

Museoiden ja yliopiston yhteistyö yliopiston näkökulmasta

Jaakko Suominen, digitaalisen kulttuurin professori, Turun yliopisto / Porin yliopistokeskus



Turun yliopisto
University of Turku

Kulttuurituotannon ja maisemantutkimuksen koulutusohjelma

- Perustettu 2001, toiminta Porin yliopistokeskuksessa, jossa neljän yliopiston yksiköitä
- Paljon integroivia opintoja, erittäin keskeistä yhteiskunnallinen vaikuttavuus ja yhteistyö, vuosittain uusia opiskelijoita 30+15 koko koulutusohjelmaan
- Pääaineet: digitaalinen kulttuuri, kulttuuriperinnön tutkimus, maisemantutkimus
- Omia sivuaineita: museologia, kulttuuri- ja elämysmatkailu, kulttuurituotannon suunnittelu



Yhteistyö museoiden kanssa



Pelaat!-näyttely Salon taidemuseossa 2011. Kuvat Päivi Lahdelma ja Petri Saarikoski.



University of Turku

Kenen kanssa yhteistyötä

- Satakunnan museo, Porin taidemuseo
- Satakunnan alueen muut museot (esim. Rauman museo, Rauman merimuseo, Kankaanpään museo...)
- Muita museoita, esim. Apulanta-museo Hennalassa
- Digitaalisen kulttuurin museoyhteistyö: Satakunnan museon ja Porin taidemuseon lisäksi esimerkiksi esim. Salon elektroniikkamuseo (elektroniikkakokoelmat), Tekniikan museo, Suomen pelimuseo



Mikrokerhoista koteihin -näyttely Satakunnan museossa 2006. Kuvat Petri Saarikoski.



Turun yliopisto
University of Turku



Pac-Man-pelitapahtuma Museoiden yössä Porin taidemuseossa 14.5.2011. Kuvat Petri Saarikoski.

Yhteistyön muotoja

- Näyttelyiden taustatutkimus (erityistilauksesta tai sitten sellaisen tutkimustiedon tuottaminen, jota käytetään näyttelysuunnittelussa)
 - Näyttelyosioiden toteutus
 - Näyttelyiden toteutus
 - Luentotilaisuuksien ja tapahtumien järjestäminen
 - Nykydokumentointi
 - Työharjoittelu
 - Kirjaprojektit
- Useimmat näistä ovat liittyneet tutkintokoulutukseen ja kursseihin, mutta jonkin verran on tehty yhteistyötä myös tutkimushankkeissa



Yhteistyö tutkimushankkeissa

- Laajempi ja entistä pitkäjänteisempi tutkimusyhteistyö, joka liittyy sekä tiedontuotantoon että asiakastyöhön
- Kaikkien yliopiston tehtävien: tutkimuksen, siihen perustuvan opetuksen ja yhteiskunnallisen vaikuttavuuden ottaminen huomioon
- Yhteistyöstä yhtä enemmän myös opinnäytteitä ja tutkimusjulkaisuja
- Monialaisuus sekä museoiden puolesta että oppiainerajojen rikkominen yliopistoissa, ongelmajohjaisuus



Mihin hyvä yhteistyö perustuu

- Luottamuksellisiin ja pitkäaikaisiin henkilösuhteisiin, jotka parhaimmillaan laajenevat yksittäisistä yhteistyökokeiluista laajemmiksi verkostoiksi
- Jatkuvaan vuoropuheluun, joka tähtää molemminpuoliseen toiminnan kehittämiseen
- Tasapuolisuuteen ja monipuolisuuteen
- Matalaan kynnykseen ja kevyeen byrokratiaan



Kiitos!

- Jaakko Suominen, digitaalisen kulttuurin professori, Turun yliopisto
- <http://jaasuo.wordpress.com/>