

TAKO-verkoston toimintavuosi ja tulevaisuuden strategia

Johanna Lehto-Vahtera

TAKO-seminaari 8.2.2017

Vastuu kulttuuriperinnöstä kuuluu aidosti kaikille

”Kulttuuriperinnön säilyttäminen on kaikkien asia ja museo on tulevaisuudessakin tässä työssä asiantuntija ja toteuttajakumppani.

Museotyön ytimessä ovat kokoelmat ja laadukas kokoelmatyö. Valtakunnallinen yhteistoiminta tallennuksessa ja kokoelmien hallinnassa edesauttavat alan tavoitteiden saavuttamista.”

(Kysely kentän sidosryhmille kulttuurikentän tavoitetilasta ja muutostarpeista tammikuussa 2017.)

TAKO-strategia

TAKO-verkoston strategian ja tavoitteiden päivittäminen on vuosien 2017–2019 keskeisin tavoite.

TAKO:n toiminnan arvioiminen yhteistyössä Kansallismuseon ja Museoviraston sekä Museoliiton ja opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa kolmivuotiskauden päätteeksi.

➔ Mihin suuntaan verkosto kehittyy ja muuttuu? Mihin suuntaan sitä kehitetään ja pitäisi kehittää? Mihin tarpeisiin vastataan nyt ja jatkossa? Miten verkoston tavoitteista viestitään alan sisällä ja ulkopuolella?

Arviointi ja kehittäminen. Aktivoidaan museoita kehittämään verkostoa yhdessä.

TAKO 2.0 -työpaja kevätseminaarissa

Toiminta-ajatus

Ammatillisten museoiden valtakunnallinen tallennus- ja kokoelmayhteistyöverkosto TAKO on museokentän yhteistä toimintaa, jota yhteistyökumppanit tukevat. TAKO-verkostossa toimivat museot muodostavat museoverkoston, jota ohjausryhmä ja seitsemän teemallista poolia omalla työllään tukevat ja edistävät. Poolit toteuttavat tallennustyönjakoa ja nykydokumentointihankkeita. TAKO-verkosto kehittää ja ylläpitää museoiden valtakunnallista tallennustyönjakomallia ja lisää museoiden välistä yhteistyötä kokoelmatyön piirissä. Verkosto tarjoaa foorumin kokoelmatyön uusille avauksille sekä hyvien käytäntöjen ja asiantuntijuuden jakamiselle. Verkosto kokoontuu yhteen valtakunnallisissa seminaareissa.

Toiminta-ajatus ja arvot

Toiminta-ajatuksen täsmentäminen

Visio tulevaisuudesta

Millä keinoilla ja missä ajassa strategisiin tavoitteisiin päästään?



Mitä ovat TAKO-arvot?

Vastuullisuus (luopuminen)

Avoimuus

Kestävä kehitys

Dynaamisuus (liikkuvuus)

Kehittyviä ja muuttuvia asioita

Mihin suuntaan kokoelmatyö on menossa? Tarvitsevatko museot kokoelmia myös tulevaisuudessa?

Tallennus- ja kokoelmaverkoston tarviataan jatkossakin

➔ YHTEISTYÖ

Työn ja tiedon jakaminen, avoimuus

Vanhat kokoelmat, uudet kokoelmat

Museo- ja kokoelmatyyppien välisten rajojen madaltaminen ja rajojen yli kävely

Yhteistyö muiden muistiorganisaatioiden kanssa ➔ laajempi vaikuttavuus

Tallennustyönjaon raportoinnin visuaalinen kehittäminen, TAKOWikin edistäminen

Visionääristen kokoelmapolitiikkojen kehittäminen museoissa, kokoelmien uudet tulkinnat, merkitysten löytäminen, jaetut merkitykset.

Kehittyviä ja muuttuvia asioita

Mihin suuntaan poolien työ ja teemat muotoutuvat?

Pooliteemojen sisällön tarkentaminen ja päivittäminen. Poolien viestinnän kehittäminen, vahvempi toimijuus ja profilointi.

Poolikokoukset ja seminaarit kohtaamispaikkoina ➡ Vaalittava asia jatkossakin.

TAKO tarjoaa foorumin kokoelmatyön uusille avauksille ja yhteistyölle sekä asiantuntijuuden jakamiselle. Museot ja yleisö, museo mahdollistajana. Toisaalta: Miten verkostossa toimivat museot voisivat paremmin hyödyntää TAKO:a mahdollistajana?

Minkälaista kokoelmatyöhön liittyvää koulutusta tarvitaan?

Miten TAKO viestii?

