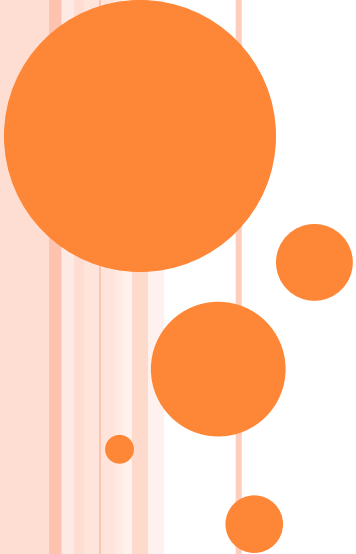




# GRISJUN MEÐ HJÁLP MENNINGARSÖGULEGA GAGNAGRUNNSINS SARPS

Helga Maureen Gylfadóttir  
Borgarsögusafn Reykjavíkur

# #FREE THE NIPPLE V. 1915



# HVAÐ ER SVONA MERKILEGT VIÐ ÞAÐ? – STÖRF KVENNA Í 100 ÁR





# BÚSÁHALDABYLTINGIN 2008

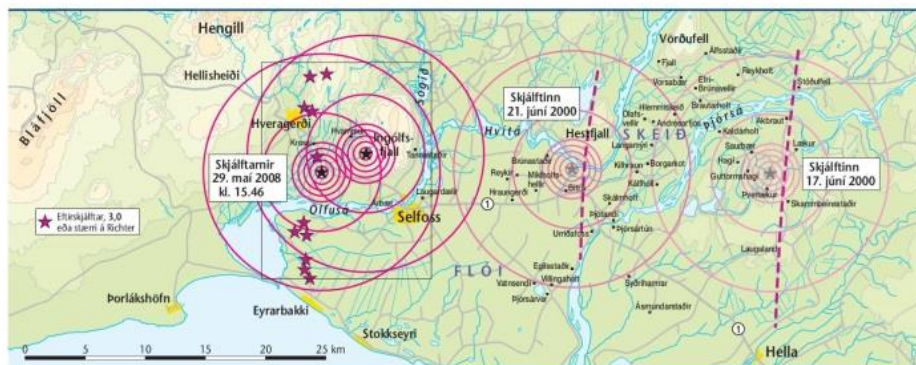


# HVAR VARST ÞÚ? – STÓRI SKJÁLFTINN

2 FÖSTUDAGUR 20. MAÍ 2008

MORGUNBLAÐIÐ

## SUÐURLANDSSKJÁLFTAR



## „Ævistarfið okkar er horfið“

■ Hjón misstu allt þegar Ingólfsskáli eyðilagðist ■ Milljóna tap yfir sumarið

Eftir Baldur Arnarson  
hetturaveitir

„ÆVISTARFIÐ okkar er horfið. Þetta er allt í risi“, sagði Svava Gunnarsdóttir eftir að hvarfarkvæði veltningarhússins Háessis og aðliggjandi Ingólfsskáli í Efstalandi í Ölfusi stórskemmdist í skjálftanum.

Svava og eiginnabúar hennar Björn Kristjánsson hafa atvinnu af relokstri stahúsins, sem þau segja kosta tugi milljóna króna í byggingu.

„Ég hugsa að hann yrði metinn á hundruð milljónir. Það er alveg á hreinu. Gólfu hefur lyft upp eftir hótum endilöngum. Borðin hallast öll, þá vagnast malar aðeins.“

Þetta erfið alírei að heita. Það er kominn sveigis í sperrurnar og skálinn er orðinn skakkar, eins og hann hafi smíðast. Þetta harti ekki fyrr en það var hið að hreinsa úr öllum hillum og vel það. Það þýmir kannski yfir mann á eftir.“

Skemmdirnar básta við hvar sem gengið var um Ingólfsskáli, sem byggður er í anda forna víkingaskála og nefndur eftir Ingólfi Arnarsoni landnámsmanni.

