

TAKO-ohjausryhmä 2017

TAKO-keväteseminaari 2017

7.-8.2.2017

Suomen kansallismuseo

Ohjausryhmän tehtävät

Määrittelee TAKO-toiminnan tavoitteet

Ylläpitää ja koordinoi poolien toimintaa

Raportoi toiminnastaan vuosittain TAKO-verkoston valtakunnalliselle kokoukselle TAKO-seminaarin yhteydessä.

Vastaa tallennustyönjakosopimusten ylläpitämisestä ja päivittämisestä

Ohjausryhmän puheenjohtaja valitaan joka toinen vuosi kevään TAKO-seminaarissa, seuraavan kerran vuonna 2018.

Ohjausryhmän muu kokoonpano todetaan vuosittain kevätseminaarissa

Verkoston ohjausryhmään kuuluvat puheenjohtaja sekä jäseninä poolien puheenjohtajat, 1–2 Kansallismuseon edustajaa ja asiantuntijajäsenenä edustaja Museoviraston Museoalan kehittäminen -yksiköstä.

Ohjausryhmä 2017

- ▶ Puheenjohtaja: Teemu Ahola, Työväenmuseo Werstas
- ▶ Varapuheenjohtaja: Johanna Lehto-Vahtera, Aboa Vetus & Ars Nova
- ▶ Pooli 1: Lotta Friberg, Fiskarsin museo
- ▶ Pooli 2: Elina Kallio, Helsingin kaupunginmuseo
- ▶ Pooli 3: Johanna Jakomaa, Satakunnan museo
- ▶ Pooli 4: Kirsi Ojala, Tekniikan museo
- ▶ Pooli 5: Hanna Kyläniemi, Lapin maakuntamuseo
- ▶ Pooli 6: Johanna Lehto-Vahtera, Aboa Vetus & Ars Nova
- ▶ Pooli 7: Päivi Myllylä, Visavuoren museo
- ▶ Risto Hakomäki, Suomen kansallismuseo, Kokoelmat ja tutkimus (Kansallismuseon edustaja)
- ▶ Marianne Koski, Museovirasto, Museoalan kehittäminen (asiantuntijajäsen)

Workshopit

- ▶ 1. Tallennustyönjakomallin kehittäminen, **Karhunpesä**/ Teemu Ahola
- 2. TAKO 2.0. - verkoston strategia ja tulevaisuus, **Mansku**/ Elina Kallio
- 3. Aineeton kulttuuriperintö siltana yhteisöjen ja museoiden välillä,
Ryhmätyöhuone/ Leena Marsio
- 4. Taidemuseoyhteistyö, **Rahakammio**/ Johanna Lehto-Vahtera
- 5. Arkistoyhteistyö, **Auditorio**/ Hanna Kyläniemi
- 6. TAKO-Wiki, **Karhunpesä**/ Miikka Haimila
- 7. Kokoelmat yhteisöllisyyden lähteenä, **Ateljee**/ Kirsi Ojala

Valtakunnallinen tallennustyönjako

4. päivitys - helmikuu 2017

- ▶ Muutoksia tallennustehtävissä yhteensä viidellä museolla (Suomen ilmailumuseo, Suomen kansallismuseo, Suomen käsityönmuseo, Työväenmuseo Werstas)
- ▶ Muutokset pääasiassa lisäyksiä omiin tallennustehtäviin liittyen sekä tarkennuksia olemassa oleviin tehtäviin
- ▶ Kokonaisuutena varsin maltillinen muutos
- ▶ Tallennustyönjakomalli koostuu 93 museosta ja 439 yksilöllisestä tallennustehtävästä
- ▶ Tallennustyönjaon viimeisimmän päivityksen muutokset löytyvät lokista: <http://tako.nba.fi/tallennustyonjako/muutosloki>

