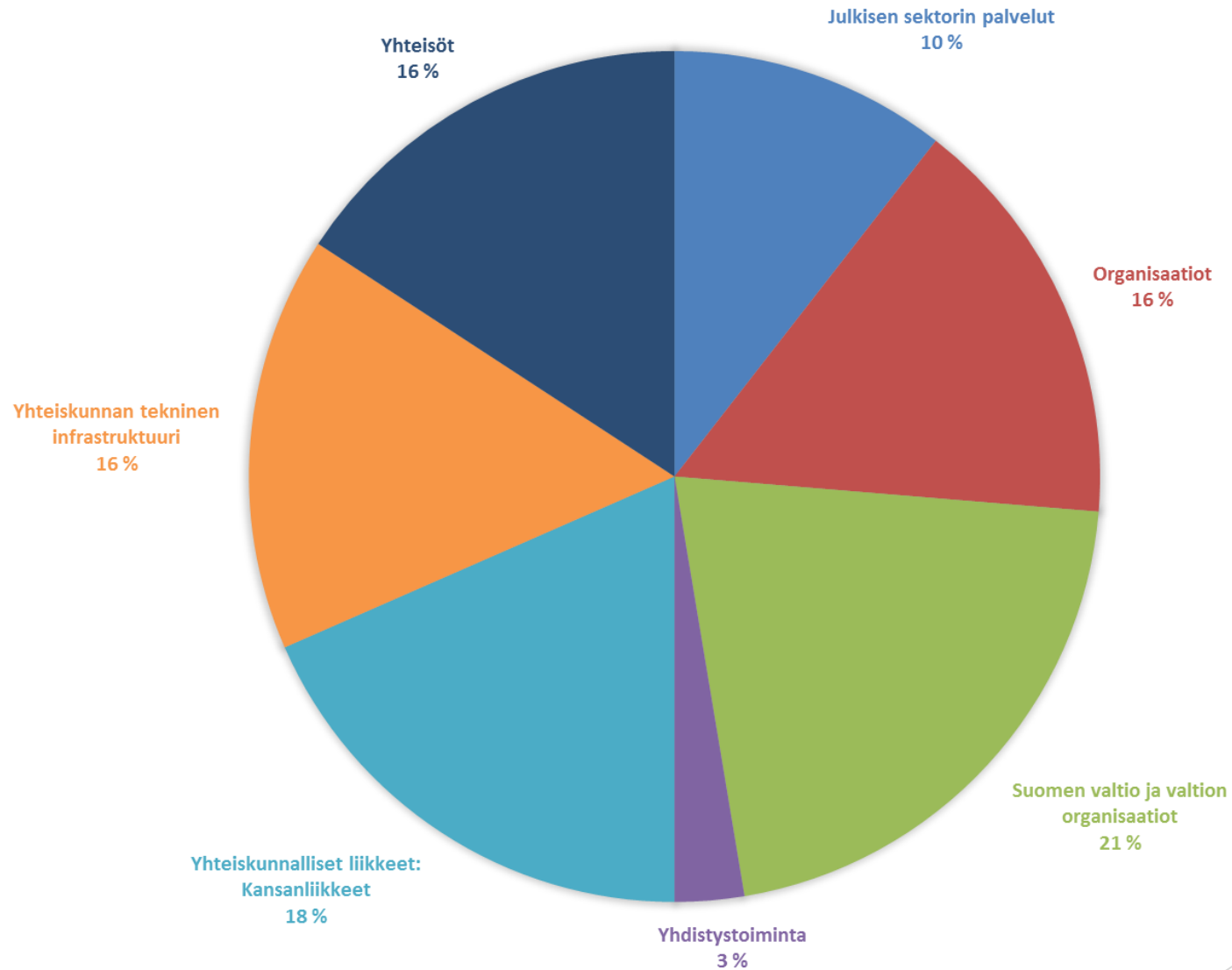
1: Ihminen ja luonto



Nostoja Aihealueesta 1

- ▶ Metsähallituksen Valtion metsien kulttuuriperintöinventoinnin kuvakokoelma (50 000 kpl)
- ▶ Metsästys- ja erävarusteita
- ▶ Valokuvia saaristolaisvarustamoiden aluksista
- ▶ Muistitietokeruu
 - ▶ Luovutetun Karjan eräperinteitä
 - ▶ Metsästysseurojen majat
 - ▶ Riistatutkijoiden muistitietoa
- ▶ Arkistokokonaisuuksia yksityishenkilöiltä ja yhteisöiltä