„Ekklaðist, þessa gamla hólovól, hún hreyfist úr stað“, sagði Svava, þar sem þau sýndu ljósmýndara og blaðamanni hvernig leitaðist hrotið að neðmu smærri í eldhúsum skálans, sem telur yfir 400 í sæti.

„Hann er alveg óngtur skálinn. Það eru hreinar línur. Það verður ekki veltungavestur hér nema skálinn verði byggður upp frá grunni“, sagði Björn sem reisti skálann.

### Sumarbúðarinn óngtur

Gunnar sonur þeirra hjóna heggði sér búðast handan vegurins sem skálinn stendur við. Kona hans, Kristín Hauksdóttir, taldi búðastinn óngtan.

„Ég held að hann sé óngtur. Allar hurftr í húðina eru skakkar og ekki hægt að loka dýrum. Pallurinn hér úti er allur undinn og allir harnið ekkur sem get harnið frá skápum“, sagði Kristín, sem kvæst ekki geta metið tjónið í krónum.



Mélimu smærri Björn Kristjánsson, veltungamaður í Ingólfsskáli, skoðar skemmdirnar í eldhúsi skálans.

Gunnar sagði hins vegar aðþykur að fasteignamat búðastarins væri um tuttugis milljónir króna. Ljóst væri að búðasturinn væri „stórþjónaður, þótt hann væri kannski ekki óngtur. Pall-

urinn og allt í kringum [hella] pottinn er óngtur.“

Veltungamaðurinn telur sem fyrr segir að hlutmaki rúmlegs 400 manna í sæti og segir Björn ljóst að þar sem

hann væri lokadur í allt sumar – ef hann væri þá opnaður á ný þá hefði hann verið í öllum hlutum á milli króna tekjuna, ni þegar ferðamanna-tímabilið er að fara í fullan gang.

# HVAR VARST ÞÚ? – STÓRI SKJÁLFTINN

Teiknaðu mynd af þér í jarðskjálfta



Nafn Alfrín Björt Agnarssd. Heimilisfang Vithagi 16 Símanúmer 482-1119



# HVAR VARST ÞÚ? – STÓRI SKJÁLFTINN



# HVAR VARST ÞÚ? – STÓRI SKJÁLFTINN





# HVAR VARST ÞÚ? – STÓRI SKJÁLFTINN



# VERÖLD BARNNA Í REYKJAVÍK









# GEYMT EN EKKI GLEYMT



# LÖG UNGA FÓLKSINS



# LEIKIR BARNNA 2009





Öll söfn



Öll aðföng



LEITA

Um leit

Mitt safn



## Heildarsafn

**Munir****Ljósmyndir****Myndlist  
og hönnun****Þjóðhættir**

Á þessum vef getur þú flett upp  
upplýsingum um rúmlega miljón aðföng  
sem eru í gagnasafninu. Þeim mun fjölga  
dag frá degi..