Valtakunnallinen tallennustyönjako: tallennustoiminnan raportointi v. 2015

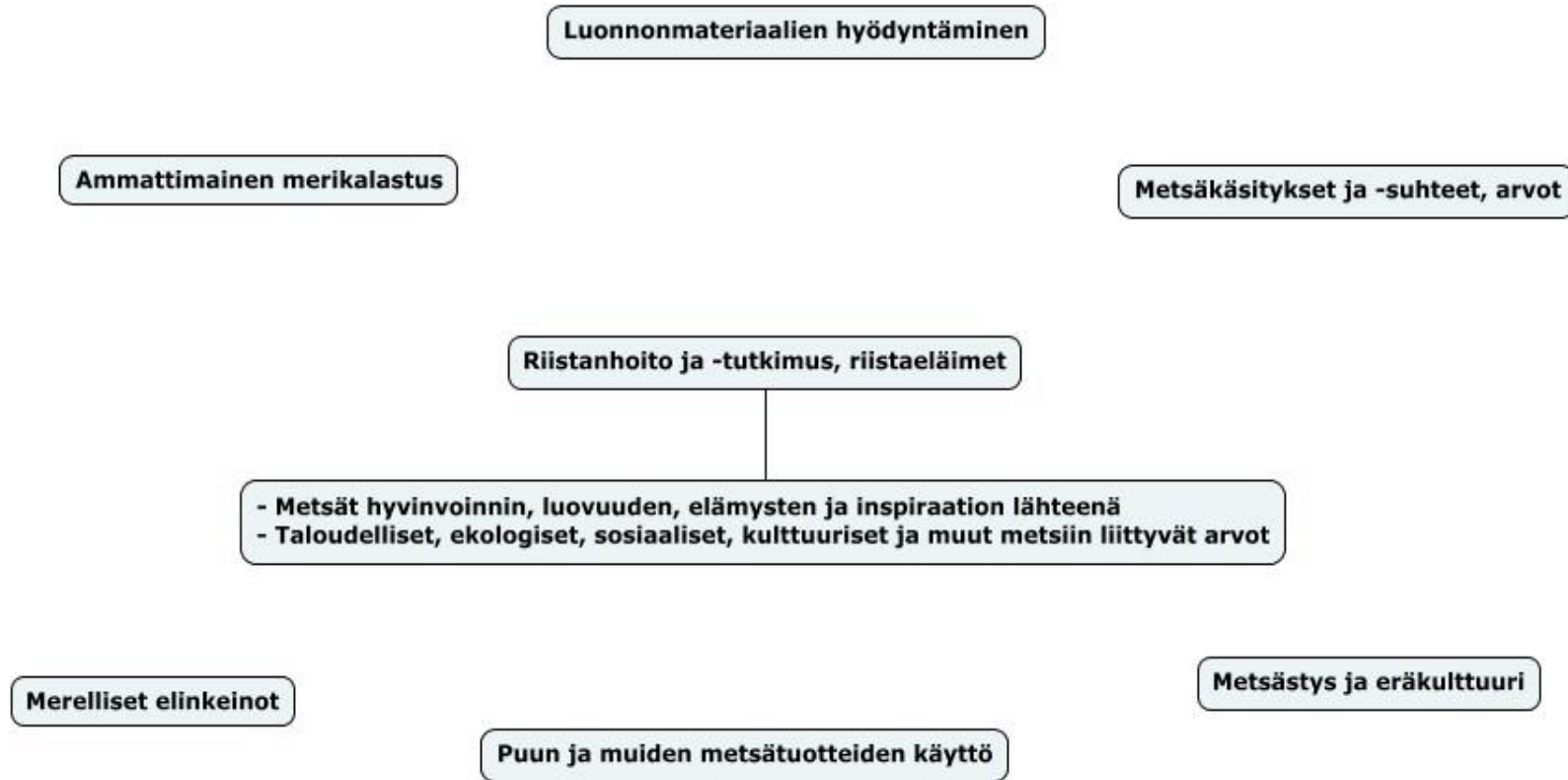
- ▶ Keväällä 2016 museot raportoivat edellisvuoden, eli vuoden 2015 kartunnan koskien tallennustehtäviään
- ▶ Kyseessä oli tallennustyönjaon historian järjestyksessään toinen raportointi
- ▶ Raportointi toteutettiin sähköisen webropol-lomakkeen avulla
- ▶ Tallennustehtävistään raportoi 67 museota, jotka tuottivat tietoja yhteensä 245 yksilöllisestä tallennustehtävästä
- ▶ Mikäli museo ei ollut kartuttanut jotain tallennustehtäväänsä vuoden aikana, ei sitä raportoitu