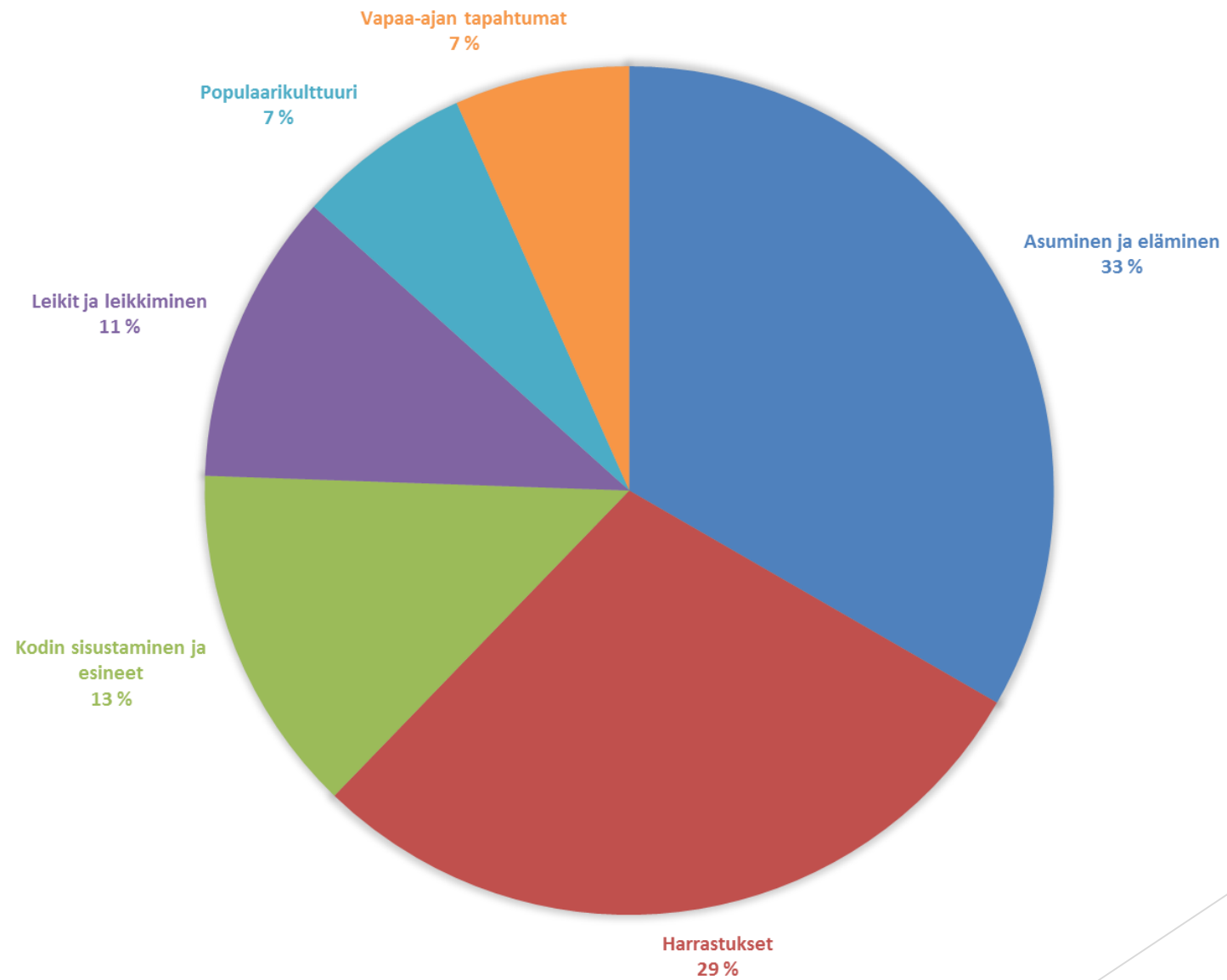
2: Yksilö, yhteisö ja julkinen elämä



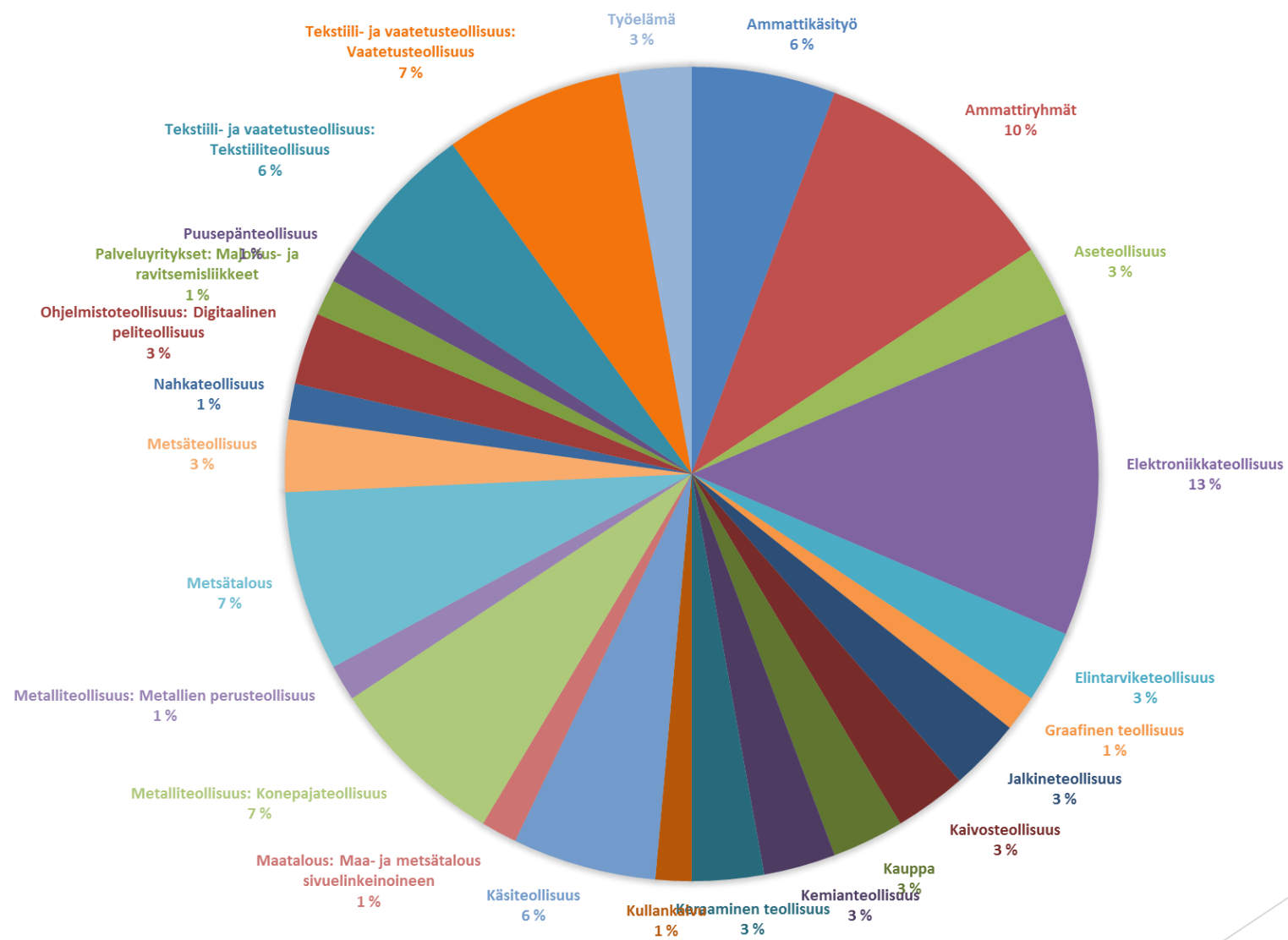
Nostoja aihealueesta 2

- ▶ Kaksikielinen Hanko (valokuvia, videoita)
- ▶ Suomen ilmavoimien historiaa (päiväkirjoja, lähes 6000 valokuvaa, esineistöä)
- ▶ Lottatoimintaa (haastatteluja, muistelmia, valokuvia, esineitä)