### Áhugaverð leitarorð

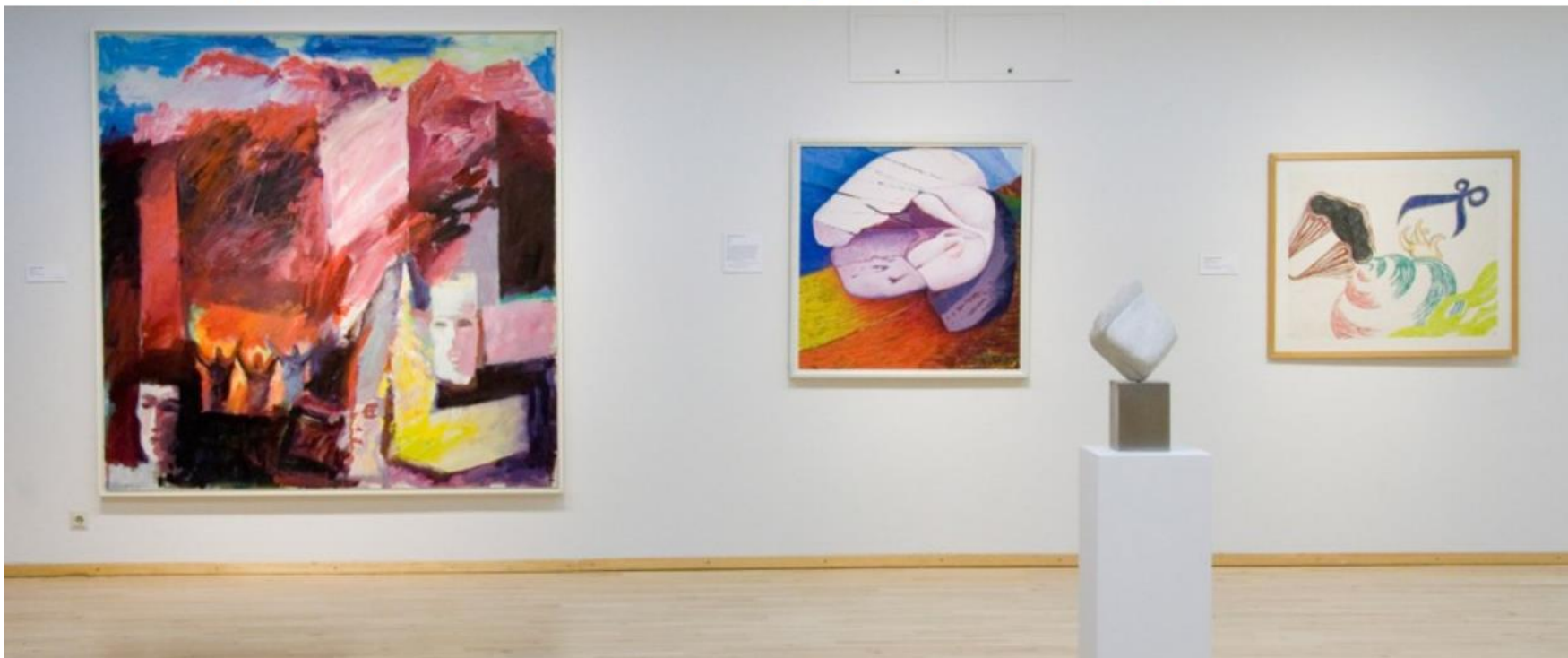
Skip, Akureyri, Reykjavík, Hestur, Orða,  
Skrifuklaustur, Kristján Eldjárn,  
Djúpivogur, Kjöll, Víkingur, Bíll, Þingvellir,  
Guðmunda Andrésdóttir, Spil, Ísland

## 50 Söfn

Eru nú aðilar  
að Sarpi

Heildarsafn  
og nýjustu  
færslur





27. janúar - 9. mars 2014

## Pitt er valið

*Pitt er valið* er sýning á verkum úr safneign Hafnarborgar, sem stendur frá 1. febrúar til 9. mars 2014, þar sem öll verkin eru valin af almenningi. Valið fer fram í gegnum heimasíðuna [Sarpur.is](http://Sarpur.is) en þar má nálgast listaverkaskrá Hafnarborgar og munaskrá margra annarra íslenskra safna. Með sýningunni er öllum boðið að hafa bein áhrif á sýningarstarf



Bls. 6

Leikir barna



## ÞEKKI SNERTA JÖRÐINA! – LEIKIR 10 ÁRA BARNA

Verkefnið *Leikir barna 2009* var fyrsta verkefnið á Íslandi þar sem nokkur söfn unnu saman að samtíma-söfnun.

Markmið verkefnisins var tvíþætt.