Tallennustehtävien jakaantuminen

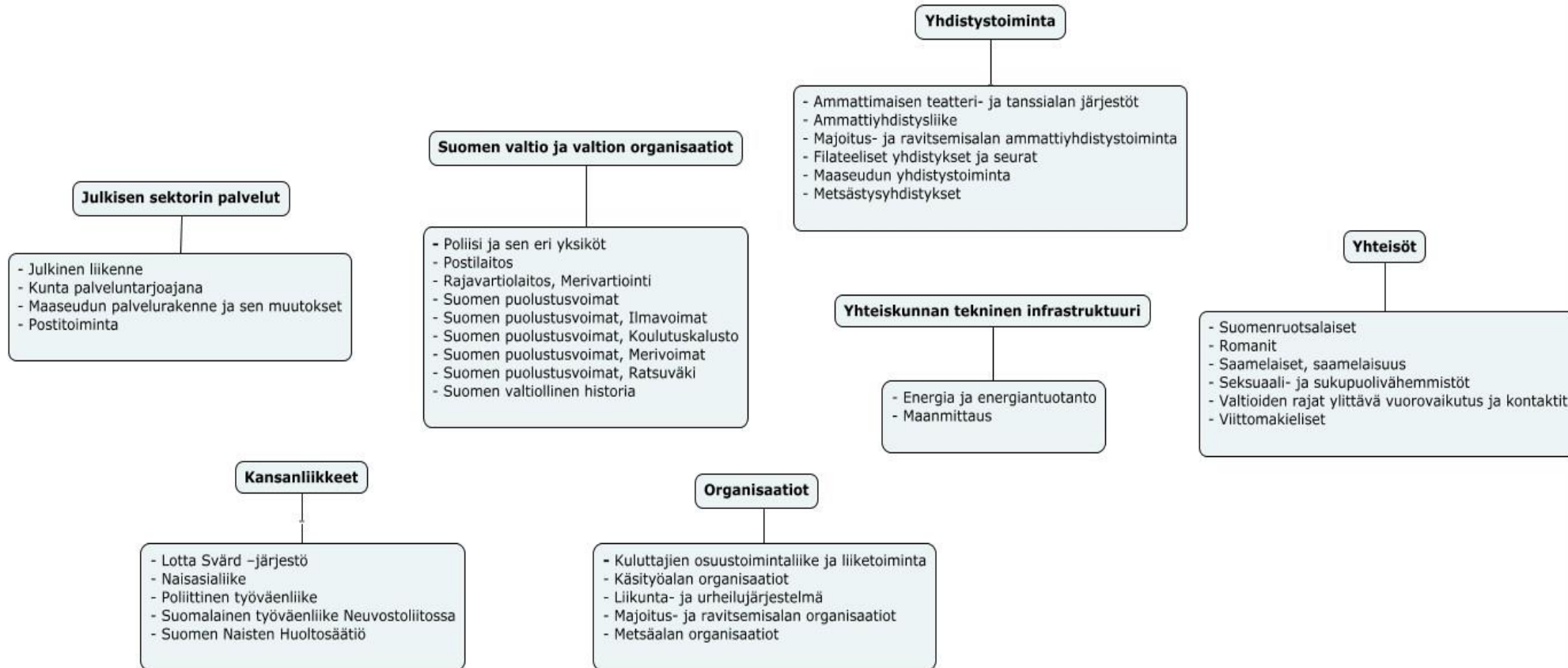
- ▶ Aihealue 1: 13 syötettä (5,3%)
- ▶ Aihealue 2: 42 syötettä (17,1%)
- ▶ Aihealue 3: 45 syötettä (18,4%)
- ▶ Aihealue 4: 70 syötettä (28,6%)
- ▶ Aihealue 5: 26 syötettä (10,6%)
- ▶ Aihealue 6: 36 syötettä (14,7%)
- ▶ Aihealue 7: 13 syötettä (5,3%)

