

A photograph of a museum gallery. On the left, several large wooden panels are mounted on the wall, each displaying a collection of tools such as axes, saws, and hammers. In the center and right, there are glass display cases containing various objects, including what appears to be a small wooden structure or model. The lighting is bright, and the overall atmosphere is that of a well-lit museum space.

TUTKIMUKSELLINEN MUSEO

Kokoelmapäällikkö, dos., FT Leena Paaskoski
Lusto – Suomen Metsämuseo
TAKO-seminaari 7.2.2017

TUTKIMUKSELLINEN MUSEO?

MERKITYKSEL-
LISTÄMINEN

TUNNIS-
TAMINEN

ERISTÄ-
MINEN

MUSEOINTIPROSESSI
(BOHMAN 2003)

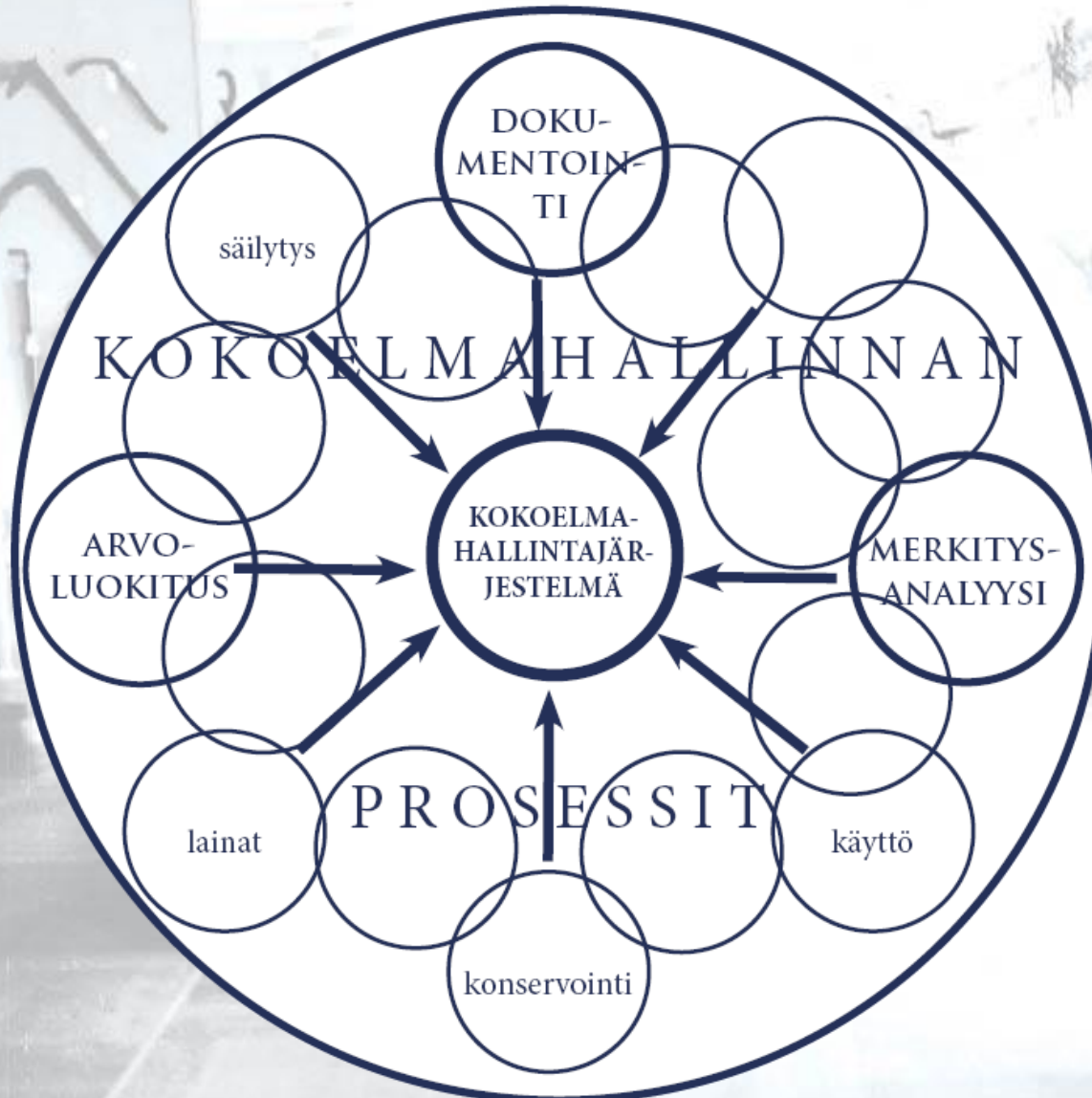
... tutkimusta ja opetusta edistääkseen ja mielihyvää tuottaakseen hankkii, säilyttää, tutkii, käyttää tiedonvälitykseen ja pitää näytteillä aineellisia ja aineettomia todisteita ihmisestä ja hänen ympäristöstään.

ICOM Statutes, Article 2: definitions

LÄHDE- KRITIIKKI



DYNAAMISEMMAT KOKOELMAT



METSÄAMMATIT METSÄTALOUDEN MURROKSESSA HY & METSÄHISTORIAN SEURA & LUSTO 1999–2002

Hankkeessa tehtiin yli 1000 metsäammattilaisen elämäkerralliset haastattelut metsäalalla tapahtuneista muutoksista 1930-luvulta 2000-luvulle.

Haastatteluiden näkökulma oli kansatieteellinen. Ne toteutettiin ympäri Suomea vuosina 1999–2002 yhteensä noin 20-henkisen tutkimusryhmän voimin.

Aineistoa on käytetty useissa kymmenissä eri alojen väitöskirjoissa, graduissa ja artikkeleissa.

Rahoitus: Metsämiesten Säätiö

DIGIMETSÄ TUTKIMUSKENTTÄNÄ JYU / HY & LUSTO 2009–2012

Luston valokuvakokoelmien luettelointi, digitointi ja tutkimus yhdistettiin etnologian ja museologian opiskelijoiden harjoittelu- ja opinnäytetöiden tekemiseen.

Opiskelijat tutkivat, dokumentoivat ja luetteloivat valitsemansa kokoelman, tekivät siihen liittyvän opinnäytetyön ja lehtiartikkelin ohjatussa 3 kk harjoittelussa.

Hanke tuotti parempaa kulttuuriperintötietoa ja kokoelmia taustoittavaa tutkimusta sekä julkaisuja.

Rahoitus: Jenny ja Antti Wihurin rahasto & Suomen Metsäyhdistys

MUSEOKOKOELMIEN SAAVUTETTAVUUS JA KÄYTETTÄVYYS (LÄHTEINÄ)



Tieto(kannat)

Fyysiset kokoelmat

Tutkimusaiheiden ja
aineistojen tarjoaminen

Digitaalinen humanismi

TUTKIMUSMETODIT JA TEOREETTISET NÄKÖKULMAT



JULKAISUKANAVAT

Tutkijaseminaari-
yhteistyö



Rahoitus: Suomen
Akatemia & Koneen Säätiö



Suomen Museo
(1894–)

MUSEO-YLIOPISTO-YHTEISTYÖ MUSEON NÄKÖKULMASTA

Asiantuntemuksen jakaminen ja lisääminen

Käyttöä kokoelmille

Dynaamisemmat kokoelmat

Laajempi näkyvyys

Rahoituslähteet

(Museoiden) yhteiskunnallisen merkityksen
lisääntyminen