Annars vegar að skrá, rannsaka og greina hvernig börn leika sér á tilgreindum tíma og hins vegar að prófa aðferðafræði samtíma-söfnunar og rannsókna í samvinnu við aðrar stofnanir sem sinna skyldu hlutverki



## Gripasöfnun skiptist milli safna, sem hér segir:

- Þjóðminjasafn Íslands
- Byggðasafn Árnessýslu
- Byggðasafn Reykjaness
- Minjasafn Austurlands
- Minjasafnið á Akureyri
- Minjasafn Reykjavíkur
- Lækningaminjasafn
- Þjóðfræðistofa

Bolti, tölva, bangsi

Bolti, teiknidót, skraut

Bolti, spil, bíll

Bolti, sippu-/snú-snúband, fótboltaspil

Bolti, bók, pókemon

Bolti, hjól,

Bolti, lego

Bolti, dúkka





© GUÐMUNDUR KARL / SUNNILENSKA.IS



Aðgerðir ▼

☐ Samtímaskrá



➕ Skrá forvörslu
➕ Tengja við pöntun
➕ Tengja við sýningu
➕ Tengja við útlán
📄 Breyta
🔴 Eyða
📁 Flytja í Excel
➕ Bæta við möppu





## AÐ GRISJA

- kassation
- pois heittäminen tai hävittäminen
- å kassere
- gallring



# HÖFUÐSAFN

Þjóðminjasafn Íslands er höfuðsafn á sviði þjóðminjavörslu. Þjóðminjasafn Íslands annast söfnun, skrásetningu, varðveislu og rannsóknir á minjum um menningarsögu þjóðarinnar og kynningu þeirra, innanlands og utan.

Listasafn Íslands er höfuðsafn á sviði myndlistar. Listasafn Íslands annast söfnun, skrásetningu, varðveislu, heimildasöfnun, kynningu og rannsóknir á íslenskri myndlist.

Náttúruminjasafn Íslands er höfuðsafn á sviði náttúrufræða. Náttúruminjasafn Íslands annast söfnun, skrásetningu, varðveislu, kynningu og sýningar á náttúru Íslands og nýtingu náttúruauðlinda.



FIG. 13.—Hecatē. (Capitol, Rome.)  
[www.maicar.com](http://www.maicar.com)



# FÖRGUN SAFNGRIPA

## 17. gr. safnalaga nr. 141/2011

Óheimilt er að farga safngripum nema ríkar ástæður séu til. Heimilt er að grisja safnkost á grundvelli grisjunaráætlunar sem höfuðsafn samþykkir.

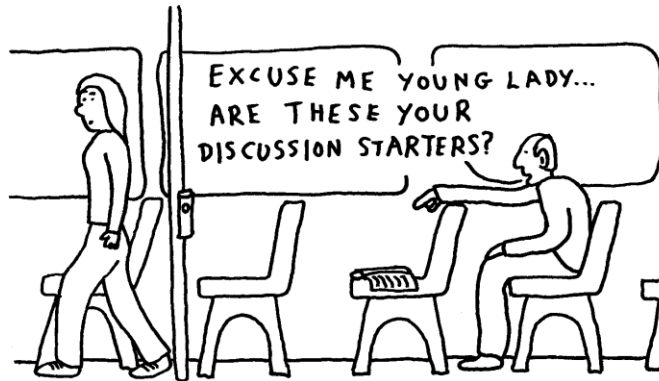
Það höfuðsafn sem í hlut á tekur ákvörðun um förgun safngripa að fenginni umsögn safnaráðs.



