

TAKO-verkosto, seminaarin workshop aiheena taidemuseoyhteistyö

8.2.2017 Suomen kansallismuseo, Sanna Teittisen työhuone

Paikalla: Johanna Lehto-Vahtera (Aboa Vetus & Ars Nova)(muistion laatija), Anne Laiti (Serlachius-museot), Sanna Teittinen (Suomen kansallismuseo), Jaana Oikari (Jyväskylän taidemuseo)

Työryhmä näkemys on, että erillinen taide-TAKO (osana nykyistä verkostoa) tarvittaisiin. Se kokoaisi yhteen nimenomaan taidemuseoiden kokoelmatyöntekijöitä. Tarvetta on, koska Kehystä ei ole ja Teemapäivät eivät enää ole taidemuseoalan tapahtuma ja taidemuseopäivät eivät yksin riitä. Todettiin myös että niihin osallistuvat enemmänkin museonjohtajat. TaidemuseoTAKO:lle hyvän vertailuryhmän kokoelmakysymyksissä tarjoaa nykyinen TAKO-verkosto. Yhteinen näkemys myös oli, että TAKO-verkoston kokemuksista olisi hyötyä myös taidemuseoiden piirissä.

Yhteistyöllä voisi edistää ainakin seuraavia asioita:

hankintaperiaatteiden yhteiset pelisäännöt

kartuttamisprosessin (ja kokoelmaprosessien) avaaminen, mitä se erilaisissa taidemuseoissa on

hankintoihin liittyvä päätöksenteko

hankintaperustelujen hyvät käytännöt, malli tarvittaisiin kirjallisiin perusteluihin → museotyön reflektointi osana tätä, osana museon ja kokoelman historiaa

tekniikoiden merkitys hankintapäätöksissä, kuka kerää mitäkin (grafiikka, mitalit esimerkiksi)

lahjoitusten ohjaaminen oikeaan paikkaan

miten lahjoituskokoelmat lajitellaan, erilaiset aineistot teosten ohella

→ TALLENUSTYÖNJAKO

Kokoelmat ja tutkimus

mahdollisia yhteisiä hankkeita

yhteishankinnat

yhteiskonservoinnit jne.

Julkiset hankinnat

prosenttiperiaate, suositus tarvittaisiin, yhteiset käytännöt

Yhteistyö taiteilijajärjestöjen kanssa

Taiteilijakorvauskäytännöt

installointipalkkio

materiaalikorvaus

tuotantotuki

kotimaiset/ulkomaalaiset taiteilijat jne.

Workshopissa mukana olevat museot/henkilöt lupasivat edesauttaa verkoston syntymistä tai ainakin yhteistyön lisäämistä.