- ▶ Yhteensä 245 syötettä

AIHEALUE 1: IHMINEN JA LUONTO



AIHEALUE 2: YKSILÖ, YHTEISÖ JA JULKINEN ELÄMÄ



AIHEALUE 3: ARKI

Asuminen ja eläminen

- Opiskelijan arki ja elämä
- Pääkaupunki elinympäristönä
- Opiskelijan arki ja elämä
- Suomalaiset kansallispuvut
- Hygieniä, Paperista valmistetut hygieniatuotteet
- Arjen ravintolaruokailu
- Aikakäsitykset
- Lapsiperheen arki kehyskunnassa
- Lähiöasuminen
- Suurtilan arki ennen 1900-lukua

Vapaa-ajantapahtumat

- Jääkiekkotapahtumat, arvokisat
- Talviurheilutapahtumat
- Liikunta- ja urheilutapahtumat

Harrastukset

- Käsityöt
- Veneilyharrastus
- Filatelia
- Postikorttien keräily
- Jääkiekon yleinen varustekehitys
- Valokuvaus
- Harrasteliikunnan välinekehitys

Kodin sisutaminen ja esineet

- Käsityönä valmistetut esineet
- Kodinsisustus ja -tekstiilit
- Kodin sähkötalous

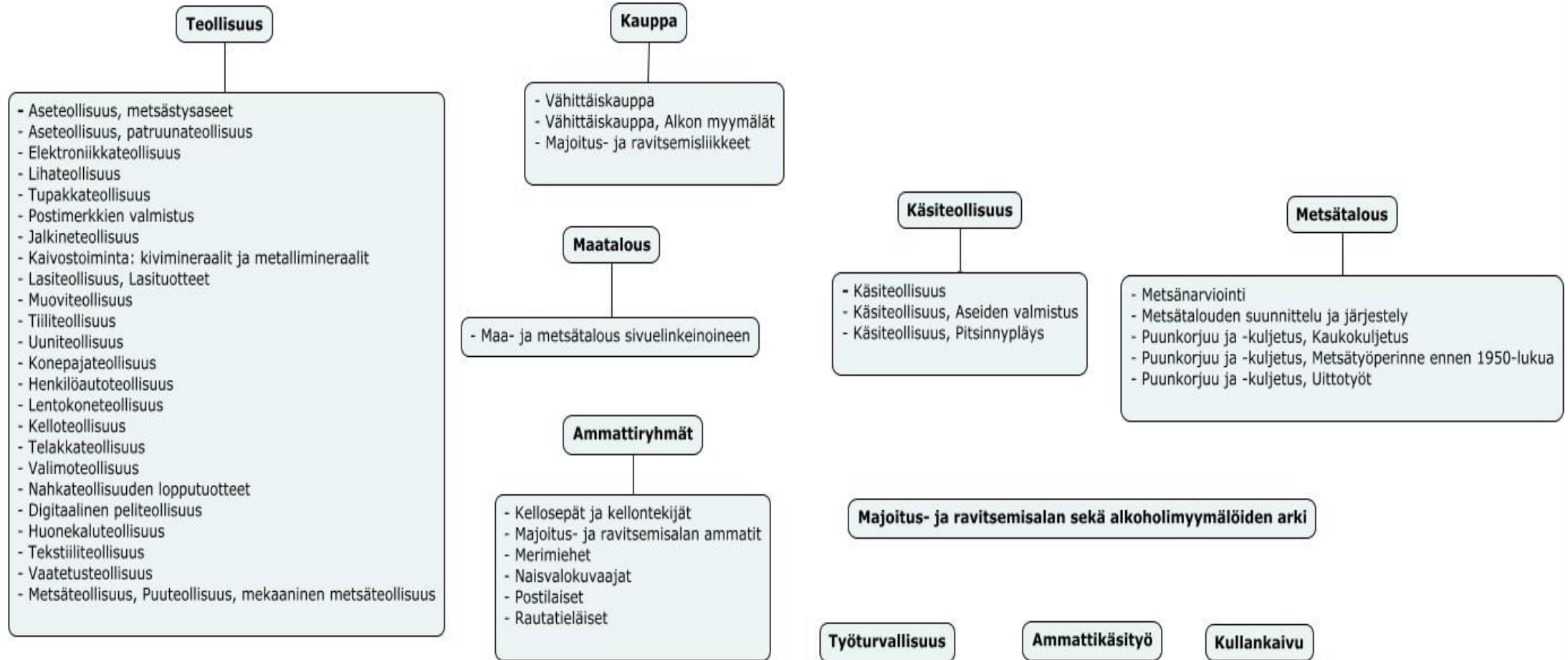
Populaarikulttuuri

- Nykypäivän nuoriso, vertailukohtana 1950-luvun nuoret

Leikit ja leikkiminen

- Lelut, nukket
- Pelit, pelaaminen
- Lumileikit
- Suomalaisvalmisteiset lelut
- Suomalaisten lempilelut