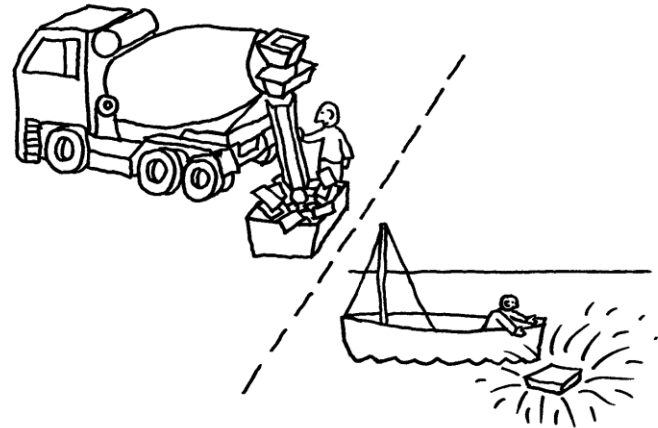


# DISPOSAL

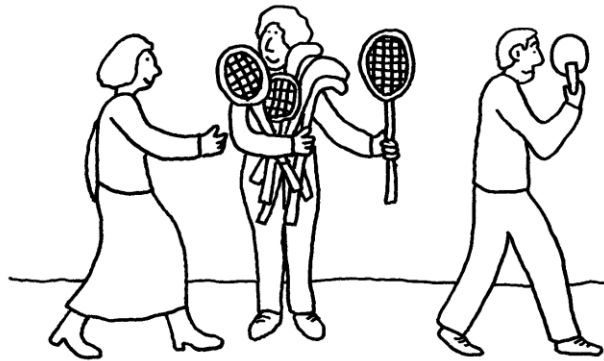
HOW TO GET RID OF RESOURCES YOUR PREDECESSOR HAS PAINSTAKINGLY GATHERED



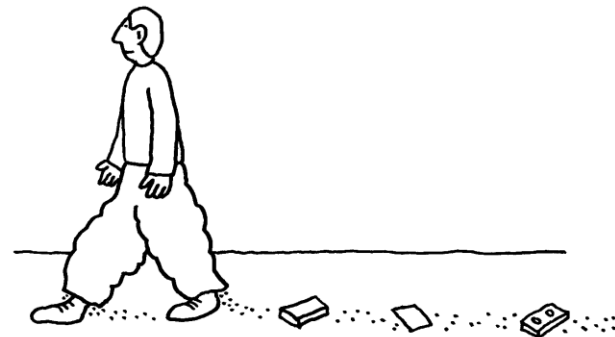
LEAVE THEM ON THE BUS



ENCASE THEM IN CONCRETE  
AND CAST THEM INTO THE DEEP



GIVE THEM AWAY TO PASSERS-BY



RELEASE THEM GRADUALLY  
FROM YOUR TROUSER LEGS

# FÍ SOS – FÉLAG ÍSLENSKRA SAFNA OG SAFNMANNA



Velkomin á heimasíðu Félags íslenskra safna og safnmanna (FÍ SOS). Félagið var stofnað árið 1981 í þeim tilgangi að efla samstarf og menntun þeirra sem starfa á lista-, minja- og náttúrufræðisöfnum á Íslandi.



FÍ SOS á Facebook



Flýtleiðir

Varðveisla til framtíðar? Farskóli 2015

Póstlisti safnmanna

Íslenski safnadagurinn



# GRISJUN – RÖK MEÐ OG MÓT

1. Upplýsingar um grip safnnúmer úr Sarpi og/eða úr aðfangabók .

| Heiti | Aldur | Eigandi/ notandi | Mynd af grip |
|-------|-------|------------------|--------------|
|       |       |                  | Lítill mynd  |

Lýsing í Sarpi og/eða aðfangabók

Upplýsingar um grip í safninu

Er gripur skráður?

Er grips getið í aðfangabók? (nýaðföng)

2. Eins eða sambærilegir gripir varðveittir í Lækningaminjasafni

Er eins eða sambærilegur gripur varðveittur í safninu?

3. Eins eða sambærilegir gripir varðveittir í öðrum söfnum

Er eins eða sambærilegur gripur varðveittur í öðru safni á Íslandi?

Er aðgangur safnsins að þeim grip tryggður? ☐

- \* Er mögulegt að fá gripinn lánaðan á sýningar?
- \* Er mögulegt fyrir þetta safn „að merkja sér“ gripinn í Sarpi?
  - Kemur upp í leit hjá viðkomandi safni?
  - Má bæta við upplýsingum um gripinn?
  - Er tryggt að gripnum verði ekki grisjaður án samráðs við „tengisafnið“?





