

Museoiden tallennus- ja kokoelmayhteistyön verkosto TAKO

Toimintakertomus 2012

Suomen kansallismuseossa tammikuussa 2009 järjestetyssä maakuntamuseoiden ja valtakunnallisten erikoismuseoiden kokoelmapolitiikkaa ja -yhteistyötä käsittelevässä tilaisuudessa käynnistettiin hanke, jonka tavoite on museoammatillisten museoiden avoin ja aktiivinen kokoelmayhteistyö sekä yhdessä sovitun joustavan tallennustyönjaon toimeenpano. Toiminta on vapaaehtoista ja se toimii verkostona. Hankkeella on ohjausryhmä, johon vuonna 2012 kuuluivat

Teemu Ahola, Työväenmuseo Werstas

Riitta Kela, Tampereen museot

Sanna Kupila, Turun museokeskus

Hanna Kyläniemi, Lapin maakuntamuseo

Kaisa Laitinen, Suomen urheilumuseo

Johanna Lehto-Vahtera, Aboa Vetus & Ars Nova, varapuheenjohtaja

Dan Lindholm, Länsi-Uudenmaan maakuntamuseo

Minna Sarantola-Weiss, Helsingin kaupunginmuseo, puheenjohtaja

Ohjausryhmän sihteereinä toimivat Risto Hakomäki ja Antti Metsänkylä Suomen kansallismuseon kokoelmat ja tutkimus -yksiköstä sekä asiantuntijajäsenenä kehittämispäällikkö Pirjo Hamari Museoviraston kehittämisspalveluista.

Hankevastaavat ovat Minna Sarantola-Weiss, Risto Hakomäki ja Antti Metsänkylä, jotka vastaavat projektin etenemisestä, aikataulusta ja tiedottamisesta. Ohjausryhmän jäsenet ovat osallistuneet hankkeeseen osana virkatyötään.

1. Toiminta

TAKO-toiminta jakautuu kahteen päähaaraan: museoiden tallennustyönjakoon ja nykydokumentoinnin koordinointiin.

Ammatillisten kulttuurihistoriallisten museoiden tallennustyönjakoa valmistelemaan palkattiin Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän avustuksen turvin selvitysmieheksi Työväenmuseo Werstaan kokoelmapäällikkö Teemu Ahola 1.8.-31.12.2012. Selvitys valmistui vuoden loppuun mennessä ja julkaistiin tammikuussa 2013.

Työnjakoon halutaan mukaan kaikki museoammatillisesti hoidetut kulttuurihistorialliset museot. Ensimmäisessä vaiheessa mukana on 114 museota.

Pääasiassa nykydokumentointiin keskittyvä poolityöskentely on verkostotyöskentelyä. Pooleihin kuuluu noin 70 museota. Monet museot ovat edustettuina useissa pooleissa. Poolit ovat kokoontuneet säännöllisesti ja toteuttaneet useita nykydokumentointihankkeita. Poolien 3 ja 7 hankkeiden lopputuotteina avattiin verkkonäyttelyt Suomalainen talvipäivä ja Nuorisokulttuurin ilmiöitä. Pooli 6 julkaisi hankkeestaan Tekijä – Museo – Yleisö -raportin.

Poolien hankkeille saatiin avustusta museoiden innovatiivisten hankkeiden määrärahasta. Valtakunnallinen TAKO-seminaari järjestettiin Suomen kansallismuseon auditoriossa 23.1.2012. Toinen valtakunnallinen tapahtuma oli 19.11.2012 järjestetty tallennustyönjakopäivä, samoin Suomen kansallismuseossa.

Ohjausryhmä piti vuonna 2012 neljä kokousta. Toiminnan painopiste oli tallennustyönjaon valmistelussa yhdessä selvitysmiehen kanssa.

Tallennustyönjaon selvitysmiehen avuksi asetettiin tukiryhmä, johon kuuluivat Kati Kivimäki Forssan museosta, Kimmo Levä Suomen museoliitosta, Dan Lindholm Länsi-Uudenmaan maakuntamuseosta, Antti Metsänkylä Suomen kansallismuseosta, Leena Paaskoski Suomen metsämuseo Lustosta, Minna Sarantola-Weiss Helsingin kaupunginmuseosta sekä Eeva Teräsvirta Museoviraston kehittämispalveluista.

TAKO-toiminnan hankevaihe päättyi vuoden 2012 lopussa ja se siirtyi osaksi Museoviraston ja Suomen kansallismuseon toimintaa.

2. Viestintä

TAKO:n viestintä on hoidettu TAKO:n omilla verkkosivuilla, jotka sijaitsevat Museoviraston palvelimella osoitteessa <http://www.nba.fi/fi/kansallismuseo/tako> sekä Työryhmäpalvelu Eduuniin sisältyvällä TAKO-sivustolla.

Verkkosivuston toimituksesta ja teknisestä toteutuksesta vastaavat Antti Metsänkylä ja Risto Hakomäki.

3. Talous

TAKO:n opetus- ja kulttuuriministeriöltä vuodeksi 2012 saamaa 25 000 euron avustusta on hallinnoinut Suomen museoliitto. Siitä 10 000 euroa käytettiin tallennustyönjaon selvitysmiehen työskentelyyn sekä 15 000 euroa TAKO:n juokseviin kuluihin sekä kokouksiin ja seminaareihin osallistuneiden matkakuluihin. TAKO:n puolesta rahaliikennettä on valvonut Risto Hakomäki.