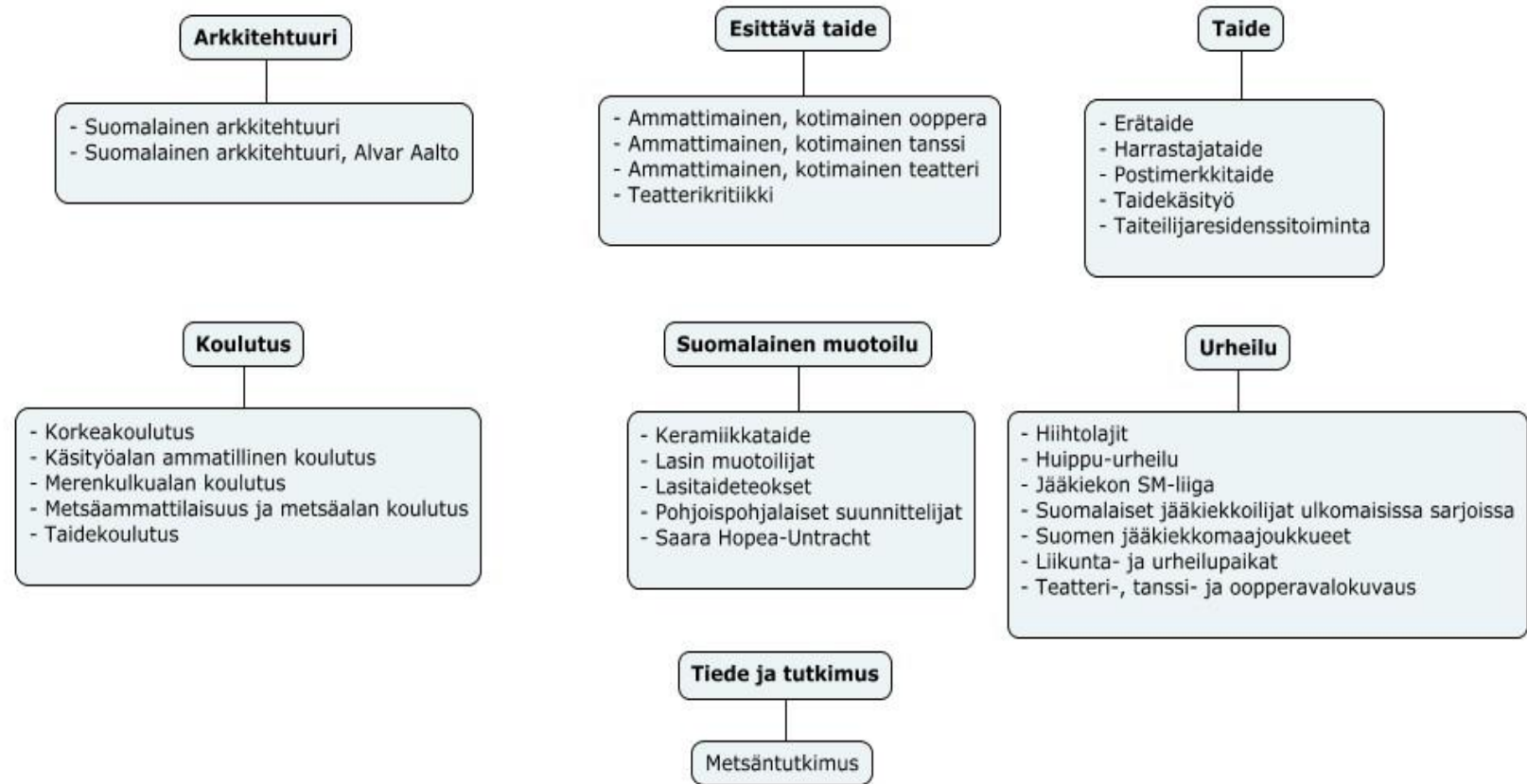
AIHEALUE 4: TUOTANTO, PALVELUT JA TYÖELÄMÄ



AIHEALUE 5: VIESTINTÄ, LIIKENNE JA MATKAILU



AIHEALUE 6: KOULUTUS, TAIDE, KULTTUURI, KORKEAKULTTUURI JA URHEILU



AIHEALUE 7: TRENDIT, VAIKUTTAJAT JA KÄÄNNEKOHDAT

Käännekohtat: 2. maailmansota

- Luovutettu Karjala: Kannaksen alue
- Luovutetut Suomenlahden ulkosaaret
- Saksan armeijan joukot Lapissa

Trendit

- Pukeutuminen, Jalkineet ja vaatteet
- Ruoka- ja juomakulttuurin trendit

Vaikuttajat

- Albert Edelfelt
- Emil Cedercreutz
- Hiihtolajien merkkihenkilöt
- J.L. Runeberg
- Kain, Harri, Marko ja Yrjö Tapper
- Suomen jääkiekkoleijonat
- Urheilusankarit

Raportoidun aineiston sisällöstä

- ▶ Raportoitu aineisto muodostaa erittäin mielenkiintoisen kokonaisuuden ja läpileikkauksen suomalaisesta yhteiskunnasta ja kulttuurista
- ▶ Hyvin heterogeeninen aineisto, kuten odottaa sopiikin
- ▶ Esineen ja valokuvat pääasialliset aineistotyypit
- ▶ Myös av-aineistoa, muistitietomateriaalia, haastatteluja, taideteoksia, arkistoaineistoa