➡ Parempi museoiden välinen kokoelmakäsitys

➡ Yleisöllä parempi käsitys sitä mitä museot tekevät ja miksi

Kehittyviä ja muuttuvia asioita

Nykydokumentoinnin merkitys museoille ja yleisölle

Tuotetaan ilmiöpohjaisen tallennuksen tuloksia kokoelmiin

Rikastetaan vanhoja kokoelmatietoja

Yhteiskunnallisesti tärkeiden ja ajankohtaisten nykydokumentointihankkeiden kehittäminen ja toteuttaminen.

Nykydokun tiedotuksellisen ja pedagogisen potentiaalin haltuunotto ja hyödyntäminen

Kehittyviä ja muuttuvia asioita

Verkoston toimintaedellytysten vakiinnuttaminen on kaiken perusta

Perustoiminnan ja projektien erottaminen toisistaan

Toimintavuosi 2017

Tallennustyönjako

Vuoden 2016 lopulla mukana 93 museota, 7 aihealuetta

Kaikki museoammatillisesti hoidetut kulttuurihistorialliset museot mukaan

Päällekkäisen tallennuksen vähentäminen

Mustien aukkojen ja rajapintojen kartoittaminen

➔ Laadukkaat ja kattavat kokoelmat

Yhteistyösopimukset Museoviraston kanssa

Sähköinen raportointi kerran vuodessa

Tallennustyönjaon päivitys ja vuosittaiset raportit esitellään TAKO:n kevätseminaarissa.

➔ Vuoden 2017 tavoitteena kehittää tallennustyönjakoraporttien visualisointia

Poolit ja nykydokumentointi



Museot voivat liittyä yhteen tai useampaan pooliin kokoelmapolitiikkansa ja kiinnostuksensa mukaan.

Poolit työskentelevät ja päättävät hankkeistaan itsenäisesti. Ne vastaavat itse samoin mahdollisen projektirahoituksen hankkimisesta.

Kokoukset 2–4 kertaa vuodessa + etäkokoukset

Poolimuseot osallistuvat hankkeisiin harkintansa mukaan

Myös pooliin kuulumattomat museot voivat osallistua kiinnostaviin hankkeisiin

Poolit tekevät hankkeissaan myös keskinäistä yhteistyötä

Poolitoiminta 2017

Pooli 1: Pooli keskittyy tallennus- ja kokoelmayhteistyön kehittämiseen.

Pooli 2: Pooli keskittyy tallennus- ja kokoelmayhteistyöhön jatkamalla poolin tallennusvastuualueen, erityisesti sosiaali- ja terveydenhuollon sekä vastuualueen mustien aukkojen kartoitusta.

Pooli 3: Pooli jatkaa toimintavuonna uuden Arjen haasteet -hankkeen toteutusta.

Pooli 4: Pooli jatkaa "Kulttuuriperinnön pelastuksen ABC" -hanketta, jolla on 2-vuotinen hankerahoitus. Hanke kokoaa museoiden hyvät pelastusdokumentointikäytännöt työkaluksi museoille ja tuottaa yrityksille suunnatun oppaan oman toiminnan dokumentointiin. Poolin kahdeksan työryhmää jatkavat tallennus- ja kokoelmayhteistyön kehittämistä.

Pooli 5: Pooli päättää Kuljetusliikenteen kulttuuriperintö talteen museoihin nykyajan dokumentoinnin avulla -hankkeen.

Pooli 6: Pooli suunnittelee kokoelmatyön ja yleisötyön näkökulmat yhdistävän nykydokumentointihankkeen toteutusta. Yhteistyötä poolin 7 kanssa suunnitellaan.

Pooli 7: Poolin tavoitteena on vakiinnuttaa toimintansa ja käynnistää uusi hanke. Yhteistyötä poolin 6 kanssa suunnitellaan.

TAKO-viestintä

TAKO:n tärkein viestintäkanava on Museoposti. Lisäksi TAKO tiedottaa sosiaalisessa mediassa, ensisijaisesti Facebookissa (<https://www.facebook.com/takoverkosto/>) sekä Twitterissä (@takoverkosto).

TAKO-verkoston www-sivustolle <http://tako.nba.fi/index> on koottu kaikki verkoston ja poolien keskeinen aineisto. Museovirasto ylläpitää sivustoa ja sen päivittämisestä vastaavat TAKO:n puheenjohtaja ja sihteeri. TAKO:n toimintasuunnitelma ja toimintakertomus julkaistaan vuosittain www-sivuilla. Lisäksi TAKO-verkoston käytössä on sähköinen eDuuni-palveluympäristö, jota Museovirasto hallinnoi.

TAKO-verkostolla on oma TAKOWiki-alustansa, jonne museot tuottavat tietoja kokoelmistaan ja osakokoelmistaan. TAKOWikiin luodut kokoelmat on mahdollista linkittää Finna-hakupalveluun, mikäli ao. kokoelman objektit on digitoitu.

TAKO:n verkkosivut toimivat alustana ja foorumina myös muille kokoelmatyön ja kokoelmanhallinnan hankkeille.