# LITLA ÍSLAND

Ísland er 2,5 sinnum stærra en Danmörk en aðeins rúmlega eitt prósent landsins er ræktanlegt.

Meirihluti landsins fer undir stór hrauni þakin svæði og fjölda jökla.

Í landinu búa um 329.000 manns, rúmlega helmingur þeirra í höfuðborginni Reykjavík og næsta nágrenni.



# LJÓSMYNDASÖFN



## SARPUR

Menningarsögulegt  
gagnasafn

A-A+

[FORSÍÐA](#) | [AÐILDARSÖFN](#) | [TÖLFRÆÐI](#) | [UM SARP](#)

Öll söfn

Öll aðföng

Slaðu inn leitarorð...

LEITA

Um leit

Mitt safn

Forsíða > Aðildarsöfn > Þjóðminjasafn Íslands > Kona

Deila



Þetta aðfang er í  
**Þjóðminjasafni Íslands**.  
Safnið varðveitir um 4  
milljónir mynda, um 300  
þúsund muni og tæpar 25  
þúsund færslur um  
þjóðhætti. Í húsasafni eru  
um 40 hús.

Áætlað er að um 80-90 %  
þessara aðfanga sé komin  
í stafrænan búning,  
mismunandi eftir  
tegundum. Einnig er  
skræningin mismunandi  
ítarleg og myndir bara við  
hluta gagnanna.



Ljósmyndari/Höf. Þorsteinn Erlingsson 1858-1914  
Myndefni Kona  
Aldur 1895

Land Ísland

### Nánari upplýsingar

Númer A-BE-29  
Aðalskrá Mynd  
Undirskrá Þorsteinn Erlingsson  
Gerð Svart/hvít negatíf - Þurmgatíf  
Gefandi Þorsteinn Erlingsson-Erlingjar  
1858-1914

Lýsing

Kona

Þanta mynd

Mitt safn

Veistu meira?



# NONNAHÚS Á AKUREYRI



Byggingarlistarlegt gildi 7

Menningarsögulegt gildi 8

Umhverfislegt gildi 8

Upprunaleiki 7

Tæknilegt ástand 7

Niðurstaða varðveislugildis  
8 stig





# VARÐVEISLUMAT Á KEA PLASTPOKANUM



Menningarsögulegt gildi 8

Upprunaleiki 9

Tæknilegt ástand 7

Fágætis gildi 8

Varðveisluhæfni 4

Varðveislumatið gefur af sér  
varðveislugildið 8



# VARÐVEISLUMAT Á IKEA PLASTPOKA



Menningarsögulegt gildi ?

Upprunaleiki ?

Tæknilegt ástand ?

Fágætis gildi ?

Varðveisluhæfni ?

Varðveislugildi ?



# GRISJA EÐA EKKI GRISJA







## SKRÁNING, GREINING OG GRISJUN Á AFMÖRKUDUM SAFNHEILDUM

Verkefnið lýtur að því að flokka húsgögnin, skrá þau og ljósmynda, greina aldur og stíl þeirra og setja í sögulegt samhengi.

Einnig verður reynt að tengja stólana við innlenda framleiðendur.

Stólasafnið verður metið og borið saman við önnur söfn að lokum verður metið hvort þörf sé á grisjun og í framhaldinu verður grisjunaráætlun með rökstuðningi unnin.

*Borgarsögusafn Reykjavíkur*















## FRAMKÖLLUNARVÉLAR Á FYRARBAKKA

Safnið hefur valið að farga vélunum en samtímis vinna verkefni um ljósmyndaframköllun í Árnassýslu og nota vinnubrögð samtímasöfnunar við verkferlið.

Þannig mun safnið skrásetja allt vinnuferlið við framköllun á filmum og ljósmyndum sem skýru ljósi á virkni vélanna.

Öðrum gögnum eins og ljósmyndumverður safnað og tekin verða viðtöl við fyrra starfsmenn og eigendur sem gefur sýn á samhengi starfseminnar við umhverfi sitt.









TAKK FYRIR!