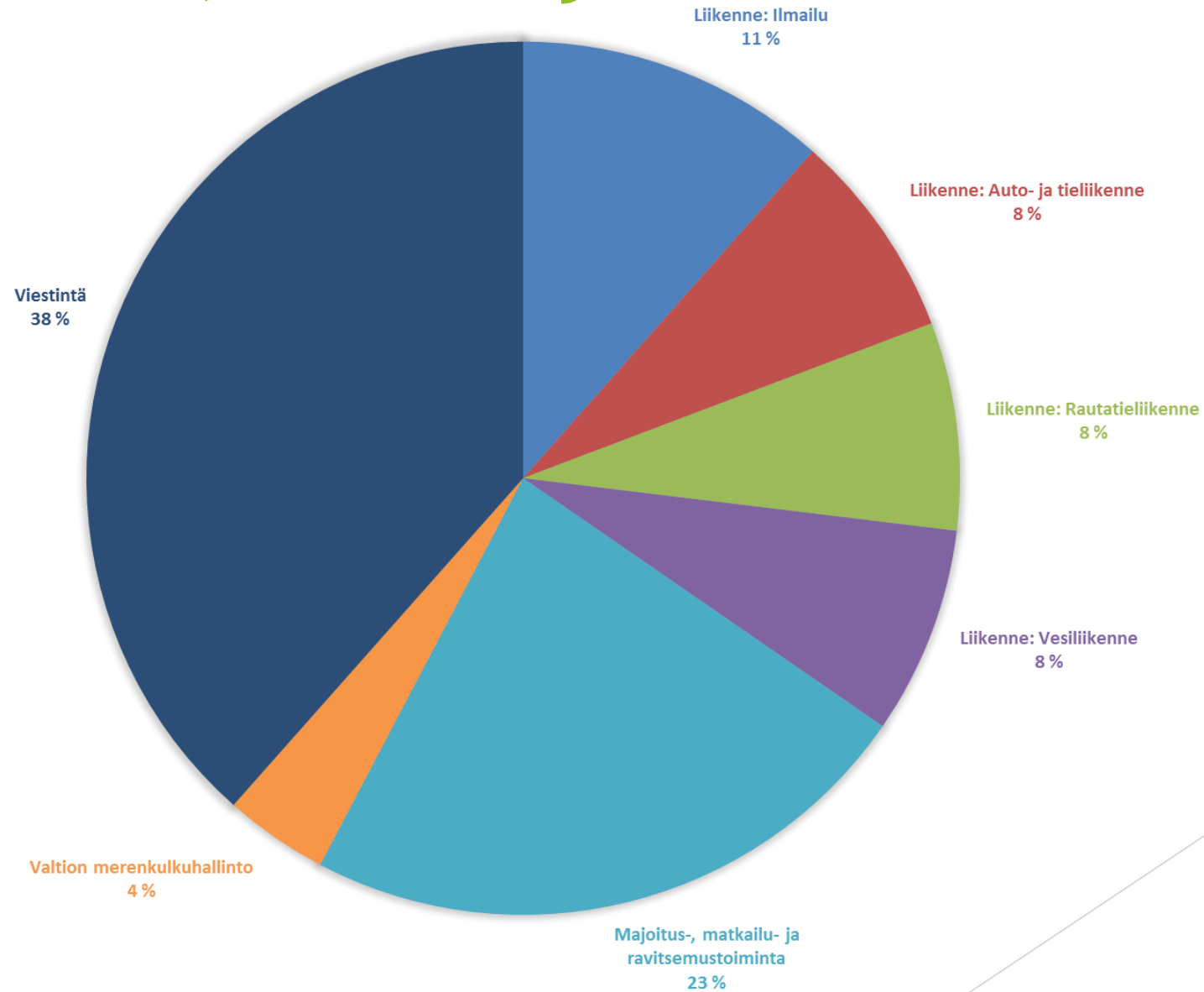
3: Arki



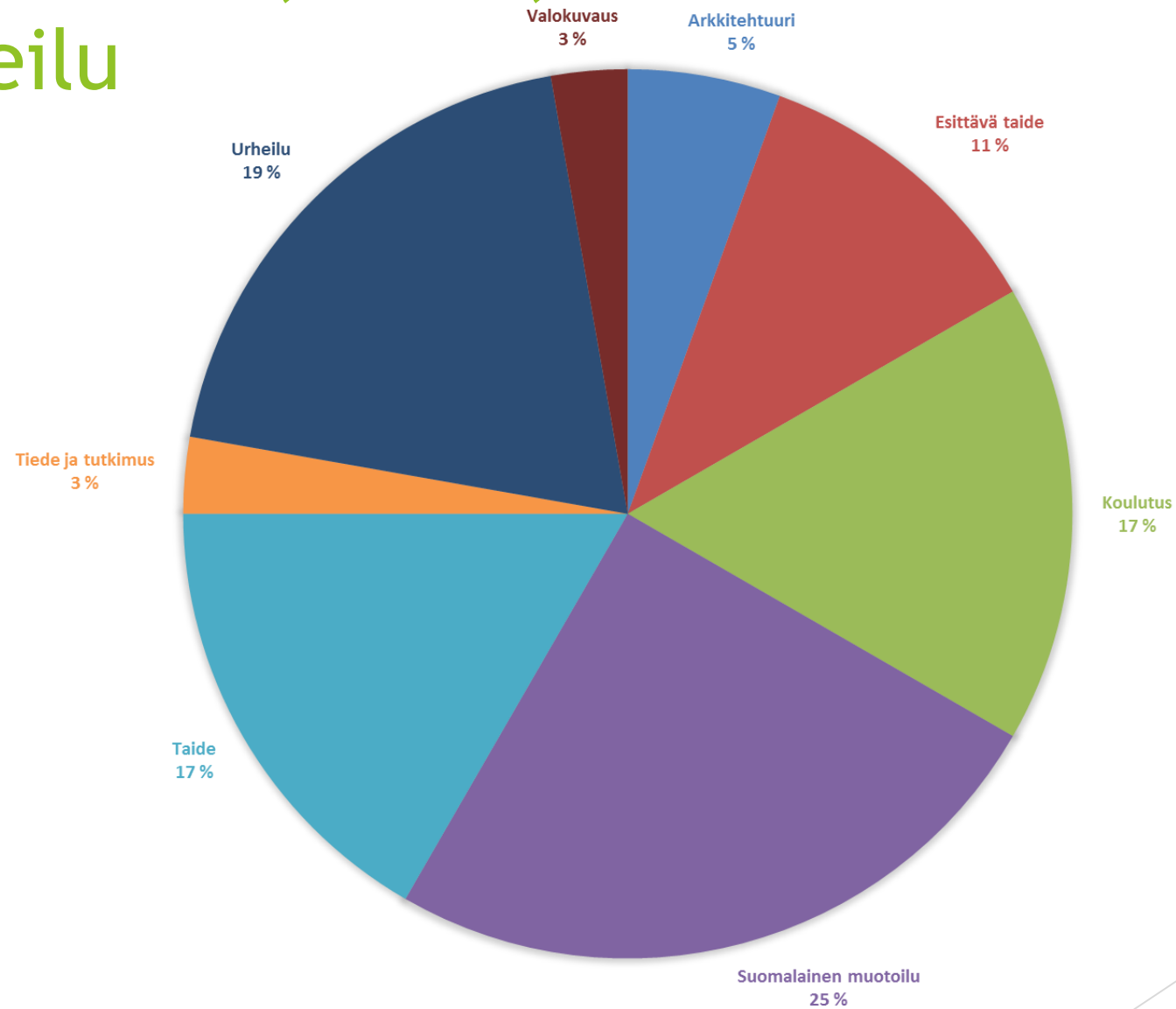
4: Tuotanto, palvelut ja työelämä



5: Viestintä, liikenne ja matkailu



6: Koulutus, taide, korkeakulttuuri ja urheilu



7: Trendit, vaikuttajat ja käännekohtat