- ▶ Tallennustyönjaon raportit tutustuttavissa excel-muotoisina TAKO-sivuilla: <http://tako.nba.fi/tallennustyonjako/raportit>
- ▶ Uutta viimeisimmässä raportti-excelissä: raportti jaettu välilehdillä kokonaisraporttiin ja yksittäisten aihealueiden raportteihin
- ▶ Excel-raportin sisältö muokattavissa filtterein ja siihen on mahdollista kohdistaa vapaasanahakuja

Kohti kolmatta raportointia

- ▶ Tallennustyönjaon kolmas raportointi toteutetaan kevään 2017 aikana
- ▶ Webropol-raportointi kuten aiemminkin
- ▶ Tarkastellaan mahdollisuuksia kehittää raportointia
- ▶ Pyrkimys tuottaa excel-raportin rinnalle visuaalisempi tapa tutustua raportin sisältöihin
- ▶ Raportit tuottavat tietoa paitsi museoiden tekemästä kartunnasta, mutta myös siitä, miten tallennustyönjakomalli kokonaisuutena toimii ja kehittyy
- ▶ Tavoitteena saada raporttien kautta pidemmän linjan näkemystä tallennustyökokonaisuuden eri piirteistä ja niiden kehittymisestä
- ▶ **Suuri kiitos kaikille raportoineille museoille hyvin tehdystä työstä!**